



Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatıcı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani “kitap okuma bağımlılığı” virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



Mini Söyleşi:

Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyülü dünyasıyla tanıştırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı “çocuklara yazmak” olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedendir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecanlandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.



Dilek Yardımcı Edebiyatı

Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılacak, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. “Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum,” diyor Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. “Asla pes etmeyeceğiz,” diyor, “çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız.”

“Kitap okuma bağımlısı genç yazar Dilek Yardımcı, aynı zamanda bir öğretmen ve belli ki çocuk ruhundan anlayan, günümüz çocuklarını yakından tanıyan bir öğretmen. Kimileyin yüzümüze gülücükler konduran kimileyin göz pınarlarımıza yaşlar yürüten romanıyla arkadaşlığın, dayanışmanın, mücadelenin, cesaretin, sevginin ve düşlerin sonsuz gücünü küçümsememek gerektiğini bir kez daha hatırlatıyor.”

Elif Şahin Hamidi, *İyi Kitap*



Benim Duvardan Farkım Ne?

Güçlü diyalogları ve duygu yüklü kurgusuyla okuru yaşamın güzelliğini, farklılıkların zenginliğini, dostluğun sıcaklığını keşfetmeye davet eden yaşsız bir roman

Ayliz; karıncalardan, yapraklardan, kedilerden, Çınar ve Çekirdek adlarını verdiği ailesinden oluşan dünyasında yaşar. Öğretmeni ve sınıf arkadaşları tarafından anlaşılmadığını ve garipsendiğini düşünür. Bir gün durakta kendisine tıpatıp benzeyen birisiyle tanışır. Bir süre sonra bu tanışma dostluğa dönüşür. Ayliz “tip ikizi” Deniz’i tanıdığı için çok mutludur. Ancak bu uzun sürmez çünkü tip ikizi ortadan kaybolur. Onunla yeniden karşılaşmak için okula geç kalmaya başlayınca, Engin öğretmen, Ayliz’e ilginç bir ceza verir. Bu ceza hiç beklemedikleri biçimde öğretmenini ve sınıf arkadaşlarını da etkiler ve bir amaca dönüşür. “Benim duvardan farkım ne?” sorusunun yanıtını aradıkları yolculukta, Ayliz tip ikiziyle buluşurken, öğretmeni ve arkadaşlarıyla da sıkı bir bağ kurar.

Yazan:

Dilek Yardımcı

Resimleyen:

Demet Özge Aykan

Roman, 112 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Büyüme ve Olgunlaşma,

Arkadaşlık, Dayanışma,

Farklılıkların Zenginliği,

Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşaklar arasındaki iletişimi ve bağı güçlendiriyor, dostluğun zamansızlığına dikkat çekiyor.
- Yeni kuşağın korkularını, isteklerini, tutkularını ifade etmelerine ilham veriyor; bilgi ve becerilerini keşfetmeleri konusunda cesaretlendiriyor.
- Samimi dili ve gerçekçi diyaloglarıyla okuru ana karakterin dünyasını ve onun yaratıcılığını paylaşmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İki kişinin arkadaş olmasını sağlayan temeller nelerdir? İnsan arkadaşlarını seçebilir mi sizce? Siz nasıl kişilerle arkadaş olmaktan hoşlanırsınız?
2. İnsanları diğer canlılardan ayıran nedir? Daha önce bu soruyu düşündünüz mü? Kitabın, bu soruya yanıt vermenizdeki katkısı nedir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de kitaptaki gibi bir felsefe duvarı oluşturun. Hayallerinize, inandığınız evrensel değerlere ve ilgi alanlarınıza yönelik birer soru yazın. Bu soruları arkadaşlarınıza sorup yanıtlarını not edin. Tüm soru ve cevapları bir araya getirip bir pano hazırlayın.
4. Ailenize “Duvardan farkın ne?” sorusunu sorun. Yanıtları sınıfınızla paylaşın.