



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.



“Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..”

Karin Karakaşlı



Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..”

Anthony Horowitz, *The Guardian*





Flamingo Çocuk

Ayrımcılığın, nefretin ve savaşın gölgesinde birbirine tutunmuş iki aile arasındaki dostluğu, dayanışmayı ve mücadeleyi gözler önüne seren çarpıcı bir roman

Fransa'nın güneyinde sakin bir çiftlikte yaşayan Nancy ve Henri'nin tek isteği, oğulları Lorenzo'nun mutlu bir hayat sürmesidir. Lorenzo diğer çocuklardan farklıdır; okuma yazma bilmez, bazı sözcükler dışında konuşmaz ama hayvanların, özellikle flamingoların dilinden çok iyi anlar. Bir gün annesiyle birlikte kent meydanına gider ve oradaki atlıkarınca karşısında Lorenzo âdeta büyülenir. Her hafta atlıkarıncaya binmek Lorenzo'nun rutininin bir parçası hâline gelir. Ayrıca, etnik kimliği farklı olduğu için dışlanan, atlıkarıncanın sahibinin kızı Kezia'yla arasında sıkı bir dostluk gelişir. Bir gün beklenmedik bir şey olur: Alman askerleri kenti işgal eder ve felaketler peş peşe yaşanmaya başlar. Bu iki arkadaşın ve ailelerinin birbirlerine tutunmaktan, başka çareleri kalmaz.

Yazan:

Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:

İpek Güneş Çıgay

Roman, 216 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Büyüme ve

Olgunlaşma, Dayanışma,

Hayvan Sevgisi, Mücadele,

Savaş ve Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Yazar, farklı oldukları için toplumdaki dışlanan iki çocuğun dostluğunu ve insanlar ile hayvanlar arasındaki mucizevi bağı gerçekçi ve dokunaklı bir üslupla anlatıyor.
- İrkçilik ve savaşın özellikle çocuklar üzerindeki etkilerini anlatan kitap, bir yandan pes etmemeyi vurgularken, umudun hep var olması gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lorenzo'yla Kezia arasındaki dostluğun gelişmesinde sizce en önemli etkenler neler? Aralarındaki en kuvvetli duygu nedir?
2. Hikâyenin önemli öğelerinden atlıkarınca yalnızca bir oyundan mı ibaret? Temsil ettiği başka kavramlar var mı? Örneğin atlıkarıncanın yıkılması hikâyede neye denk geliyor?
3. Arkadaşlarınızla tartışın. Kitaptaki Onbaşı karakterinin hikâyeye nasıl bir katkısı var? O olmasaydı hikâyenin akışında neler değişirdi? Onbaşı'nın karakterini çözümleyip arkadaşlarınızla tartışın.
4. İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde yaşananları hayal etmeye çalışın ve bu kitaptakine benzer, özgün bir öykü yazın.