



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Berk Öztürk

Roman, 192 sayfa

4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Empati,

Gizem, İletişim, Okuma

ve Yazma Kültürü

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-2

Büyüme sancıları, dostluğun ilkeleri ve okuma yazma kültürü etrafında şekillenen, küçük kasaba hayatının büyük arkadaşlıklarını gözler önüne seren bir roman

Koşandere kasabası, üç yıl sonra okurlarını yeniden karşılamaya hazır. Ancak Baler'in dünyasında, işler artık çok daha karışık. Rol aldığı belgesel ve YouTube kanalı sayesinde "fenomen" olmuş olsa da; aynaya baktığında gördüğü on üç yaşındaki çocuk sanki hiç tanımadığı biri! Ailenin yeni üyesinin getirdiği heyecan, Tayra'yla problemleri, Derin'in garip tavırları ve eski arkadaşlarıyla yeni hayatına uyum sağlamak kesinlikle kolay değil. İlk kitapta bir teleskobun peşine düşen Baler, bu kez Çınarlitepe'ye Meneviş'in heykelini yaptırmak istiyor. Önüne çıkan engelleri aşabilmesi için ona yardım edecek olanlar da tabii ki dostları ve üç yıllık mektup arkadaşı Tayra.

Öne Çıkan Özellikler

- İnatçılığın, yerinde ve dozunda kullanıldığında pek çok olumlu yönü olabileceğini gösteriyor.
- Arkadaşlığın kırılğan yönlerine dikkat çekiyor.
- Büyümenin zorluklarını ve getirdiği değişimi ele alıyor, sevgi ve umut ile ilgili önemli kazanımlar sağlıyor.
- Sürprizlerle dolu kurgusuyla okuru şaşırtmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Meneviş'in heykelini yaptırmak Baler için neden bu kadar önemli? Meneviş'in anısını başka ne şekilde yaşatabilir?
2. Siber Zorbalık nedir? Ne kadar yaygındır? Sebepleri ve sonuçları nedir araştırın. Kendi fikirlerinizi ve varsa deneyimlerinizi belirttiğiniz bir kompozisyon hazırlayın.

3. Sınava hazırlık telaşı ve stresinin önüne geçmek için neler yapılabilir? Bulduğunuz önerileri derleyin ve sınıfta paylaşın.
4. Çevrenizdeki heykelleri inceleyin. Kimin anısına yapıldığını ve neyi temsil ettiğini öğrenin. Öğrendiklerinizi sınıfta paylaşın. Bu, etrafınıza daha bilinçli bir gözle bakmanızı sağlayacaktır.