



Bugün Haber Yok

Ümit Mutlu

Gerçek bir olaydan yola çıkarak haberciliğin temel ilkelerini irdeleyen ve bu ilkeleri kurgu içinde örnekleyen, bazen yanı başımızdaki şeylere bile gözlerimizi yumduğumuzu hatırlatan bir kitap

Bir gün, haber değeri taşıdığı düşünülen hiçbir şey olmamıştır. Gazetelerde, televizyonlarda ya da internette yayınlanacak hiçbir şey yoktur. Fakat her gün bir şekilde hayatımızda yer alan Haldun abinin normal görünen, özünde normal olmayan yaşam hikâyesi tüm ülkeyi sarsar. Haldun abi habersiz bir günün en büyük haberi olur. Öte yanda ise Ahmet ve Hilâl adlı iki ufaklık, okulda kendi gazetelerini hayata geçirirler...

Yazan:
Ümit Mutlu

Resimleyen:
Hatice Karakaş

Öykü, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Gazetecilik, Merak ve
Araştırma, Okuma ve Yazma
Kültürü, Dayanışma, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir olaydan yola çıkarak haberciliğin temel ilkelerine, haber yazma diline ve nelerin haber olabileceğine dair kıymetli bilgiler paylaşıyor.
- Gündelik hayatta her gün karşılaştığımız insanların bambaşka hikâyeleri olabileceğini hatırlatarak duyguları paylaşmaya ve empati kurmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın esinlendiği, yayınlanacak hiç haberin olmadığı o gerçek günü araştırın ve Boşluk Postası'nda yayınlanmak üzere haberini yazın.
2. Sizce Haldun abi nelere sahıptı ve onları kaybetmekten neden korkuyordu? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
3. Haldun abinin dış doktoruna gittiğini düşünün. Dışleri düzeldikten sonraki hâlini resmedin.
4. "Habersiz gün" haberinde Ahmet'e yardım edin ve haberine ilgi çekici bir manşet bulun.
5. Okulda, evde veya sokakta yaşadığınız bir olayı, kitapta anlatılan "ters piramit" yöntemiyle bir haber hâline getirin.