



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdaktan kayın!" diyor.



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

Kumsal'ın Çizgili Dünyası

Takıntılarından kurtulmaya çalışan on üç yaşındaki bir çocuğun komik, hüznü ve heyecan dolu yolculuğunu anlatan bir roman



Kumsal on üç yaşında, çizgilere basmayan, eve girip çıkarken kapı kenarlarına sekiz kez dokunan bir çocuktur. Ailece yurt dışına gitmeye hazırlanırlarken, Kumsal'ın Obsesif Kompulsif Bozukluğu olduğunu öğrenen ailesi, yabancı ülkede yaşamak gibi büyük bir değişikliğin ona iyi gelmeyeceğini düşünürler. Böylece Kumsal, çok sevdiği dedesiyle kalır. Dedesinin yanındayken de OKB belirtileri azalmaz, tam aksine yaşamı gitgide zorlaşır. Eski psikolog Beybora, Kumsal'ın OKB'sine karşı yeni bir terapi yöntemi uygular. Bu terapiye göre Kumsal, kendisinin zıttı olan biriyle daha fazla vakit geçirirse OKB'si azalacaktır. Adres, eski Yeşilçam oyuncusu, istifçi Müzeyyen Pirüpak'ın evidir. Kumsal, dedesi, Esila ve yakın dostlarının yardımıyla Müzeyyen Pirüpak'ın hayatı düzene girerken, Kumsal da takıntılarından kurtulur.

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Mücadele, Empati,
Cesaret, Dayanışma,
Mizah, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Duygular arasında denge kurarak, Obsesif Kompulsif Bozukluğu olan bireyler için farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın, hayatı kolaylaştırmak konusunda en etkili çözüm olduğu düşüncesini aşıyor.
- Farklı bireylere yardım ederken, acıma ve üzüntü duyguları yerine motivasyonu yardımseverlik, iyilik ve paylaşım duygularına yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Kumsal'ın takıntılarının kurtulmasında terapilerin dışında yardımcı olan başka unsurlar var mıdır? Varsa bunlar nelerdir? Hikâyeye bağlı olarak tartışın.
2. Herkes prenses olmak isterken Kumsal'ın ağaç olmayı kabul etmesi ve en beğenilen

oyunlardan birini sergilemesini, “önemli rolde olmak / rolünü iyi oynamak” açlarından tartışın.

3. Kumsal, taş ve elektrik süpürgesi koleksiyonu yapıyordu. Koleksiyonerlikle ilgili araştırma yapın. İlginç bulduğunuz koleksiyonlardan örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.