



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

★ Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü
Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

"Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

"Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"*Yanlılıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kışkırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly





Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk

“Sıra dışı” veya “normal” olmanın anlamını sorgulayan, komik dili ve eğlenceli görselleriyle çarpıcı bir roman

Alistair ve Eleanor, normal bir evde, normal bir yaşam süren normal insanlardır. İkisinin de, toplum içinde kendisini göstermeye çalışan “sıra dışı” insan-

lara tahammülü yoktur. Onların bu tavırlarına karşın, üçüncü çocukları Barnaby, doğumundan itibaren farklı olacağını hissettirir. Barnaby, doğanın en temel kurallarından biri olan çekim yasasına karşı gelmekte ve havada süzülüp uçmaktadır. Barnaby’yi normalleştirme çabaları sonuç vermeyince, karı koca korkunç bir karar verir ve onu gökyüzüne salar. Böylece Barnaby, Brezilya’dan New York’a, Toronto’dan uzaya kadar, inanılmaz bir maceranın kapısını aralar. Bu deneyimleri sırasında hayatını değiştirecek pek çok sürprizle de karşılaşır; becerilerini keşfetmeyi, kendisi gibi dışlanmış kişilerle tanıştıkça kendisiyle barışmayı, hoşgörünün bir zenginlik olduğunu öğrenir.

Yazan:

John Boyne

Resimleyen:

Oliver Jeffers

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 240 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Farklılıkların Zenginliği,

Empati, Aile İlişkileri,

Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Soyut kavramları ve bunların değişkenliğini sorgulamayı, hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmeyi teşvik ediyor.
- Kültürel farklılıkları ve farklılıkların zenginliğini öne çıkarıyor.
- Bireyin, kendine ve başkalarına saygı duymasının önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Barnaby, dışlanma sorununun üstesinden nasıl geliyor, olaylarla nasıl başa çıkıyor? Başınıza gelen olumsuz olaylarla başa çıkmak için siz ne tür yöntemler tercih ediyorsunuz?
2. Normallik, sıradanlık ve sıra dışılık gibi kavramların değişkenliği, bize neyi gösterir? Farklı ya da sıra dışı olmak sizce korkutucu bir şey midir?
3. Barnaby gibi uçabiliyor olsaydınız, ilk önce nereye gitmek isterdiniz? Bu konu hakkında, içinde kendinizin olduğu bir öykü yazın.
4. Barnaby’nin dünya seyahati sırasında karşılaştığı farklı kültürler hakkında neler dikkatinizi çekti? İki ülke seçin ve kültürlerini karşılaştırdığınız bir kompozisyon yazın.