



Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi

Okuru şiirin büyüğü evreninde yolculuğa çıkaran, şiir yazmaya heveslendiren yaratıcı bir başvuru kitabı

Çocukları şiir okumaya ve yazmaya heveslendirmek, okurda estetik duygular uyandırmak ve duygusal çağrışımlarla coşku yaratmak amacıyla hazırlanan bu başvuru kitabı, şiir türünün pek çok özelliğini derinlemesine inceliyor. İçinde Orhon Murat Arıburnu'ndan Necati Cumalı'ya, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Cahit Külebi'ye kadar pek çok şiir ustasının dizelerini ağırlayan kitap; şiirin yapısı, söz sanatları ve şiir analizleri gibi konuları da içeriyor. Okura deneme yapma fırsatı tanıyan özel sayfaları da bu atölyeyi tamamlayan unsurlardan biri olarak göze çarpıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Dil yeteneğine katkıda bulunarak okuru özgün bir şiir yaratmanın mutluluğuna ulaştırıyor.
- Sanatsal altyapısıyla okurları “iyi şiir” kavramı üzerine düşündürüyor.
- Genç okurları ünlü şairler ve şiirleriyle tanıştırıyor.
- Şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanma konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta örneği verilen şiir ve şairlerden en çok hangisi, hangi yönleriyle hoşunuza gitti? Neden?
2. “Pencerem kuşları çekmiyor / Soluğu azaldı nergislerin” dizeleri, sizde ne gibi hisler uyandırıyor? Sınıfta hep beraber tartışın.
3. “Ayı” şiirinin öyküsünü anlatın. Şiirin esin kaynakları neler?
4. Şimdiye kadar okuduğunuz şiirlerden ilham alarak “umut” temalı bir şiir yazmaya çalışın.
5. Yaşadığınızı sokakla ilgili bir şiir yazmaya çalışın.
6. Bir şiirin resmini yapmaya çalışın: Kitaptan bir şiir seçin ve sizde uyandırdığı çağrışımlar doğrultusunda, istediğiniz tekniği kullanarak, onu resmedin.

Yazan:

Mavisel Yener

Şiir / Başvuru, 160 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Duygular, Hayal Gücü,
Yaratıcılık