



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önyak oluyor. “Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı,” diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. “Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için ‘daha zor’ demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor.” Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Sonsuzluk Kütüphanesi

İnsanlığın ortak mirası olan kültürel değerlerin korunması üzerine düşündüren, nice klasik yapıtın yazarını ve karakterini bir araya getiren, kitapların dönüştürücü etkisini anlatan bir roman

Maskanunka Adası'nda "Hayal Gücü Sendromu" ortaya çıkıp herkes hayal kurmaya başlayınca, kitap okumak yasakla-

nır ve kütüphane kapatılır. Bu kararın sonucunda, Maskanunka halkının dünyayı algılayışı ve öncelikleri zamanla değişir. İnsanların, kitapların varlığını tümenden unutmaya başladığı bir dönemde Pinokyo'nun yolu kazara adaya düşer. Yirmi yıldır sessizliğini koruyan Ezop, adalet uğruna ada yönetimini babasından devralır ve Jules Verne ile Sonsuzluk Kütüphanesi'nin koruyuculuğunu üstlenen Profesör Şapka'nın da yardımıyla dâhiyane bir plan geliştirir. Plan başarılı olunca, gelecek için Sonsuzluk Kütüphanesi'nin yeni koruyucusuna, yani kitabın okuruna görev verilir.

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyat tarihine yön veren nice klasik yapıta atıfta bulunarak Pinokyo, Alice, Pippi Uzunçorap gibi pek çok kitap kahramanını ve onlara hayat veren yazarları fantastik unsurlarla örülü bir kurguda buluşturuyor, metinlerarası bir okuma deneyimi yaşıyor.
- Yapay zekâ çalışmalarına değinerek, bilim kurgunun büyüleyici dünyasına göz kırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sanal evrende sonsuza kadar yaşayabildiğimizi, sahip olduğumuz tüm bilgilerin bir bilgisayara yüklendiğini hayal edin. Böyle bir teknoloji bizi hangi bilgilere ulaştırır? Hangi keşifleri yapmamıza yardımcı olur?
2. Kitap okumayan toplumlarda hangi sorunlar ortaya çıkar? Dünyayı algılayış biçimleri gündelik hayatlarını, geleceklerini nasıl etkiler?
3. Kitapta yer almayan ve daha önce okuduğunuz klasiklerden hangi karaktere, hangi rolü vermek isterdiniz? Karakterin özelliklerini ve yer alacağı sahneleri yazın.
4. Jules Verne'in eserleri hangi keşiflere ilham vermiştir? Sanat, edebiyat ve teknoloji arasında bir bağlantı var mıdır? Bu iki alan birbirini nasıl etkiler? Bu sorular ışığında bir araştırma yapın ve bir kompozisyon yazın.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Merve Atılğan

Roman, 176 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Kültürel Değerler,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Tarih ve Medeniyet