



Altay Öktem Kahkaha Kasabası

Dostluğun, sevginin ve küçücük bir gülümsemenin kocaman değişimler yaratabileceğini gösteren sıcak bir hikâye

Herkesin mutluluktan uçtuğu Kahkaha Kasabası'nda günde en az sekiz kez kıkır kıkır gülmek neredeyse bir kural gibidir. Ancak aynı dağın diğer yamacındaki Somurtuk Köyü'nde hüznün hâkimdir; kimsenin yüzü gülmez, doğa bile neşesini kaybetmiştir. Kasabanın meraklı çocuğu ve onun muzip tavşanı Şaşa, bu köyde neler olduğunu öğrenmek üzere yola koyulur. Kurumuş çeşmeleri, dalları olmayan ağaçları, üzüntüden yumurtlamayan tavukları görünce neye uğradıklarını şaşırırlar. Ancak dostluk, sevgi ve dayanışmayla her şeyin değişebileceğine inanırlar. Böylece bir gülümsemeyle başlayan umut, koca bir köyü baştan sona dönüştürür.

Yazan:
Altay Öktem
Resimleyen:
Berna Dörtşınar
Roman, 72 sayfa

Etiketler:
Dayanışma, Doğal Yaşam,
Doğüstü Unsurlar, Hayvan
Sevgisi, Macera, Merak ve
Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünü besleyen ve iyilikle değişimi mümkün kılan masalsi bir anlatım sunuyor.
- Gülümsemenin, dostluğun ve sevginin dönüştürücü gücünü vurguluyor.
- Neşeli dili ve renkli çizimleriyle okuru hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Somurtuk Köyü ile Kahkaha Kasabası'nı karşılaştırın. Ne gibi farklılıklar ve benzerlikler buldunuz, sınıfta paylaşın.
2. Somurtuk Köyü'nün sakinlerinden biri olduğunuzu hayal edin. Sizce bir gününüz nasıl geçerdi? Bunu anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Kitaptaki karakterlerin duygu değişimlerini listeleyin ve hangi olaylarda nasıl hissettiklerini tartışın.
4. Sizce bir kasaba ne zaman gerçekten mutlu olur? Hayalinizdeki Kahkaha Kasabası'nı çiziniz, bu yere yeni bir ad verin ve orada neler olup bittiğini anlatın!
5. Kitapta geçen altı mevsimi ve onların renklerini gösteren bir poster hazırlayın, sınıfta sunun.



Andreas Steinhöfel Pırıltılı ile Kokuş

Etiketleme, tekipleştirme ve ötekileştirme gibi ayrımcı yaklaşımlar üzerine okurlarını düşündüren *Pırıltılı ile Kokuş*; görünenin ardında yatan gerçeği ince bir mizahla ve ustalıkla yansıtan bir roman

Bir türlü parıldayıp ışıldayamayan talihsiz kedi Pırıltılı ile etrafı pis pis kokutan şanssız fare Kokuş'un yolları tesadüfen kesişir. Biri türünün özelliklerini hiç göstermediği, diğeri ise fazla gösterdiği için yaşadıkları evden kovulmuşlardır. Normal koşullarda bir araya gelmeleri mümkün olmayan bu iki kader ortağı, çok geçmeden sıkı arkadaş olurlar. Bu arkadaşlıktan doğan gücü keşfeden Pırıltılı ile Kokuş, yaralarını hızlıca sarıp, hüznü eski günleri geride bırakarak umut dolu bir geleceğe adım atmaya hazırdırlar. Ama önce halletmeleri gereken bir mesele vardır: Pırıltılı'yı evden kovan Bay Balıkçı'ya unutamayacağı bir ders vermek...

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Resimleyen:
Ole Könnecke
Türkçeleştiren:
Olca Mağden
Roman, 80 sayfa
Etiketler:
Arkadaşlık,
Dayanışma, Empati,
Farklılıkların
Zenginliği, Hayvan
Sevgisi

- Sevginin ve dayanışmanın, arkadaşlığın olmazsa olmazları arasında yer aldığını hatırlatırken, farklılıklarımızla barışık kalmanın hayatımızı ne denli güzelleştireceğine de vurgu yapıyor.
- Farklılıkları nedeniyle aileleri tarafından istenmeyen bir pırılkedile ile kokarfarenin hayret verici arkadaşlığını çizgi film tadında sayfalarına taşıyor.

1. Pırıltılı ile Kokuş, kedi ve fare olmalarına rağmen çok iyi geçiniyorlar. Bu durum hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce insanlar da çok farklı düşünce ve karakterde olmalarına rağmen iyi anlaşabilirler mi?
2. Kitapta "pırılkedile", "kokarfare", "aksiköpek" gibi ruhsal ve fiziksel özelliklerinden yola çıkılarak yeni hayvan isimleri türetilmiş. Siz de bundan ilham alarak, kendi öykünüzde karakter özelliklerinin isimlerine yansıdığını hayvanlara yer verin.

3. Siz de kendi "zıt karakterli" öykünüzü yazın. Örneğin kedi ile köpek, karınca ile fil ya da kuş ile tırtıl... Karakterlerinizi belirledikten sonra, başlarına gelecek olayları da düşünün ve kâğıda dökün.
4. Kitaptaki görsellerin içini boyamayı deneyin: Sizce Pırıltılı ile Kokuş'un renkleri ne olabilir? Boyadıktan sonra arkadaşlarınızınızla karşılaştırın.

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Pırıltılı ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

En çok hangi hayvanı seversiniz? Onu hangi özelliğinden dolayı seversiniz?

İnsanlar, hediyeler ve fareleri iyi anlayamayacağını düşünüyor. Sizce onların böyle düşünmesinin sebebi ne olabilir?

İyi bir arkadaşlığın olmazsa olmazı _____ gibi duygulara sahip olmaktır.

Bu cümleyi tamamlamaya uygun ifadeleri seçip, uygun olmayan ifadeleri ise kahverengiyi boyayın.

Sevgi

Korkanlık

Dayanışma

Hırs

Bencilik

Fedakarlık

Özveri

"İki arkadaş birbirine yardım eder, yoksa biri diğerine yük olur" sözü ile sizce ne anlatılmak istenmiştir?

Farklılığımızın bize kazandırdıkları ve kaybettirdikleri nelerdir?

Sizi çevrelerdeki insanlardan farklı kılan özellikleriniz nelerdir?

C'udem

Okurken

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Pırıltılı ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

Pırılkediler nasıldır? Onlara niçin "pırılkedile" denmektedir?

Pırıltil ve Kokuş nasıl tanışmıştır?

Pırıltil ve Kokuş birbirlerine hangi hediyeleri vermişlerdir? Hediyelerini aldıklarında Pırıltil'de ve Kokuş'ta hangi değişiklikler meydana gelmiştir?

Sizce Pırıltil ile Kokuş hangi renklerdeydi? Aşağıdaki görseli Pırıltil ve Kokuş'u hayal ettiğiniz renklerle boyayın.

Kokuş hazin ölümlü kedi gibi, bazen hırçın ötekili gibi, bazen de vanilya gibi kokmaktadır. Sizce Kokuş'un bu kadar farklı kokularda kokmasının sebebi nedir?

Aşağıda verilen kokuşların karşısına Kokuş'un o kokuyu yayarken sizce hangi duyguların içinde bulunduğunu yazın.
Vanilya: _____
Kireç ötekili: _____
Çirlik yumurta: _____

C'udem

Okuma Sonrası

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Pırıltil ile Kokuş / Andreas Steinhöfel

Pırıltil ile Kokuş, kedi ve fare olmalarına rağmen çok iyi geçinmektedir. Bu durum hakkında siz ne düşünüyorsunuz? Sizce insanlar da çok farklı düşünce ve karakterlerde olmalarına rağmen iyi anlaşabilirler mi?

Kitapta bazı hayvanların ruhsal veya fiziksel özelliklerinden yola çıkılarak "pırılkedile", "kokarfare", "aksiköpek" gibi tür adları türetilmiştir. Siz de bundan ilham alarak yeni adlar türetin ve türettiğiniz adları aşağıya yazın.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Aşağıdaki bulmacayı numaralandırarak soruları cevaplayarak tamamlayın.

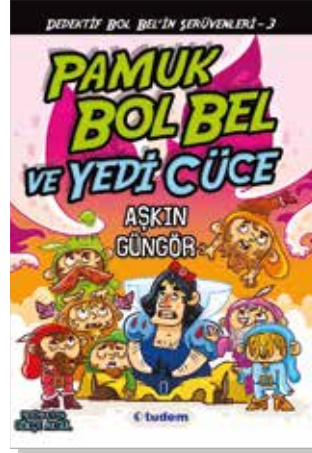
1. Kokuş, Pırıltil'e ne hediye etmiştir?
2. Pırıltil, Kokuş'a ne hediye etmiştir?
3. Pırıltil ve Kokuş'un tanışma yerinde oldukları yer neresidir?
4. Pırıltil ve Kokuş'un yaşadıkları yer neresidir?
5. Çeyiz çıkılan gün Kokuş ve Pırıltil'i hangi canlı kovalamıştır?
6. Pırıltil hangi hayvan türündendir?
7. Evinden kovulduktan sonra Pırıltil'in, Bay Balıkçı'yı ilk kez gördüğü yer neresidir?
8. "Ailesi Kokuş'u kölesi _____ için evden atmıştı" cümlesindeki boşluğa ne yazılmalıdır?

C'udem

Aşkın Güngör

Dedektif Bol Bel Serisi

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücünü geliştiren bir seri



1. Sözcük Korsanı: Bir gün kelimelerin farklı şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylerler. Örneğin, “Taksim” yerine “Taksi” daha sonra da “Taktuka” derler. Sonunda iletişim kuramaz hâle gelirler ve gündelik yaşam durur. Bunun üzerine Bol Bel, olayın gizimini çözmek üzere kolları sıvar.

2. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi: Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. Işın aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şingirdak Otukuru'nun yardımına koşar.

3. Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabildiği cep telefonları, Kıl Kedisi'ne dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile aslında Beyaz Tavşan'ı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar, Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

4. Gizemli Kule: Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazı'nda uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren “ŞEY” adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Bol Bel onun AYUVAH olduğunu düşünür. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım eder ve birlikte şehri kurtarırlar.

Yazan: Aşkın Güngör
Resimleyen: Gökçe Akgül

Birinci kitap
Roman, 160 sayfa

İkinci kitap
Roman, 232 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 264 sayfa

Dördüncü kitap
Roman, 152 sayfa

Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Yer yer bilim kurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla polisiye türünü genç okurlara tanıtıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültürü desteklemeye, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Serinin ilk kitabında dil sabitken birden değişiyor. Sizce dil değişkenlik gösterir mi? Örneklenilerek tartışın.
2. Tıpkı kitaptaki gibi, aldığınız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesneleri verecek olsaydınız ne gibi hayal nesneleriniz olurdu?
3. *Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi*'nde geçen olayları, izlediğiniz bir bilim kurgu filmi ile karşılaştırın, benzerlik ve farklılıklarını bulun.
4. “Babil Kulesi” adlı efsaneyi daha önce duymuş muydunuz? Çeşitli kaynaklara başvurarak bu efsane hakkında bir sunum hazırlayın.
5. Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer? Önce tahminlerde bulunun ve sonrasında araştırın.
6. Ünlü birkaç masal seçin ve onları birbirleriyle karıştırarak yeni bir masal üretmeye çalışın. Farklı masal karakterlerine diyaloglar yazın ve masalınıza yepyeni bir isim verin.



Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 1

Gerek bireysel gerekse sınıf ortamında çocukların nitelikli zaman geçirmelerine destek olan, meraklarını tetikleyerek onları düşünmeye, araştırmaya ve tasarlamaya teşvik eden bir kitap

Çocukların, yaratıcılıklarını geliştirecekleri etkinlik ve fikirlerle dolu bu başvuru kaynağı, her sayfasında farklı temalara değıniyor.  evre sorunlarına     m   retmekten kendi okullarını tasarlamaya kadar çeşitli kazanımların edinilmesine katkı sağılayan kitap, tüm çocuklar için bir eğılence ve yaratıcı düşünme kaynağı. Müzik aletleri icat etmek, Mars' ta araştırma yapmak ya da sihirli kalemle hayalleri kâğıda dökmek, bu etkinliklerden sadece birkaçı.

Yazan:
Aygül Bahar Yılmaz

Resimleyen:
Güneş Bloedorn

Başvuru, 120 sayfa

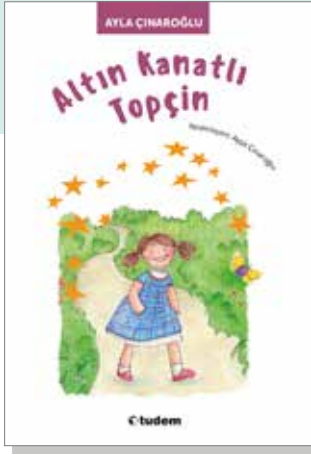
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji,
Güzel Sanatlar, Yaratıcılık,
Eleştirel Düşünme,
Merak ve Araştırma

  ne çıkan  zellikler

- Edebiyattan sanata, spordan tasarıma zengin temalarıyla her çocuğun ilgi alanına hitap edebiliyor.
- Empati kurma, takım çalışma-sına uyum sağılama gibi olumlu davranışları pekiştiriyor.
- Araştırma,     m   retme, plan ve program yapma gibi kazanımların elde edilmesini sağıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resim yapmanın, kitap okumanın, sergilere katılmanın, müzeleri gezmenin bir şey icat etmek ile ilişkisi nedir? Bilim, diğ er alanlardan nasıl beslenir?
2. Sizce dünyamızı olumsuz etkileyen, çevremize zarar veren olaylar nelerdir? Bu olaylar ile ilgili olarak kitaba ne eklemek isterdiniz?
3. Bir süper kahraman olduğ unuzu hayal edin. G   leriniz ne olurdu? Süper güçlerinizi ilk fark ettiğ iniz günü hik  yele t irerek yazın. O gün neredeydiniz? Ne yapıyordunuz? Yalnız mıydınız? Süper güçlerinizi nasıl fark ettiniz?
4. Yazı bulunmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişten günümüze iletişim biçimlerine dair görsel destekli bir tarih şeridi hazırlayın.



Ayla Çınaroğlu Altın Kanatlı Topçin

Doğru-yanlış ve iyi-kötü ayrımlarını gözeterek çocuklara duyarlı ve öğretici bir hikâye anlatan, samimi çizimleriyle öne çıkan, macera dolu bir kitap

Mine bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Orada kelebeğe benzeyen bir canlı görür ve peşine düşer. Bu altın kanatlı yaratık, ismini Mine'nin kulağına fısıldar: Topçin. Topçin'in peşinden giden Mine, ailesinden iyice uzaklaşır ve kaybolur. Bir süre sonra karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken Topçin yardımına yetişir ve kötü adamların alnında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır. Günler geçtikçe ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar. Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilecek midir?

Öne Çıkan Özellikler

- "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" gibi ciddi sorulara eğlenceli yanıtlar arıyor.
- Çevre bilinci gelişimine katkı sağlıyor.
- Çocukların hayatla ilgili sorduğu detaylı sorulara derinlikli cevaplar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

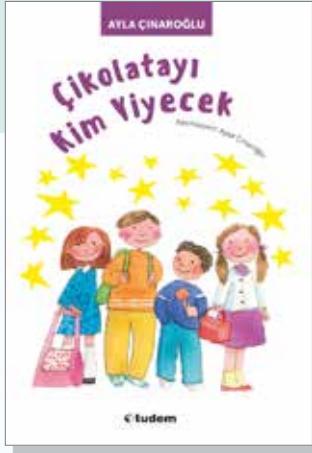
1. Topçin'den ilhamla kendi karakterinizi yaratın. Size yardımcı olacak bir hayvan düşünün ve aklınızdaki özellikleri doğrultusunda resmini çizin.
2. Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?
3. "Haksızlıklarla mücadele" sözünden ne anlıyorsunuz?

Haksızlık nedir ve haksızlıklara nasıl mücadele edilir? Sınıfta tartışın.

4. Topçin'in bıraktığı yeşil benekler, sizce işe yarıyor mu? Nasıl?

5. Kitapta pek çok atasözü ve deyim geçiyor. Siz de bunlardan bazılarını seçin ve yaratıcılığınızı kullanarak resimlemeye çalışın. Örneğin, "başı göğe ermek" deyimi nasıl resimlenebilir?

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler:
Adalet, Etik Değerler,
Mücadele, Hak ve
Özgürlükler, Doğüstü
Ursullar



Ayla Çınaroğlu Çikolatayı Kim Yiycek

Gündelik hayattan aldığı konuları ve samimi karakterleriyle aile, arkadaşlık ve kardeşlik hakkında keyifli öykülerden oluşan bir kitap

Bir kutu çikolatayı adilce paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, en sona tek bir çikolata parçası kalınca onu kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verir. Önce sayışılar, sonra kura çekmeye çalışırlar; ardından da çikolatayı saklayıp bir güzel ararlar. Fakat sonunda olanlar, küçük kardeşi şaşırtır: Ablası onu midesine saklamıştır, yani yemiştir. Çocukların hayatlarındaki son derece gündelik ama bir o kadar da samimi olayları anlatan sekiz öyküden oluşan kitap, topunu kaybeden çocuklara, yağmura kızan ufaklıklara ya da kedilerine bakmakta güçlük çeken kedi sahiplerine değinerek sürükleyici hikâyeler anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, hayatın içinde sürekli karşılaşabileceği olaylardan dem vuran öyküler, kitabın samimi ve gerçekçi duygusunu güçlendiriyor.
- Tüketim kültürü, büyümek, paylaşmak, hayvan sevgisi gibi kavramlar üzerinde durarak hem güncel sorunlara değiniyor hem de genç okurların düşünme ve sorgulama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Akli başına gelmek”, “altını üstüne getirmek”, “başını dinlemek” deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?
2. Okulda bir kaza olursa neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta hep birlikte tartışın ve bir “kaza tatbikatı” hazırlayın.
3. “Şenlikli Bir Akşam Yemeği” adlı öyküde iki kardeş annesine nasıl yardım ediyor? Sizin evinizde iş bölümü nasıl?
4. “Hırsız Mektup” ve “Kedilerim” öykülerinde, iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakımı konusunda ne gibi benzerlik ve farklılıklar var? Bir liste yapın ve bunları karşılaştırın; sonra da ileride bir gün beslemek isteyebileceğiniz hayvanı, nedenlerini de yazarak belirleyin ve onun resmini yapın.

Yazan:

Ayla Çınaroğlu

Resimleyen:

Ayşe Çınaroğlu

Öykü, 72 sayfa

Etiketler:

Büyüme ve Olgunlaşma,

Üretim ve Tüketim,

Arkadaşlık, Hayvan

Sevgisi, Aile İlişkileri



Ayla Çınaroğlu Mavi Boya

Çocukluk anılarının insanın peşini ömür boyu bırakmadığını vurgulayan, nostaljik, samimi ve duygu yüklü on üç öyküden oluşan bir kitap

Küçük kız, sevinçten havalara uçar çünkü annesinin kendi elleriyle diktği elbisesine kavuşmuştur. Giymek için de sabırsızlanır. Fakat sokakta oynarken, mavi boyalar saçılıp elbisesi lekelenince, küçük kız da zamansız heveslerin neden olabileceği etkileri kavrar. *Mavi Boya*, bu ve bunun gibi, çocuklukta yaşanan iyi veya kötü pek çok anının derlendiği bir öykü kitabı. Yazarın kendi çocukluk anılarından hareketle yazdığı bu samimi öyküler; el işi derslerinden ilk mektuplara, korkulan öğretmenlerden cambaz atölyelerine kadar, hayatın içinden, herkesin başına gelebilecek olayları ele alıyor. “Anılar ve ânı yakalamak”, aslında öykülerin özündeki duyguyu yansıtır.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul
Yaşamı,
Güzel Sanatlar,
Sorumluluklar,
Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Yazarın çocukluk anılarından oluşan öyküler, bu yönüyle hem gerçekçi hem de nostaljik bir derleme oluşturuyor.
- Hatıraların, insanları hayatları boyunca terk etmediğini vurgulayarak, hayatta biriktirdiğimiz anların önemine değiniyor.
- Okura, eski nesnelerin geçmişteki farklı yaşam biçimleri hakkında çok şey anlattığını fark ettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Zehir Gibi” adlı öyküdeki iki çocuk, buldukları paradan ötürü çok seviniyorlar. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?
2. “Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey, büyüyüp ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir” cümlesi sizce ne anlatmak istiyor? Sınıfta tartışın.
3. Gelecekteki “kendinize” bir mektup yazın ve bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra tekrar okuyun. Hayatınızda neler değişmiş?
4. Anne babanıza çocukken oynadıkları oyunları sorun. Sizin oynadığınız oyunlara benziyorlar mı? Günümüz çocukluğuyla geçmişteki çocukluğu karşılaştırın.



Aytül Akal

Annem Neden Çıldırıldı?

Küçük bir sürprizle birbirlerine bağlanan farklı öykülerden oluşan, bilimden dil bilgisine, vampirlerden ulaşım araçlarına kadar çeşitli konular içeren bir öykü kitabı

Birbirinden eğlenceli yedi öykünün yer aldığı kitap, böcek koleksiyonu yapan bir çocuğun, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım'ın, torunlarını özleyen Neriman Hanım'ın, yeğenini tren yolculuğuna çıkaran Kerim dayının bahçe katına taşınan tuhaf ailenin, bir istasyon görevlisinin ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın başkahramanı oluveren muzip ve gururlu kedinin eğlence dolu maceralarından oluşuyor. Yazar, hayatları birbirleriyle bir şekilde kesişen kahramanların öykülerini anlatırken gündelik yaşam içinde bir an için gördüğümüz kişilerle bile aslında kuvvetli bağlarımız olduğuna vurgu yapıyor.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Eren Dedeleroglu
Öykü, 72 sayfa

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Aile
İlişkileri, Mizah, Hayvan
Sevgisi, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı öykülerdeki farklı karakterleri birbirlerine bağlayarak, metinler arası ilişki kurma yeteneğine katkıda bulunuyor.
- Öğretici ayrıntıları eğlenceli metinlere yedirerek, vermek istediği mesajları didaktik olmayan bir yolla, okura hissettirmeden iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokakta ya da toplu taşımada her gün gördüğünüz ama hiç tanımadığınız insanlar hakkında düşünün ve gözlemleyebildiğiniz kadarıyla, karakterlerini ya da hayatlarını anlatan kısa bir öykü yazın.
2. İlk iş gününe dair sorular hazırlayarak büyüklerinizle bir röportaj yapın.
3. Bilim insanları hakkında kısa bir araştırma yapın. İlginizi en çok çeken bilim insanının hayatı ile ilgili bir sunum hazırlayın.
4. Siz de bu kitaptaki gibi, aralarında küçük ortak noktalar olan farklı kısa öyküler yazmaya çalışın. Örneğin, bir öyküde kısaca bahsedilen biri, sonraki öykünün başkahramanı olsun.



1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yer altı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yer altı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihî eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzünlük kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyeceği önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.

3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözilememişken, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Yazan:
Aytül Akal & Mavisel Yener

Resimleyen:
Saadet Ceylan

Roman; 208, 224, 312 sayfa

Etiketler:

Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihi ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştiirdiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.



Kızım, Ben Çocukken...



Oğlum, Ben Çocukken...

Aytül Akal

Aile-çocuk ilişkilerine eğlenceli olduğu kadar derinlikli de bakmayı başarabilen, gerek büyüme sancısı gibi ciddi, gerekse yemek gibi gündelik konuları odağına alan bir seri

İlk gençlik dönemi, ebeveynlerin beklentileriyle çocukların isteklerinin birbiriyle çatıştığı bir dönemdir. *Kızım, Ben Çocukken* ve *Oğlum, Ben Çocukken*, bir annenin iç sesiyle, çocuklarına karşı davranışlarını, tepkilerini değerlendirdiği ve kendi gençlik çağıyla kıyasladığı; gençliğe adım atan çocukların ise kimlik arayışlarını, farklı olma ve dikkat çekme çabalarını ele alıyor.

Yazan:

Aytül Akal

Resimleyen:

Gizem Malkoç

Öykü, 80, 64 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, İletişim,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Mizah, Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Annenin iç sesiyle anlatılan öyküler, çocukların, bir ebeveynin düşüncelerini kolayca kavramalarına yardımcı oluyor.
- Çoğunlukla diyaloglardan oluşan yapısı sayesinde kolay bir okuma sunuyor.
- Çocukların kendi algı dünyalarından çıkarak hayatlarına dışarıdan, eleştirel bir gözle bakmalarına olanak sağlıyor.

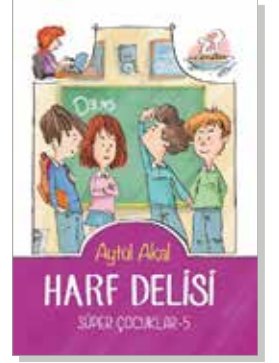
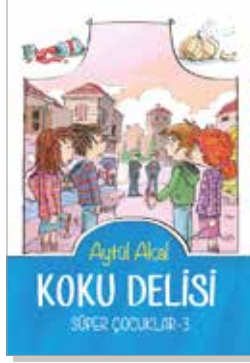
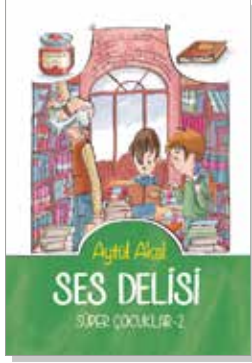
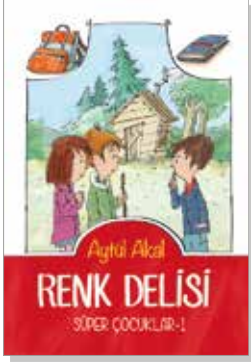
Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla rollerinizi değiştirdiğiniz, komik unsurlar içeren bir öykü yazın.
2. Anne babanızla vakit geçirmeyi seviyor musunuz? Onlarla vakit geçirirken, ortak noktalar bulmayı başarabiliyor musunuz? Neden ve sonuçlarını tartışın.
3. Ailenize, onların zamanında hangi teknolojilerin var olup

olmadığını sorun ve kendinizi o dönemde hayal ederek bir öykü yazın.

4. Çocukluktan yetişkinliğe geçiş döneminde fiziksel ve ruhsal değişimler yaşanır. Peki bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir?

5. Ailenizle oynayabileceğiniz, ailenizin özelliklerine uygun bir oyun icat edin ve nasıl geçtiğini anlatan bir kompozisyon yazın.



1. Renk Delisi: Mete, herkesin bir özel yeteneği olduğunu düşünür. Haksız da değildir aslında; çünkü arkadaşı Tuna'nın bir yeteneği vardır, gerçi o bunu henüz bilmemektedir. Sınıfa yeni gelen Asya ise "sözcüklerin rengini" görebildiğini iddia eder. Süper yeteneklere sahip bu süper çocuklar, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin de içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşerler.

2. Ses Delisi: Süper çocuklar, sahafta buldukları ve iç kapağına titrekle bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esrarengiz kitabın sırrını çözmek üzere yeni bir maceraya atılırlar. Kilitli bir kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular ve kaybolan bisikletler gibi gizemli olaylar, hepsinin kulak kesilmesine sebep olur. Üç arkadaş, sonunda kitabın da sırrını çözerek, sorunların üstesinden gelmeyi başarır.

3. Koku Delisi: Süper çocuklar, sonradan süper ekibe katılacak Lila ile tanışırlar. Lila tüm renkleri görebilen, sanatçı ruhlu bir kızdır. Başta, tuhaf bir yabancı sandıkları Lila, gizemleri çözmelerinde onlara yardımcı olur. Yıkılıp yerine koca binaların dikileceği Sanat Sokağı tehlikeye girdiğinde ise süper çocukların süper yetenekleri belki de hiç olmadığı kadar önemli hâle gelir. Farklı üstün özellikleriyle ortak amaçlar etrafında toplanan süper ekip, bu sorunun da üstesinden gelir.

4. Süs Delisi: Mete'nin tatilde canı çok sıkılır. Bir gün bisiklet üzerinde, buluşlar ve yeteneklerle ilgili hayal kurarken hızla ilerleyen siyah bir arabanın camından dışarı bir broş atıldığını görür. Sıradan olduğunu düşündüğü bu broşu, doğum günü yaklaşmakta olan Asya'ya hediye etmeyi düşünür. Fakat broşun, ülkede ve dünyada ses getirecek büyük bir yapbozun kayıp parçası olduğu ortaya çıkar. Sınıf arkadaşı Gamze'nin moda tasarımcısı olan halası da kaçırılmıştır. Broş ve gizemli araba bir araya gelince kaçırılma olayına dair birkaç ipucu elde edilir ve Süper Çocuklar, kendilerine özgü yetenekleriyle bu kaçırılma olayını aydınlatır.

5. Harf Delisi: Mete, süper yeteneğini ararken sınıfta herkes kendi becerisini keşfeder. Emre, disleksili olduğunu açıklar. Harfleri karıştırdığı için "harf delisi" denir ama çok çalışır. Ayna yardımıyla okuma becerisini geliştirir. Mete ve sınıftakiler ona destek olur. Emre'nin cesareti ve azmi hepsine ilham olur.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Birinci kitap

Roman, 112 sayfa

İkinci kitap

Roman, 112 sayfa

Üçüncü kitap

Roman, 120 sayfa

Dördüncü kitap

Roman, 128 sayfa

Beşinci kitap

Roman, 128 sayfa

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Serüven, Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Mücadele, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma

Öne Çıkan Özellikler

- "Bilim Kahramanları", "Sines-tezi", "Tetrakromasi" gibi bilimsel oluşum ve olgulara eğilerek, merak ve araştırma duygusunu yoğunlaştırıyor.
- Hayatın her alanında, başkalarının tasarımlarını, düşlerini ve yaratıcılıklarını sahiplenmek isteyenlerin de çıkabileceğini anımsatarak, özgün olanın daima en önde duracağını altını çiziyor.
- Bol resimli rengârenk sayfaları ile okuma keyfini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete, bisikleti için yeni bir buluş düşünüyor. Siz de bisikletlere yeni bir özellik katacak olsanız bu ne olurdu?
2. Diğer arkadaşlarınızdan farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı? Bu özellikler bir süper güç olarak tanımlansaydı dünyada ne gibi sorunlar çözüldü?
3. "En güzel armağan sözcüklerdir" sözünü açıklayan, çeşitli yazılardan örneklerle desteklenmiş bir kompozisyon yazın.
4. Dünya çapında ses getirecek, kendinden bahsettirecek bir şey tasarlamak isteseydiniz ne tasarlardınız? Tasarımlarınızın resimlerini çizip adını, amacını ve nasıl kullanılacağını anlatan bir sunum hazırlayın.
5. Kendinize bir "süper güç" uydurun ve bu gücünüzü kullanarak çözüme ulaştırdığınız bir öykü yazın.
6. Gizemli olayın çözülmesinde, Süper Çocuklar'ın hangi özellikleri katkı sağlıyor?



Yazan:

Betül Avunç

Resimleyen:

Orhan Ata

Roman, 72 sayfa

Etiketler:

Efsane ve Söylenceler,
Tarih ve Medeniyet, Doğal
Yaşam, Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma

Betül Avunç Duygu'nun Doğum Günü Armağanı

Latin Edebiyatının ünlü ozanı Ovidius'un *Dönüşümler* adlı eserinden ilham alarak okuru mitoloji dünyasında sürükleyici bir maceraya çıkaran bir roman

Halası, Duygu'ya doğum günü için çok özel bir armağan vermek ister ve Duygu'yu *Dönüşümler Ormanı*'nda bir gezintiye çıkarır. Fakat o dünyaya girebilmek için ormanın dilini de çözmek gerekir. Ormanın gizli sesleri ise tarihteki efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden örümceğe dönüştürülen Arakne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan Güneşe âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle, Duygu unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Mitlerin gerçekleşme ânyıla ilgili kurgulanmış hikâyeler, okurda heyecan yaratıyor.
- Öğretici tarafı özellikle güçlü olan kitapta, birçok mitolojik hikâyeye ve kaynağına yer veriliyor.
- Mitolojik unsurlar somutlaştırılarak heyecan dolu bir serüvenle sunuluyor.

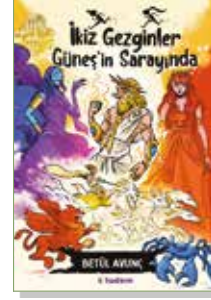
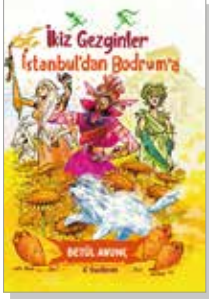
Sınıf Etkinlikleri

1. Çoğu mitolojik hikâyenin bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olanı hangisi? Neden?
2. Yaşadığınız yerin tarihçesinden de faydalanarak, mitolojik bir kahraman yaratın ve onun maceralarını yazın.
3. Mitolojiyi merkezine alan bir film seçin ve sınıfta hep birlikte izleyin. Ardından film hakkındaki fikirlerinizi kısaca yazıya dökün.
4. Ülkemizde mitolojik hikâyelerin geçtiği söylenen herhangi bir tarihi mekânı ziyaret ettiniz mi? Sınıfça bir müze gezisi düzenleyin ve müze rehberinin bilgileri eşliğinde bunları keşfedın.

Betül Avunç

İkiz Gezginler Serisi

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan; tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji dallarından beslenerek destansı maceralar anlatan heyecan dolu bir seri



- 1. İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a:** İkiz kardeşler Ege ile Peri, anne babasıyla birlikte yaz tatiline çıkarlar. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşır ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışır. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.
- 2. İkiz Gezginler İstanbul'da:** İkiz Gezginler bu kez, yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinip yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırırlar. Okur, Antik Çağ'dan Bizans ve Osmanlı'ya, İstanbul ile bu şehrin mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.
- 3. İkiz Gezginler Troya'da:** Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odysseia* destanları hakkında ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası, ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya pek çok ünlü efsanevi karakterle beraber yine dopdolu bir tatil geçirir.
- 4. İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında:** Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. Robinson Kruzo'nun, Tarzan'ın hatta Polyanna'nın fısıldadığı şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raftaki kitapların büyükedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyükedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlar: İkiz Gezginler'i Güneş'in sarayına çıkarır.
- 5. İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde:** Ege ile Peri'nin bu seferki rotası yeşillikler kenti Bursa'dır. Mimarisiyle, taş döşeli sokaklarıyla yaşayan bir Osmanlı köyü olan Cumalıkızık'tan başlayıp şifalı kaplıcalara uzanan bu gezide İkiz Gezginler'e Karagöz ile Hacıvat'tan Kibele'ye, Herakles'ten Hılas'a kadar pek çok mitolojik karakter eşlik eder. Tatilde edindikleri yeni arkadaşlarıyla birlikte kâh hayal perdesinde kâh gizli harada zamansız bir serüvene atılırlar.

Yazan: Betül Avunç

Birinci kitap

Roman, 104 sayfa

İkinci kitap

Roman, 136 sayfa

Üçüncü kitap

Roman, 96 sayfa

Dördüncü kitap

Roman, 72 sayfa

Beşinci kitap

Roman, 152 sayfa

Altıncı kitap

Roman, 184 sayfa

Etiketler: Yaratıcılık,

Farklılıkların Zenginliği,

Efsane ve Söylenceler, Eleştirel

Düşünme, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneler ve kahramanlar, ana hatları korunarak, sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Çocuklar hem Antik Çağ ve kent kültürünü keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerliklerle farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

- İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
- Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak görsellerle destekli bir sunum hazırlayın.
- Yaşadığınız kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığınız kentle ilgili araştırma yaparak bir yazı hazırlayın.
- Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?
- Anne veya babanızla rol dağıttığınız, komik bir öykü yazın.



Beyza Akyüz

Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren, sıra dışı bir roman

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigarı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklik ve biraz da meraklılık olunca ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavulundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attırarak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Hayal Gücü, Doğal Yaşam,

Arkadaşlık, Dayanışma,

Ön Yargılar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorguluyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılabileceğini doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır.” Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak istersiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?



Karşılaşma



Karla Karışık Oylar



Takım Ruhu

Beyza Akyüz Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi

Hayal gücünün sınırsızlığına dikkat çeken eğlenceli bir seri

Seri, çocukların okuldan sonraki uğrak noktası Dost Şekercisi'nde yaşanan unutulmaz bir karşılaşma ile başlar. Doğası gereği uçması gereken ama henüz uçamayan Uçan Fare ile varlığıyla yokluğu pek belli olmayan Hayalet Hayri'nin yolları burada kesişir. Uçan Fare'nin, kendisini okula götürmesi için Hayri'yi ikna etmesinin ardından bu

“masum” suç ortaklığı ikisi için de keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür. İkinci kitapta, artık birbirlerini çok iyi tanıyan ikili, kentsel dönüşüm canavarı ile uğraşmak zorunda kalır ve bir süre ayrı düşerler. Son kitapta ise takım ruhunun iyice gelişmesi ile matrak maceralara devam ederler. Yaz tatili boyunca Hayri, utangaçlık duygusundan iyice sıyrılır ve ikili bol bol eğlenip dostluklarını pekiştirir.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Gamze Erdoğan

Roman; 88, 88, 104 sayfa

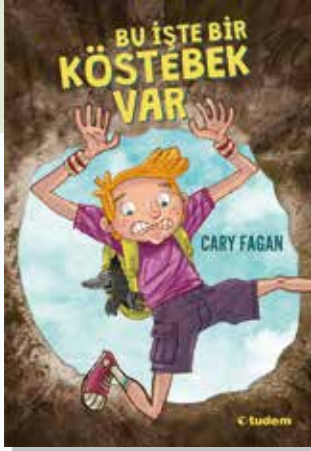
Etiketler:

Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam,
Okul Yaşamı, Arkadaşlık,
Serüven, Dayanışma,
Çevre Bilinci

- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler hakkında ilham veriyor.
- Dostluğun önemine ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Doot!” öyküsünden yola çıkarak, bazı insanların neden hayvanlarla konuştuğunu tartışın.
2. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir? Neden? Tartışın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük yerleşim yerlerini, insanların iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırdığınız bir tartışma açın.
4. Kitaptaki bilgilerden hareketle Uçan Fare'yi anlatan bir yazı yazın. Yazınızı destekleyen bir resim yapın ve sınıfta paylaşın.



Cary Fagan Bu İşte Bir Köstebek Var

Aile arasındaki iletişimin ve sakinliği koruyarak sorun çözebilme yetisinin önemi üzerine yazılmış, komik ve düşündürücü bir kitap

Ailesinin taşınma fikrine büyük tepki gösteren ve öfkeyle evden fırlayan Danny, önüne bakmadan koşarken dev bir inşaat çukuruna düşer. Bu dev çukurda, yanında okul çantasından başka bir şey yoktur. Düşünceler içerisindeyken, çukuru paylaşıacağı şair ve filozof köstebek çıkar ortaya. Şimdi sakin olma ve durumu değerlendirme zamanıdır. Çantasındaki tahıllı gofretler ve birkaç kuru üzümle karnını doyuran, çöp torbasına delikler açarak kendine tente yapan Danny'nin bu çukurdan ve akıllı dostu köstebekten öğrenecekleri vardır.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücü ve gerçekler arasında güçlü bir bağ kuruyor.
- Sorunları çözmenin yollarına değiniyor.
- Felsefi alt metni sayesinde okurları düşünmeye sevk ediyor.
- Büyüme gerçeğine dikkat çekerken mizahı elden bırakmıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köstebek, çukurda kaldığı sürece Danny'ye hayat ve aile kavramı ile ilgili neler öğretti?
2. Danny'nin yaptığı gibi sırt çantanızın içindekileri çıkartın. Bir çukura düştüğünüzü hayal edin. Çantanızdan çıkan şeylerle nasıl bir plan yapardınız? Bu sahneyi sınıfta canlandırın.
3. Çukurdan çıktıktan sonra Danny'nin taşınmakla ilgili fikri neden değişiyor?
4. Öfke kontrol edilebilir bir şey mi? Eğer öyleyse nasıl?
5. Köstebeğin, Danny'nin hayatındaki etkisini ve ona öğrettiklerini ele alan kısa bir yazı yazın. Düşüncelerinizi kitaptan örneklerle destekleyin.

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Milan Pavlovic

Türkçeleştiren:

İpek Güneş Çığay

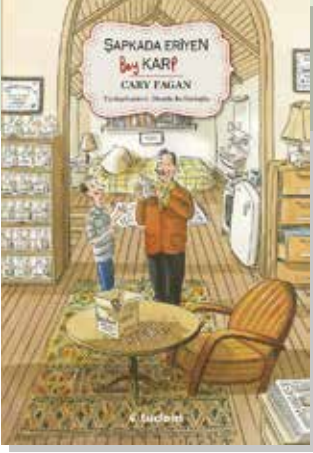
Roman, 88 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Ön Yargılar,

Serüven, Sorun Çözme,

Hayal Gücü



Cary Fagan Şapkada Eriyen Bay Karp

Koleksiyon bağımlısı bir yetişkin ile hevesli bir çocuğu merkezine alarak, tüketim toplumuna ve hayatı doya doya yaşamaya dair etkileyici bir roman

Randolph'un ailesi, çatı katına bir kiracı almaya karar verir. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi, tıpkı Randolph'un gibi koleksiyonerliktir. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su. Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu. Sonunda Bay Karp geri döner. Randolph heyecanlıdır ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. Üstelik Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür! Biriktirdiği şeylerin onu ele geçirmeye başladığını ve aslında gerçek bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakır ve tüm boş kapları Randolph'a devreder. Bayrağı Randolph devralır.

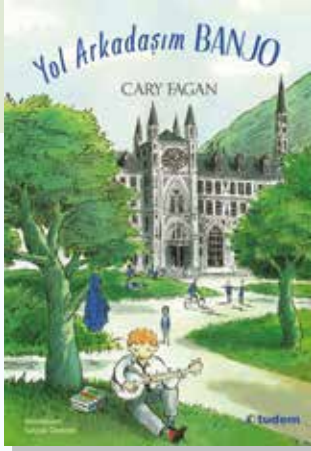
Öne Çıkan Özellikler

- Koleksiyonerlik ve biriktirme konusuna başarıyla eğiliyor.
- Çağımızın önemli sorunlarından biri olan "aşırı tüketim" konusuna değiniyor ve bunu hiç göze sokmadan, sessizce yapıyor. Koleksiyonerliğin hangi aşamada başka bir şeye dönüşüğünü sorguluyor.
- Yalın ve akıcı üslubuyla derdini anlatıp okuru duygulandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan ne farkı vardır?
2. Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı? Küçük bir sözlük oluşturun ve bunları not edin.
3. Kitapta "ömürsüz" diye bir ifade geçiyor. Bu ifade size ne çağrıştırıyor?
4. Sınıfta, aranızda tartışarak karar verin ve ortaklaşa bir koleksiyon başlatın. Herkes, koleksiyonu ilginçleştireceğini düşündüğü şeyi getirsin. Bunu ne kadar daha sürdürebileceğinize bir göz atın.
5. Sürekli bir şeyler toplamının veya satın almanın ne gibi zararları olabilir? Tartışın.

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Selçuk Demirel
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Roman, 96 sayfa
Etiketler:
Arkadaşlık, Sorun Çözme,
Komşuluk İlişkileri,
Merak ve Araştırma,
Üretim ve Tüketim



Cary Fagan Yol Arkadaşım Banjo

Arkadaşlığın, mücadelenin ve inanılan şeyi yapmanın güzelliğine değinen; farklı kültürleri başarıyla tanıtan, dokunaklı, bol müzikli bir hikâye

Jeremiah çok zengin bir çocuktur. İsteddiği her şeye sahiptir. Özellikle piyano dersleri yoğundur ama o, piyanoyu pek sevmemektedir. Bir gün şans eseri, eski bir çiftlikte bir enstrüman sesi duyar: banjo. Duyar duymaz bu çalgıya âşık olur. Fakat anne babası, bunun asil olmadığını düşünür ve piyanoya devam etmesi gerektiğini belirtir. Jeremiah pes etmez. Kendi banjosunu yapacaktır. Uzun uğraşlar sonunda öğrenmeye başlar. Bu sırada, yıl sonunda okulda gerçekleşecek olan yetenek gösterisi için piyanoyu da ihmal etmemesi gerekir ve bir de ona çalışır. Nihayet o gün gelip çatar ancak Jeremiah çok kötü bir performans sergiler. Sahneden koşarak kaçır. Ama onu bekleyen daha güzel bir şey vardır: el yapımı banjosu.

Öne Çıkan Özellikler

- Başka bir kültüre ait bir müzik enstrümanını başarıyla tanıtıyor.
- Kitabın sonunda yer alan müzik listesi sayesinde, kitapta ismi geçen ünlü şarkıları araştırıp dinleme fırsatı sunuyor.
- Aile ve arkadaşlık ilişkileri özelinde güzel dersler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde aile büyüklerinizden kalma eski bir enstrüman varsa onu dikkatlice okula getirin ve arkadaşlarınıza tanıttın.
2. İnternette bir araştırma yapın ve az bilinen, farklı bir müzik aleti bularak üzerine bir yazı hazırlayın. Mümkün olursa bu müzik aletinin sesini ve nasıl çalındığını gösteren videolarla da yazınızı destekleyin.
3. Ailesinin Jeremiah'ya davranışını nasıl buldunuz? Sizce hangi konularda haklı ya da haksızlar?
4. Aileniz sizi çeşitli uğraşlar konusunda yüreklendiriyor mu? Neler yapıyorlar?

Yazan:
Cary Fagan

Resimleyen:
Selçuk Demirel

Türkçeleştiren:
Sumru Ağiryürüyen

Roman, 96 sayfa

Etiketler:
Aile ilişkileri, Arkadaşlık,
Güzel Sanatlar, Kendini
Tanıma, Mücadele



Deniz Yavaş Kuşlar Her Şeyi Bilir

Anadolu'nun büyüğü güzelliklerini ve eşsiz kuşlarını yer yer mitolojik öykülerine de değinerek anlatan bir başvuru kitabı

Doğanın en zarif canlılarından biri olan kuşlar, bu kitapta mitolojik öyküler ve etkileyici görseller eşliğinde hayat buluyor. Anadolu'nun dört bir yanında kanat çırpın kuşlar üzerinden, doğayla kurduğumuz kadim bağ yeniden hatırlatılıyor. Her yaşta okura hitap eden belgesel tadındaki bu anlatı; kuşların yaşam alanlarını, kültürel mirastaki yerlerini ve ekolojik sistemdeki önemlerini çarpıcı bir dille aktarıyor. Kuş gözlemciliği ve doğa sevgisi üzerine pratik bilgiler sunan kitap, çevre bilincini aşılamayı amaçlıyor. Görsel zenginliği ve sade diliyle öne çıkan bu çalışma, dünyada yalnız olmadığımızı hatırlatan şiirsel bir yolculuğa davet ediyor.

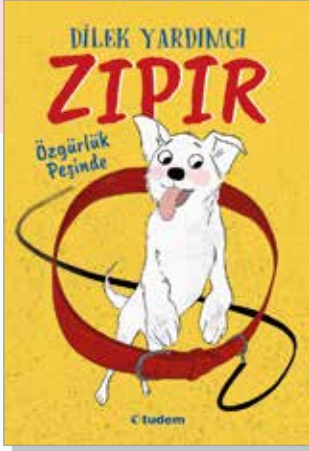
Öne Çıkan Özellikler

- Anadolu coğrafyasına özgü kuş türlerini tanıtarak doğal mirasımızı korumak için değerli bilgiler veriyor.
- Mitolojiyi ve bilimi harmanlayarak kuşlara dair hem eğitici hem keyifli bir okuma sunuyor.
- Göz alıcı fotoğraflarıyla ve ren-gârenk çizimleriyle kuş gözlemciliğini çocuklar için eğlenceli ve ilgi çekici hâle getiriyor.

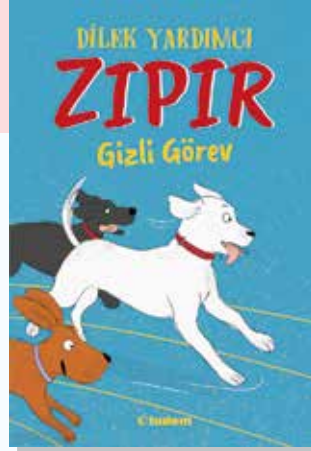
Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki bir kuş türünü seçin ve onun karakter özelliklerini arkadaşlarınıza anlatın.
2. İncelediğiniz bir kuş türü için bilgilendirici bir poster hazırlayın ve sınıfta sergileyin.
3. Bir kuş olduğunuzu hayal edin. Doğal yaşamınızda karşılaştığınız zorlukları ve insanlardan beklentilerinizi anlatan bir mektup yazın. Yazdığınız mektubu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Bahçede ya da okul çevresinde kısa bir kuş gözlem gezisi yapın. Gözlemlediğiniz kuşları çizin ve hangi sesleri duyduğunuzu yazın. Küçük bir sunumla gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
5. Kitapta geçen mitolojik kuş öykülerinden birini seçin ve bu hikâyeyi grupça canlandırın.

Yazan:
Deniz Yavaş
Fotoğraflar:
Okan Sezer
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Efsane ve Söylenceler, Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma



Özgürlük Peşinde



Gizli Görev

Dilek Yardımcı Zıpir Serisi

Hayallerimiz için mücadele etmenin gerekliliğine değinen, umut tazeleyici bir seri

Serinin ilk kitabında, özgürlüğünün peşinde koşan hayalperest köpek Zıpir, ailesinden ayrılıp insan sahibiyle birlikte yeni evine gider ancak sevgi görmez ve yalnız kalır. Kaderine boyun eğecekken bilge bir dostun sözleriyle özgürlük hayalleri için mücadele etmesi gerektiğini anlar ve “ruh sahibini” aramaya çıkar. İkinci kitapta yeni evine alışan yaralı Zıpir, ninenin bakımıyla iyileşir ama ruh sahibi Kaan Efe’nin onu ziyaret etmemesine üzüldür. Bir yarışmaya hazırlanan Zıpir, babasını bulmak ve Kaan Efe’nin ilgisini yeniden kazanmak için gizli planlar yapar.

Yazan:

Dilek Yardımcı

Resimleyen:

Gül Sarı

Roman, 72 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Dayanışma,
Hak ve Özgürlükler,
Serüven, Hayvan Sevgisi,
Duygular, Mücadele,
Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Empati becerisinin önemine değinerek empatinin sadece insanlar arasında gerçekleşen bir şey olmadığına vurgu yapıyor.
- Tüketim toplumu ve hayvan sahiplenmek üzerine önemli konuları eleştiriyor, okuru düşündürüyor, hayvan hakları ile ilgili duyarlılığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özgürlük belirli bedeller ödenerek kazanılan bir şey mi? Başkalarının mutluluğu için olduğumuz kişiden vazgeçmek doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Hayvanların insanlara rehber olduğu durumları araştırın. Bununla ilgili düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
3. Zıpir ve ilk kitabın sonunda karşılaştığı “ruh sahibi” arasında

nasıl bir bağ oluştu? İkiisi ortak olarak hangi duyguları paylaştılar? Bir liste oluşturun.

4. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluk sizce nasıl gelişmiştir? Köpeklerin evcilleştirilmesi süreci hakkında araştırma yapın ve sınıfta bu konu hakkında konuşun.



Yazan:
Dilge Güney
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Roman, 64 sayfa
Etiketler:
Farklılıklar, Aile, Dış
Görünüş, Ön Yargılar,
Empati

Dilge Güney

Kayıp Kulak Vakası

Kendini olduğu gibi kabul etmenin önemini fark ettiren, popüler akımlara karşı eleştirel bakmayı sağlayan, mizah dolu bir roman

Vivi, kulaklarını saklamak için saçlarını hiç çözmez ve herkes onun kulaksız olduğunu sanır. Okul yönetimi bu durumu endişeyle karşılayıp, ailesini çağırınca moda tutkunu anne ve baba işleri daha da karıştırır. Vivi'nin kulaklarının olmadığını sanan Zerafet Hanım ve Cazip Bey, onu doktora götürmek için türlü yollara başvurur. Vivi sonunda kulaklarını saklamasının nedenini açıklar... Hikâye, görünüşle değil, anlayış ve kabul ile gerçek duyulmanın başladığını göstererek son bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel farklılıkları mizahi bir dille aktarıyor.
- Empati, hoşgörü ve farkındalık temaları ön plana çıkıyor.
- Etkileyici çizimler, hikâyenin duygusal tonunu destekliyor.
- Merak unsuru, keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Sınıf içi değerler eğitimi katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bedeninizde bir duyunuz eksik olsaydı hayatınız nasıl olurdu? Hayal edin ve kısa bir yazı yazın.
2. Saçınızın altında gizli bir sır saklıyormuşsunuz gibi hayal edin ve bu sırrı anlatan kısa bir hikâye yazın.
3. Bir arkadaşınızla eş olun, gözlerinizi kapatın ve konuşmadan anlaşmaya çalışın. Bakalım kaç hareketle ne anlatacaksınız?
4. Yüz ifadelerinizi kullanarak bir duygu gösterin, arkadaşlarınız hangi duyguyu anlattığınızı tahmin etmeye çalışın.
5. Hayal gücünüzü kullanın ve kaybolan bir eşyanın peşine düşen bir dedektif olun. Kısa ama heyecanlı bir hikâye yazın.
6. Kitaptaki çocuğun yerine kendinizi koyun. Sizce neler hissediyor olabilir? Ona destek olmak için bir mektup yazın.



Dursun Ege Göçmen Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası

Akran zorbalığının yansımalarına değinerek farkındalık yaratmasının yanı sıra yenmek-yenilmek, pes etmek-vazgeçmemek, iyilik-kötülük gibi kavramlar üzerine düşündüren bir roman

Sınıf arkadaşlarının zorbalığına maruz kalan Şahap, her günün sonunda koşa koşa kendini sınıftan dışarı atar. Yaşamı, akranları tarafından “ezik” diye nitelendirildiği ve dışlandığı için bir hayli zor geçer. Fakat her şey, yeni bir öğrencinin sınıfa gelmesiyle değişir. Şahap’ın yeni sınıf arkadaşı İpek de “ezik” olarak nitelendirilir. Bunun nedeni, turuncuya çalan kırmızı kıvrıkcık saçlarıdır. Sınıftaki diğer çocuklar Şahap ve İpek’i hem yaftalar hem de itip kakar, hatta korkuturlar. Şahap, bu tavırlardan çok etkilenir ama İpek zorbalığa boyun eğmemekte kararlıdır. Zorbaların dünyasında mücadele ederken orkestra seçmelerinde haksız yere elenen bu iki arkadaş, bir seçim yapmak zorunda kalırlar: Ya pes edecek ya da hayallerini gerçekleştireceklerdir.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin, sevgi ve dayanışmanın önemini altını çiziyor.
- Okuru, hayallerine sınırsız sarılmaya ve onları gerçekleştirmeye davet ederken, müziğin birleştirici gücüne vurgu yapıyor.
- Kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Zorbalık nedir? Bir insan neden zorbalık yapar? Bu durumun, kişinin çevresindeki ve özel alanlarındaki deneyimlerle bağlantısı nedir? Şahap’ın, “Biriyle dalga geçmek de zorbalık sayılır mı acaba?” sorusuna ne yanıt verirsiniz? Sınıfta tartışın.
2. “Müziğin birleştirici gücü” ne anlama gelmektedir?
3. Kurgudaki yarışmanın seçmeleri adanetli gerçekleşseydi kitabın sonu nasıl biterdi? Kitabı bu yönde yeni bir son yazın.
4. Siber zorbalık nedir? Siber zorbalığa karşı farkındalık oluşturacak bir karikatür veya resim çizin. Hazırladığınız çalışmayı okulunuzun gazete veya dergisinde yayımlayın.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık



Elif Yonat Toğay Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan kısa öyküler

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatan sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Yazan:
Elif Yonat Toğay

Resimleyen:
Gökçe İrten

Öykü, 80 sayfa

Etiketler:

Okul Yaşamı, Sorun
Çözme, Farklılıkların
Zenginliği, Hayal
Gücü, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendiriyor.
- Çocuk zihnini yansıtması, kolay okunur ve eğlenceli olması sayesinde öğrencileri okumaya, düşünmeye ve kendi metinlerini yazmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Hangi açılarından şimdiye dek okuduğunuz öykülerden farklıdır? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi? Sınıfta tartışın.
2. “Olasılık Hesapları” öyküsünde Atacan’ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan yararlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. “Kulaktan Kulağa” oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.



Fabien Toulmé

Marilu Doğanın Büyüsü

Doğanın büyüüne kapılan bir çocuğun, yeni hayatına alışma sürecindeki eğlenceli ve dokunaklı yolculuğu

Marilu adlı küçük bir kız çocuğu, şehirdeki alıştığı düzenli yaşamdan koparılıp ailesiyle birlikte taşraya, doğanın ortasında bir eve taşınır. Başlangıçta bu değişimden hoşlanmasa da zamanla çevresindeki hayvanlarla iletişim kurabildiğini fark eder. Konuşan bir eşek ve bir kızılgerdanla tanışması, onun bu yeni çevreye bakışını değiştirir. Doğayla kurduğu bağ, ona yalnız olmadığını ve her şeyin düşündüğü kadar kötü olmadığını gösterir. Marilu, iç dünyasını keşfederken okurlara da doğanın büyüünü hissettirir.

Yazan:

Fabien Toulmé

Resimleyen:

Olivier Dutto

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Grafik Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Büyüme ve

Olgunlaşma, Doğal

Yaşam, Macera, Mizah,

Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme, olgunlaşma, empati, ön yargı, doğa sevgisi ve kişisel gelişim konuları sürükleyici bir kurgu içinde yer alıyor.
- Çizgi roman formatında, rengârenk çizimlerle çocuklara hitap eden güçlü bir görsel dünya sunuluyor.
- Günümüz çocuklarının doğadan kopuk yaşantılarına dikkat çekerken yeni başlangıçlara dair umut veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Doğaya teşekkür etmek isteseydiniz ne yazardınız? Bir teşekkür mektubu yazın ve sınıf panosuna asın.
2. Çizgi romandaki bir sahneyi canlandırın seçtiğiniz bir bölümdeki balon içindeki diyalogları değiştirerek yeniden yazın.
3. Kitaptaki evin ve çevresinin nasıl görüldüğünü hayal edin, kağıda resmini çizin.
4. Sevdiğiniz bir hayvanla röportaj yapıyor musunuz gibi düşünün, ona 3 soru sorun ve cevaplarını kendiniz uydurun.
5. Sınıfça veya aileniz ile yaptığınız bir doğa gezisini karşılaştığınız hayvanları da çizerek kaleme alın.
6. Kitaba farklı bir son yazmayı deneyin. Sonra arkadaşlarınızla paylaşın.



Fatih Debbag Arkadaşlar Arasında

Çocukluktan ilk gençliğe adım atmayı farklı yönleriyle ele alan, koşulsuz sevginin ve zorbalıkla mücadelenin iç içe geçtiği, dostluk üzerine bir roman

Ulaş ve arkadaşlarının hayatları, sokakta buldukları bir köpekle birlikte değişmeye başlar. “Kızım” adını verdikleri bu köpek için kalacak güvenli bir yer ararlarken akıllarına hem oyun oynadıkları hem de kestirme yol olan odunluk gelir. Ancak kendilerine “Kovboyalar” diyen mahallenin diğer çocukları, onların o bölgeye girmesini yasaklar ve iki arkadaş grubu arasındaki çatışma giderek büyür. Bir yandan kendi çocukluk halleriyle, duygu ve düşünceleriyle baş etmeye, bir yandan da aile ve arkadaşlık ortamında kendilerini görünürlüğe çıkarmaya çalışan tüm bu çocuklar, Kızım ile birlikte mücadele etmeyi, dayanışmayı ve en sonunda orta yolu bulmayı öğrenirler.

Yazan:
Fatih Debbag

Resimleyen:
Gözde Eyce

Roman, 144 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme
ve Olgunlaşma, Engelli
Yaşam, Hayvan Sevgisi,
Mücadele, Zorbalık

Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta tek bir anlatıcı sesin olmaması, hikâyeyi her bölümde farklı bir karakterin anlatması kurguyu hareketlendiriyor; öte yandan okurun her karakterin iç dünyasını daha kolay anlamasını sağlıyor.
- Sokak hayvanları, engelli yaşam, cinsiyet eşitliği ve savaş gibi konularda farkındalığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarının sağlıklı ve huzurlu yaşamaları için neler yapılabilir? Bu konuda bizlere neler düşünüyor? Arkadaşlarınızla tartışın ve kendi aranızda bir liste yapıp her gün sırayla çevrenizdeki hayvanlara bir kap mama ve su verin.
2. Kitapta “Kovboyalar” ile “Apaçiler” isimli iki arkadaş grubu arasında büyük bir çatışma var.

Bu çatışmayı ele alan, arkadaşlık ve zorbalık hakkında bir yazı yazın. Yazınızda çatışmanın altında yatabilecek nedenlerden, haklı ve haksız durumda olan kişilerden ve siz olsanız çatışmanın sonlandırılması için neler yapacağınızdan bahsedebilirsiniz.



Ferda İzbudak Akıncı Çuvaldiken Kasabası

Üretim, tüketim, lüks, ihtiyaç kavramlarını masalsı bir dille anlatan, gizemli atmosferiyle heyecan yaratan, çarpıcı bir sistem eleştirisi

Kasabaya bir satıcı gelir ve kasabalıların istediği her şeyi getirebileceğini söyler. Kasabalı ondan bir sürü istekte bulunurken kasabanın terzisi, sadece bir dikiş iğnesi ister. Satıcı, siparişleri temin ederek kasabaya geri döner. Bir sonraki siparişte kasabalılar yine pek çok şey ister, terzi ise yalnızca çuval bezi. Satıcı yine gelir fakat bu kez ekonomik düzen bozulmuş ve halk yoksullaşmıştır. Üstlerinde lüks elbiseler vardır ama karınları açtır. Satıcı, ambarlardaki yiyeceklerle el koyar. Fakat terzi, herkesin yeniden ekip biçmesini, buğdayların un yapılmasını ve diktığı çuvalara konmasını salık verir; satıcı gelince de ona sadece bir çuval un verirler. Ahali, komşu kasabalara da durumu bildirir ve hep birlikte kalkınarak yeniden kendi kendilerine yetmeye başlarlar.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Anastasia Kurtuluş

Öykü, 56 sayfa

Etiketler:
Üretim ve Tüketim,
Dayanışma, Kültürel
Değerler, Sorun Çözme,
Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Üretimin önemini, aşırı tüketimin ekonomiyi ne hâle getireceğini ve kendi kendine yetebilen bir halkın her güçlüğün üstesinden gelebileceğini anlatıyor.
- Gizemli, merak uyandırıcı bir atmosferi var. Ayrıca küçük kasaba yaşantısını ve karakterleri etkileyici bir hava yaratarak resmediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İhtiyaç nedir? Sizce hangi ürünler ihtiyaç sayılabilir? Tartışın.
2. Bu gizemli satıcı adam, günümüzdeki hangi kurumu temsil ediyor olabilir? Üretim ve tüketim arasındaki ilişkiyi, bu masala dayanarak nasıl açıklarsınız? Tartışın.
3. Çuvaldiken Kasabası, başka türlü nasıl yeniden kalkınabilir-
di? Fikirlerinizi yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Evinizde, çok da ihtiyaç duyduğunuz şeyleri araştırın ve ihtiyacı olan arkadaşlarınızla takas edin.
5. Sürekli yeni bir şeyler satın aldığınız bir dünya hayal edin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Mutlu mu olurdunuz, yoksa mutsuz mu?



Ferda İzbudak Akıncı Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri

Koşulsuz sevginin fedakârlıktan geçtiğini anlatan, özgürlüğün değeri ve hayal gücünün sınırsızlığı üzerine şiir tadında iki öykü

“Sokak Kuşu” isimli öyküde, bir tarafta annesi ve babası çalışan, kentin tekdüze yaşamında koşmayı, oyun oynamayı ve özgürlüğü düşleyen Canı Sıkılan Kız vardır; diğer tarafta ise bir kelebekten ilham alarak kafesini bırakıp özgürlüğe kanat açan ve sonunda bir sokak kuşuna dönüşen minik bir kuş... Bir gün bu ikisinin yolları kesişir. Sevgiyi birbirlerinde bulurlar ama özgürlük hayallerinden de asla vazgeçmezler. “Uçurtmanın Gözleri” isimli öyküde ise yıldızları, güneşi, gökyüzünü çok seven ve gözleri olan bir uçurtma yeni diyarlara doğru uçar. Sahibi küçük çocuk, uçurtmasını yitirdiğini düşünür ama uçurtma geceyle geri döner ve ona gördüğü yerleri, gezdiği ülkeleri en tatlı halleriyle anlatır.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Bülent Gültek

Masal, 64 sayfa

Etiketler:
Kendini Tanıma,
Serüven, Hayal Gücü,
Duygular, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara sevgiyi tanıtan ve gerçek sevginin fedakârlık gerektirdiğini vurgulayan öykü-süyle duygulara hitap ediyor, bir yandan da kurgusuyla okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Hayvan sevgisi, keşif ve merak gibi duygular üzerine düşünüldürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Özgürlük ve arkadaşlık” temalı bir resim yapın.
2. Çağlar’ın hayatında olup bitenlerin, gerçekte hiç yaşanmamış olsalar bile, Çağlar’a etkisi olmuş mudur? Hayaller de gerçeklikler kadar önemli midir? Bu konuyla ilgili fikirlerinizi yazıya dökün.
3. Siz bir uçurtma olsaydınız hangi ülkeleri ya da şehirleri ziyaret etmek isterdiniz? Neden? Kısa bir kompozisyon yazın ve gitmek istediğiniz yeri tanıttın.
4. Sınıfça bir uçurtma şenliği düzenleyin. Hep birlikte uçurtma yapın ve okuldan sonra, boş bir arazide uçurtmanızı uçurun.



Frank Cottrell Boyce
Benim Adım Hiç Kimse

Moğolistan dan İngiltere'ye gelen iki kardeşin, yeni okullarında tanıştıkları bir kız öğrenciyi kendilerine rehber olarak seçmelerini ve yenilikleri keşfetmelerini anlatan bir roman

Julie bir sabah okulda, Moğolistan'dan gelmiş iki erkek kardeşle karşılaşır. Yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışan bu kardeşler, Julie'yi "İyi Rehber"leri olarak seçerler. Julie artık istese de istemese de onlardan sorumludur. Kardeşleri daha yakından tanımak isteyen Julie, onları evlerinde ipeklere sarınmış hâlde çay içen bir aile zanneder ama gidip gördüğünde, hayallerindekinin tam aksi bir gerçekle karşılaşır: Aile aslında sığınmacı olarak gelmiştir ve yaşamları hayli zordur. Fakat hayata tutunmak için ellerinden geleni yapmaktadırlar. Julie, gördükleri karşısında fazlasıyla etkilenir ve bu aileyle daha da yakın hisler geliştirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir öyküden esinlenilmiş roman, okurun farklı yaşamlar üzerine düşünmesini sağlıyor.
- Batı ülkelerinin sığınmacılık politikalarıyla ilgili eleştirilerde bulunuyor.
- “Öteki olma” kavramını irdeliyor, dışlama ve içselleştirme gibi ciddi konular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Chingis neden kardeşini yanından ayırmamakta ısrar ediyor? Bunu hangi nedenle yaptığını söylüyor? Sizce bu doğru mu? Neden?
2. Okuluza gelebilecek yabancı öğrenciler için okul yaşamını kolaylaştırıcı, küçük bir sözlük oluşturun. Hangi Türkçe değişimleri öncelikle öğrenmeler?
3. Okuluza başka ülkelerden gelen misafirleriniz oldu mu? Olsaydı onlara okulunuzun hangi köşelerini gösterirdiniz? Onları rahat ettirmek için neler yapardınız?
4. Çocuk göçmenler, mülteciler ve sığınmacılarla ilgili bir araştırma yapın. İstatistikî bilgilerle bu araştırmayı destekleyin ve bir yazıya dönüştürün.

Yazan:
Frank Cottrell Boyce

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Sığınmacılık, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği,
Okul Yaşamı, Aile İlişkileri



Yazan:
Güzin Öztürk

Resimleyen:
Hazar Ata

Roman, 144 sayfa

Etiketler:
Çevre Bilinci,
Farklılıkların Zenginliği,
Ön Yargılar,
Kendini Tanıma,
Aile İlişkileri

Güzin Öztürk Kayıp Kapının Anahtarı

Dostluk ve dayanışmayla her sorunun çözülebileceğini anlatan, farklılıkların getirdiği güzelliği vurgulayan fantastik bir roman

Kırmızı saçları ve perdeli ayaklarıyla küçük Arven, herkesten biraz farklıdır ve bu duruma çok üzüldür. Okulda zorluklar yaşar, hatta dışlanır. Bir gün, kendisini yine kötü hissettiği bir sırada, Saklı Orman'a kaçar ve orada, Karunka ve Uff ile karşılaşır. Gezegenleri Gai'da bir şeyler ters gitmektedir; Tuhaflıklar Kapısı sürekli yer değiştirir ve kimseye görünmez. Çiçekler kokusunu kaybeder, arılar teker teker yok olur. Bir Vasatusa olmak üzere seçilen Arven'in Tuhaflıklar Kapısı'nı bulması gerekir. O kapıdan geçerek hem herkesin birbirini sevdiği, kesinlikle ötekileştirmedeği bir diyara girer hem de ormanın dengesini yeniden bulmasını sağlar. Yolda karşılaştığı birbirinden ilginç dostlar ise ona her zaman doğru yolu gösterir.

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya yapılan yolculuk, paralelinde kendini keşif yolculuğunu da barındırıyor.
- Farklı özelliklere sahip olmanın insanları ayırtmadığını, onları zenginleştirdiğini vurguluyor.
- Şefkat ve dayanışmanın önemi, toprağın değeri ve her canlının bir ruhu olduğu üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanların farklılıklarıyla alay etmenin yol açtığı olumsuzluklar nelerdir? Başkalarıyla alay eden insanlara karşı nasıl bir tutum takınırsınız?
2. Arıların yok olması durumunda insanların da yok olma tehlikesiyle karşılaşacağına dair iddianın doğruluğunu ve nedenlerini araştırıp bir sunum hazırlayın.
3. Doğanın dengesini bozan tarım uygulamaları hakkında neler biliyorsunuz? Hangi önlemlerin alındığını ya da alınabileceğini araştırın.
4. Dış görünüş ile eylemler arasında sizce bir bağlantı var mı? Başkalarının, hakkınızda ne düşündüğünü hangi ölçüde önemsemek gerekir? Bu temaya sahip bir öykü yazın.



Habib Bektaş

Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde Türkçede yer alan yüzlerce deymi anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

Adını da bir deyimden alan *Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası*, kültürümüzün ve dilimizin önemli parçası olan deyimlere kurgu eşliğinde, bambaşka bir açıdan yaklaşmamızı sağlıyor. Kitapta 500'ün üzerinde deyme yer veriliyor. Bu kitap için özel hazırlanan etkinlikler, deyimlerin gündelik dilde kullanılmasını pekiştirecek zevkli alıştırma içeriyor. Kitabın en sonunda ise metin boyunca geçen deyimlerin açıklamaları, sayfa numaraları ile verilerek okura kolaylık sağlıyor. İki bölüme ayrılan kitapta, çerçeve bir kurgu içinde pek çok farklı hikâye yer alıyor. Macera dozu ve mizah gücü yüksek olan kitap, okurunu kolaylıkla yakalamayı başarıyor.

Yazan:

Habib Bektaş

Resimleyen:

Mert Tugen

Öykü, 224 sayfa

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,

Mizah, İletişim, Kültürel

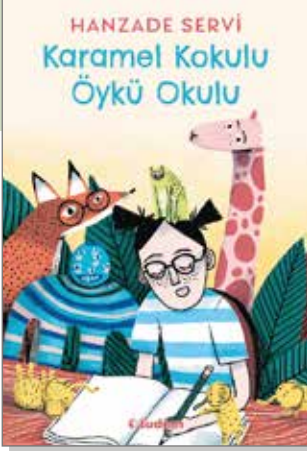
Değerler, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Deyimlerin Türkçede bilinçli kullanılması konusunda okuru teşvik ediyor.
- Türkçenin en karakteristik kullanımlarından olan deyimleri son derece özgün bir yolla öyküleştirerek aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söylenebilir? Sizce güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
2. Öğrendiğiniz deyimlerin her birini küçük kâğıt parçalarına yazıp bir torbanın içine atın. Sonra herkes sırayla torbadan seçtiği deymi pandomimle anlatmaya çalışsın.
3. Sizce, deyimler ve atasözleri bir kültürü nasıl anlatır?
4. Deyimlerin nasıl oluştuğuna dair bir araştırma yapın. Bunu yaparken birkaç deyim ortaya çıkışıyla ilgili hikâye bulmaya çalışın.



Hanzade Servi

Karamel Kokulu Öykü Okulu

Yazmayı çok isteyen ama nereden başlayacağını bilemeyen çocuklar için eğlenceli bir kılavuz

Karamel Kokulu Öykü Okulu, geleceğin yazar adaylarına yönelik, yazma sürecinin her aşamasına dair bilgi veren, mizahi üslubundan hiç ödün vermeyen bir kılavuz kitap. On iki bölümden oluşan kitapta öyküye başlamak için gereken hazırlıklar; ilham çeşitleri; öykünün konusunu, karakterlerini, türünü, kurgusunu ve ismini belirlemek; yazarken karşılaşılabilecek zorluklar ve bunlarla baş etme yolları; okurların sevip sevmediği şeyler ve yazarlık oyunları eğlenceli alıştırmalarla sunuluyor. Kitabın sonunda okurun, yazarın yarım bıraktığı öyküyü tamamlaması ve öğrendiklerinden yola çıkarak kendi öyküsünü yazması isteniyor. Kitabı ve verilen alıştırmaları tamamlayan okurlar Karamel Kokulu Öykü Okulu'ndan mezun olarak kitabın son sayfasında yer alan diplomaya sahip oluyor.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Mert Tugen
Öykü, 208 sayfa
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Mizah, Yaratıcılık, Hayal
Gücü, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kurmaca ile yaratım sürecini iç içe geçirerek, okuru okuyup yazmaya teşvik ediyor.
- Öykü kurgulamaya dair bazı temel kuramsal bilgileri sade ve mizahi bir dille aktarıyor.
- Kitap içinde yer alan alıştırmalar öğrencilere öğrendiklerini uygulama fırsatı sunarken sınıf içi etkinliklere de imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızda taşıyabileceğiniz küçük bir defter edinin ve gün içinde aklınıza gelen düşüncelerinizi ve gözlemlerinizi defterinize not edin. Bir haftanın sonunda notlarınıza bakarak bir öykü taslağı oluşturmayı deneyin.
2. Şu an bir öykü yazmaya başlayacak olsanız nasıl bir konu seçerdiniz? Sizce her konu hakkında öykü yazılabilir

mi? “Asla yazılamaz” dediğiniz konular var mı? Sınıfta tartışın.

3. Sınıf arkadaşlarınızın her birinden, küçük kâğıt parçalarına birer sözcük yazmalarını isteyin, yazılan tüm sözcükleri toplayıp karıştırdıktan sonra rastgele seçilen sözcüklerden bir cümlelik kısa bir öykü yazmayı deneyin ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Berk Öztürk

Roman, 160 sayfa

Etiketler:

İletişim, Gizem,

Arkadaşlık, Okuma ve

Yazma Kültürü, Empati

Hanzade Servi Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, “iyi” ve “kötü” kavramlarını sorguluyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtırken bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmiş ve günümüzü kıyaslayarak bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüznün bir arada. Sizin en çok

güldüğünüz ve hüznlendiğiniz bölümler hangileri?

4. Kitabın sonunda yazarın size yazdığı mektuba siz de bir mektupla karşılık yazın.

5. Bir gezegen keşfetseniz adını ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.



Hanzade Servi

Zorbanı Nasıl Eğitirsin?

Zorbalıkla başa çıkmanın yollarını cesurca arayan bir çocuk ve bu yolculukta dönüşen bir ilişki... Güçlü mesajlar içeren etkileyici bir roman

Zorbanı Nasıl Eğitirsin?, okul ortamında yaşanan zorbalıkları, hem mağdur hem de zorba karakterin gözünden inceleyerek çocuklara empati, dayanışma ve iletişim üzerine önemli farkındalıklar kazandıran bir kitap. Ana karakter, okulda kendisini rahatsız eden bir zorbayla baş etmeye çalışırken geleneksel çözümler yerine kendi yolunu bulmaya karar verir. Süreç içinde karşılıklı dönüşüm, anlayış ve sınır çizmenin önemi vurgulanır. Kitap, zorbalığın nedenlerini ve etkilerini sorgularken, aynı zamanda çözümün parçası olma cesaretini de teşvik eder.

Yazan:
Hanzade Servi

Resimleyen:
Rüya İğit

Roman, 72 sayfa

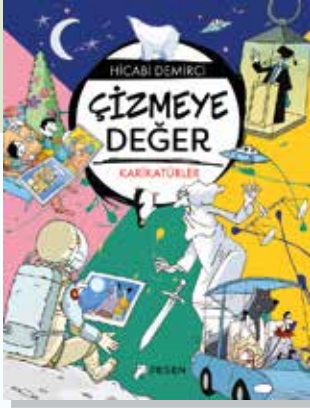
Etiketler:
Akran Zorbalığı,
Cesaret, Dönüşüm,
Empati, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık temasını çocuklara uygun ve empati odaklı bir yaklaşımla işliyor.
- Duygularla baş etme ve çözüm üretme becerilerini geliştiriyor.
- İki karakterin dönüşümüyle çok boyutlu bir anlatı sunuyor.
- Okul hayatına dair gerçekçi bir dünya ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir zorbalık ânında neler yapabileceğinizi anlatan kısa bir senaryo yazın.
2. “Bir zorbayla konuşabilseydin ona ne söyledin?” sorusu üzerine kısa bir yazı yazınız.
3. Sınıfta gruplara ayrılın. Zorbalıkla mücadele temalı bir afiş tasarlayın.
4. Sınıfça bir empati oyunu oynayın: Herkes rastgele bir rol seçerek bir olayı farklı bir bakış açısından anlatsın.
5. Kitaptaki karakterlerden birini seçerek ona mektup yazın; herkes o karakterin nasıl hissettiğini ve ona destek olup olmadığını anlatsın.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa

Etiketler:

Adalet, Çevre Bilinci,
Bilim ve Teknoloji,
Eleştirel Düşünme, Hak ve
Özgürlükler, Hayvan Sevgisi,
İnsan Hakları, Savaş ve Barış,
Üretim ve Tüketim

Hicabi Demirci Çizmeye Değer

Usta karikatürist Hicabi Demirci'den bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı ele alan incelikli karikatürler

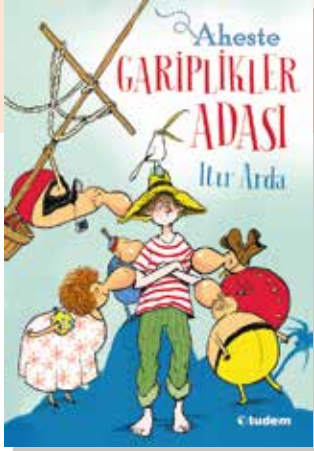
Çalışmalarıyla yüzü aşkın ulusal ve uluslararası ödülle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Demirci, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor. Hayata ayna tutarken sanatseverleri çarpıcı gerçeklerle de yüzleştiren Demirci, insan eliyle gelen felaketlere karşı farkındalık yaratmanın gerekliliğine işaret ediyor. Çölleşme tehdidi, robotlaşma, engelliler için engelsiz yaşam, hayvan hakları, değişen aile yapısı, afetler, adalet, ekonomik kriz, çocuk işçiler, küresel salgının “yerel” etkileri, dijital dönüşümün önlemez etkileri gibi konular üzerine okurlarını düşündürüyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür aracılığıyla iklim krizi, engelsiz yaşam, hayvan hakları, ekonomik kriz, adalet, küresel salgının etkileri gibi günlük toplumsal sorunlar üzerine düşündürüyor; pek çok sosyal mesajın altını çiziyor.
- Okurların karikatür aracılığıyla empati ve mizah duygularının güçlenmesine katkıda bulunuyor.
- Sözsüz karikatürler ile görsel okuma yetisinin geliştirilmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilim bugüne kadar insanlar tarafından nasıl kötüye kullanılmıştır? Bir sunum hazırlayıp konuyu sınıfta tartışın.
2. Yaşadığınız yerde engelsiz yaşam üzerine ne gibi çalışmalar yapılıyor? Kendi engelsiz yaşam projenizi oluşturun ve karikatür sanatı ile bir afiş hazırlayın.
3. Kitapta en çok hangi temadaki karikatürleri sevdiniz? Neden?
4. Seçtiğiniz bir karikatür üzerinden bir hikâye kurgulayın.
5. Sınıfta seçtiğiniz karikatürler üzerine birlikte detaylı bir görsel okuma yapın.



İtir Arda Aheste Gariplikler Adası

Olağan ve olağanüstü kavramları üzerine düşündürürken, derin konulara ve eğlenceli meselelere değinen bir macera

Denizci ve gemisi Aheste, fırtına dolu bir yolculuk sonunda kendilerini Olabilir de Olmayabilir de Adası'nda bulur. Ada halkı da, adanın doğası da ismi gibi gariptir. Denizci, kocaman burunları yüzünden önünü zor gören ada halkının belirsizlikle dolu yaşantısına tanık olur. Ancak bu eğlenceli adayı bırakıp bir an önce Aheste'yi tamir etmesi gerekir. Fakat Aheste fena hâldedir, hatta yıllarca adada kalması gerekebilir; bu durumda da Denizci umutsuzluğa kapılır. Tüm ada halkı, Denizci'ye yardım eder ve gece gündüz çalışarak Aheste'yi onarırlar. Denizci, Aheste ile yeni yolculuklara çıkar.

Yazan:
İtir Arda
Resimleyen:
Zeynep Özatalay
Roman, 96 sayfa
Etiketler:
Serüven, İletişim, Sorun
Çözme, Farklılıkların
Zenginliği, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin deyim kullanımı ve yaratıcılığı besleyen görselleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Mizah dolu soru ve cevaplarla olasılıklar üzerine düşündürüyor.
- Farklı koşullardaki sorun ve çözümlere dair hayal gücüyle harmanlanmış bir zihinsel yolculuğa davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olabilir de Olmayabilir de Adası'na benzeyen, farklılıklarla dolu bir ada ve ada halkının resmini yapın. Bu garip adanın sakinlerindeki farklılıkları da belirgin biçimde çizin. Adanıza isim vermeyi unutmayın.
2. Denizcinin denizden çıkardığı bisiklet, sarı çizme, kova, televizyon kumandası ve patates çuvalına sizce ne olmuş olabilir?

Denizden çıkan bu eşyalardan birini seçin ve onun nasıl denize düştüğüyle ilgili bir hikâye yazın.

3. Kitabın sonundaki Martıca-Türkçe sözlüğe benzer bir şekilde, siz de seçeceğiniz hayvanlardan birinin çıkardığı seslere ilişkin bir sözlük hazırlayın.



Joan Aiken Uyurgezer Ayı

Özgün metni ve göz alıcı resimleriyle her yaştan masalseverin ilgisini çeken, okurlarını sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere sürükleyen çağdaş bir klasik

Fantastik dünyanın pek çok karakterini masal kahramanına dönüştüren bu kitap, sekiz masaldan oluşuyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar... Klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşan kitap, sözgelimi “*Meyan Kökü Ağacı*”nda, absürt bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürt çözümlerle geliyor. “*Öfkeli Tepe*”de, gizemli bir yabancınn öyküsünü, belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle taçlandırıyor.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Quentin Blake

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Masal, 120 sayfa

Etiketler:

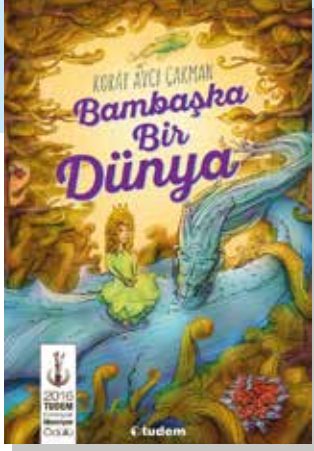
Doğüstü Unsurlar,
Duygular, Efsane ve
Söylenceler, Dayanışma,
Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Hayallerin sınırlarını zorlayacak, yaratıcı kurgular ve çok komik bir dil eşliğinde, esrarengiz masallar anlatılıyor.
- Kralları, cadıları, Marshlıları hatta şarkı söyleyen mavi çizimleri konu edinen kitap; zamansız ve mekânsız, sırtını bilgelige dayayan sekiz masaldan oluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “*Sisli Dağların Tepesi*” masalındaki sihirli çizimler sizde olsa Scilla’dan farklı olarak siz ne yapardınız?
2. “*Meyan Kökü Ağacı*” masalında Mat ile Rod, Marshlılarla nasıl mücadele ediyor? Siz olsanız nasıl bir yol izlerdiniz? Sizce uzayda yaşam olabilir mi?
3. Hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Neden?
4. “*Yakala Dünya’yı*” masalında mitolojik kahraman İkarus başrolde; “*Bir Sepet Su*” masalında ise denizler tanrısı Neptün. Siz de buna benzer, eski ve ünlü karakterlerin yer aldığı bir masal yazmaya çalışın.
5. Kitapta pek çok şiir ve şarkı yer alıyor. Siz de bunlara benzer, küçük dörtlükler yazmaya çalışın.



Koray Avcı Çakman Bambaşka Bir Dünya

Sözcüklerin bile uçtuğu, kaçtığı hatta kaybolduğu, hayal gücüyle örülü bir diyara açılan öykülerden oluşan, hem eğlenceli hem de ufuk açıcı bir kitap

Günümüz çocuklarının kendilerine has sorunlarına odaklanan, duyarlı bir öykü kitabı. Okur, bu on öyküden oluşan kitapta kendini yarış atı gibi hisseden bir çocuğun, masal okunmadığı için canı sıkılan bir prensesin ve problemlerden yorulmuş bir matematik kitabının hikâyesiyle karşılaşılıyor. Ayrıca yazı yazmak için sabırsızlanan bir kurşun kalem, yazarın bilgisayar tercih etmesiyle yaşadığı hayal kırıklığına da tanıklık ediyor. Eğlenceli karakterlerle bezeli öykülerde, çocuklara alışılmış olanı sorgulama ve eleştirel düşünme becerisi aşılamayı amaçlayan kitap, hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Lütfü Er

Öykü, 56 sayfa

Etiketler:
Okuma ve Yazma
Kültürü, Duygular,
Kendini Tanıma,
Eleştirel Düşünme,
Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Hayalle gerçeğin iç içe geçtiği, fantastik olayların ve kahramanların çocukların hayatında cirit attığı, alışılmışın dışında bir öykü evreni resmediyor.
- Kitapta yer alan öyküler; yarış atlarının öğrenci taklidi yaptığı, kalemlerin bilgisayar teknolojisine meydan okuduğu ve daha nice olağan dışı durumun olağan sayıldığı “bambaşka” bir dünyada geçiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta başka yazarların eserlerinden bahsediliyor. Bu eserleri tespit edip konuları ve yazarları hakkında kısa bir araştırma raporu hazırlayın, daha sonra da bunlardan bir “okuma listesi” oluşturun.
2. Yazarlık mesleği kitap boyunca sık sık karşımıza çıkıyor. Sizce bir yazarın, yazmak için nelere ihtiyacı vardır? Tartışın.
3. Öykülerdeki fantastik unsurları belirleyip listeleyin. En çok ilginizi çeken resmedin.
4. “Patır Putur” adlı öyküde, sözcükler kitaplardan çıkıp kendilerine yeni bir dünya kurmaya gidiyorlar. Siz de bir karton ve bir makasla kendinize bir dünya kesip içini sözcüklerle doldurun ve oluşturduğunuz dünyayı sınıfınızın etkinlik panosuna asın.



Koray Avcı Çakman Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fablların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

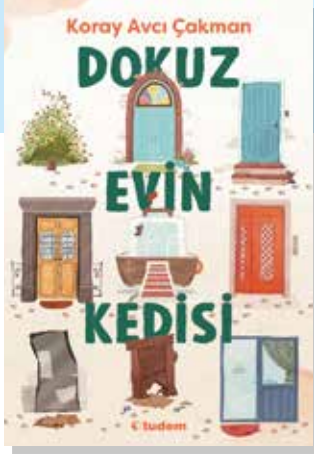
Yazan:
Toprak Işık
Koray Avcı Çakman
Resimleyen:
Doğan Gençsoy
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler:
Efsane ve Söylenceler,
Hak ve Özgürlükler,
Kültürel Değerler, Tarih ve
Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalananarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfta tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.



Koray Avcı Çakman Dokuz Evin Kedis

Okuru bir kedinin peşinden kapı kapı gezdirerek farklı yaşantılara konuk eden, insan ilişkilerine ve hayata dair hem düşündürten hem gülümseten bir roman

Gezgin; kalıplara sığmayan, “Ne ev ne de sokak kedisiyim!” diyen, patilerinin onu götürdüğü yere giden, özgürlüğüne düşkün bir kedir. Çatılara tırmanır, sokaklar boyu koşar, sokak hayvanları için mücadele eder, denizlere açılır ve pek çok eve girip çıkar. Neşesini geçmişin tozlu raflarına gömen Bayan Akide Şekeri’nin, evini ve sevdiklerini ardında bırakmış ve savaşın izlerini hassas ruhunda taşıyan mülteci çocuk Heme’nin, eşyaların insanlardan daha fazla hüküm sürdüğü lüks bir gökde-lende yaşayan Mira’nın, Halikarnas Balıkcısı’nın izinden giden gizemli kaptanın, çöp kutularını saatlere tercih eden komik mi komik Baraka Adam’ın, zarif balerin Pink’in ve dünyanın en güzel elbisesini dikmek için kırk çeşit kumaş toplayan Bayan Şipşak’ın hayatlarına dokunur.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 144 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret,
Empati, Ön Yargılar,
Farklılıkların Zenginliği,
İletişim, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun; alışkanlık, tüketim, mültecilik, yaşlılık, zorbalık, dostluk, cesaret, zaman gibi kavramları bir kedinin gözünden bakarak sorgulamasını sağlıyor.
- Birbirinden farklı karakterleri, yaşadıkları olayları ve onların iç içe geçmiş öykülerini anlatan kitap, keyifli bir okuma deneyimi sunarken bir yandan da düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gezgin’i diğer kedilerden ayıran özellikleri sizce neler? Düşünüp tartışın.
2. Kitapta kullanılan deyimleri tek tek bulup not edin ve anlamlarını araştırın. Daha önce duymadıklarınızdan ya da en sevdiklerinizden birini seçerek o deyimden resmini yapıp deneyin.
3. “Çünkü çocuklar da kediler gibi kalpleriyle dinlemeyi bilirler” cümlesi ne anlama geliyor olabilir? Tartışın.
4. Çocuk Hakları’nı daha önce duymuş muydunuz? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Gezgin’in sizin evinize geldiğini hayal edin. Neler konuşur, neler yaşardınız? Hayal edip kısa bir öykü yazın.



Koray Avcı Çakman

Hayal Küre

Uzayın derinliklerinde başlayıp Dünya'da son bulan, evrensel konusuyla herkese hitap eden, mutluluğu arayanlara yönelik fantastik ve eğlenceli bir roman

Evrendeki hayalleri depolayan Ayküre, Karanlıkların Efendisi Korkus tarafından tehdit altındadır. Korkus, yaptığı büyü sayesinde kürenin içini her türden kötü hayalle doldurur. Küre ne yazık ki bu hayalleri de gerçekleştirir ve tüm evrene yayılan kötü ruh hâline ve iç sıkıntısına neden olur. Ay Kraliçesi Aysıla'nın bu durumu düzeltmek için yapabileceği pek az şey vardır ve neredeyse hiçbir işe yaramaz. Sonunda, Dünya gezegenine inip hayalleri her daim rengârenk olan Mina'yı bulmak ve ondan güzel şeyler hayal etmesini dilemekten başka çaresi kalmaz. Fakat Dünya'daki insanlar "hayal" kelimesini bile unutmuşlardır. Neyse ki sonunda, Aysıla'nın yazdığı mektup işe yarar; aytaşı kolyesinin de yardımıyla, Mina'nın güzel şeyler dilemesini sağlayarak Ayküre'yi yeniden iyilikle ısıtmayı başarırlar.

Yazan:

Koray Avcı Çakman

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,
Mücadele, Sorun Çözme,
Hayal Gücü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkı sağlıyor.
- Bilim kurgu unsurları sayesinde çocukların farklı türlere merak salmasına yardımcı oluyor.
- İyi ve kötü arasındaki ayrımı ortaya koyuyor, çocuklara ahlaki bir duruş sergilemenin önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
2. Gerçekleşmesi imkânsız olan şeyleri hayal etmek doğru mudur? Hayal etmenin zararları olabilir mi?
3. Sanat ile hayal kurmanın ilişkisi nedir? Hayal kurmadan sanat eseri vermek mümkün müdür?
4. Bir uzay seyahati hayal edin ve kendinize bir rota çizin. Bunun için Güneş Sistemi'ndeki gezegenleri araştırın ve görsellerle destekleyeceğiniz bir yol haritası oluşturun.
5. Siz de başka türlü bir "küre" hayal edin. İyilik küresi, güzellik küresi, doğruluk küresi vb. gibi farklı bir yaratım düşleyin ve onunla ilgili bir öykü yazın.



Koray Avcı Çakman Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları

Çocuklara hayattaki amaçlarını sorgulatan, gelecek üzerine düşündüreren, doğru sorular sorulduğu zaman mutluluğun hiç de uzakta olmadığını anlatan bir kitap

Çiftlikte yaşayan fare Nanni'nin sıradan bir hayatı vardır: Her gün yemeğini yer, etrafta gezinir ve uyur. Fakat günün birinde yaşlı bir baykuşla tanışır ve hayatı, bilge baykuşun bir sorusuyla tamamen değişir. Nanni yaşlanmadan önce, hayattaki amacını keşfetmeye ve onun peşine düşmeye karar verir. Çiftçinin traktörüne biner ve yolculuğu başlar. Traktör onu şehre götürür. Şehir küçük fare Nanni için tam bir karmaşadır. Tehlikelerden korunmak için apartman ve dükkanlarda saklanır. Ama varlığı ne zaman fark edilse ya kovalanır ya da bulunduğu yerler ilaçlanır. Yine bir gün, güvenli bir yer ararken başka farelerle tanışır ve onlarla arkadaş olur. Burası bir tiyatro salonudur ve Nanni, hayatının amacını burada fark eder.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman, 96 sayfa

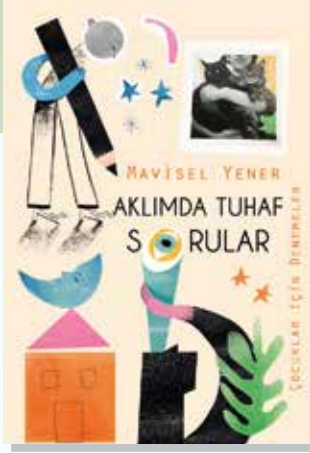
Etiketler:
Kendini Tanıma,
Arkadaşlık, Arayış,
Cesaret, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Genç okurları hayatta kendilerine bir hedef koyma konusunda cesaretlendiriyor.
- Sorgulayıcı tutumuyla okurda değişme ve değiştirme isteği uyandırıyor, yaşamla ilgili farkındalık yaratıyor.
- Masalsı üsluba ve yalın anlatıma sahip kitap, belirli bir hedef uğruna çıkılan her yolculuğun hayatla ilgili paha biçilmez deneyimler kazandıracağını savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Acaba benim amacım ne?” Nanni'nin sorduğu bu önemli soruyu siz de kendinize sorun ve tartışın.
2. Özgür olmak hakkında düşünce üretmiş ünlü kişileri ve filozofları araştırın, özgürlük hakkında neler söylediklerini derleyin.
3. Cesur olmak sizin için ne ifade ediyor? Cesur insanlar nasıl davranırlar?
4. Kitapta Nanni ile hamster Astor'un arasında geçen konuşmayı temel alarak, özgür olmanın anlamını düşünün ve tartışın.
5. Hayatta yapmak istediğiniz neler var? Örneğin, görmek istediğiniz şehirler, gitmek istediğiniz yerler, okumak istediğiniz bir kitap, büyüyünce icra etmek istediğiniz bir meslek var mı? Gelecekte yapmak istediğiniz şeylerin, hedeflerinizin ve hayallerinizin bir listesini yapın.



Yazan:
Mavisel Yener
Deneme, 80 sayfa
Etiketler:
Eleştirel Düşünme,
Merak ve Araştırma,
Okuma ve Yazma Kültürü

Mavisel Yener

Aklımda Tuhaf Sorular

Hayata dair merak uyandırıcı, sorgulatan, felsefi yönü ağır basan konuları odağına alan bir denemeler kitabı

Denemenin özgür bir yazı türü olduğunu göstermek amacıyla hazırlanan kitap, çocukları türün incelikleriyle tanıştırmakla kalmıyor aynı zamanda deneme yazmak ve başka denemeler okumak için de heveslendiriyor. Yazarın denemelerinde gündeme getirdiği sorular genç zihinleri ön yargılardan uzaklaştırıp, “acaba”, “belki”, “şöyle de olabilir” gibi değişik düşüncelere yönlendirirken içlerindeki araştırmacı ruhu da açığa çıkarıyor. İnsanlarla sümüklü böceklerin ortak yanı nedir? Sanal dünyanın bize sunduğu bilgiler ne kadar güvenli? İçinde yaşadığımız yüzyılın baskın bir kokusu var mı? Kalemlele insanları birbirinden ayıran en önemli özellik ne? İsimlerimiz midir bizi biz yapan? Sorduğu soruların yanı sıra, yaşama sanatından bilim ve teknolojiye, dil bilincinden hayvanlar âlemine uzanarak içinde yaşadığımız dünyaya dair gündemin ve güncelin nabzını tutan paylaşımlarda bulunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğal merakını harekete geçiriyor, sorgulama ve hayal gücünü birlikte kullanmaya teşvik ediyor.
- Gündelik yaşamın içinden seçtiği sorularla eleştirel düşünmeyi eğlenceli bir çerçevede sunuyor.
- Öğrencilerin sezgilerini, düşünsel esnekliklerini ve ifade becerilerini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin için hayattaki en “tuhaf” soru nedir? Sınıfça sorularınıza cevap arayın. En yaratıcı soruları sınıf panosunda sergileyin.
2. “Benim aklıma takılan en tuhaf şey...” başlıklı kısa bir yazı yazın.
3. İki grup oluşturun ve “Bu soru çok saçma!” ile “Her soru değerlidir.” argümanları üzerinden bir tartışma etkinliği gerçekleştirin.
4. Sınıfa bir “Tuhaf Soru Kutusu” yerleştirin. Her hafta bir öğrenci kutuya bir soru atsın, cuma günü sınıfça üzerine konuşun.
5. “Gerçek olabilir mi?” temasıyla kitapta geçen sorular arasından bilimsel açıklamaya uygun olanları seçin ve grup araştırması yapın.
6. Bir veya iki kişilik gruplar oluşturun. Her grup bir tuhaf soru belirlesin ve bu soru üzerine düşündüklerinizi, araştırdıklarını veya hayal ettiklerinizi kısaca sınıfta paylaşın.



Mavisel Yener

Hayaletten Mektuplar

Gizemli mektuplarla başlayan bir oyunun dostluklarla örülmüş sıcacık hikâyelere dönüştüğü, hem düşündüren hem duygulandıran bir eser

“Hayaletten Mektuplar”, Meltem ve Fidan adlı iki yakın arkadaşın yazışmaları üzerinden ilerleyen duygusal bir hikâyeyi anlatır. Farklı şehirlere taşınmış olsalar da dostluklarını mektuplarla sürdüren bu iki genç, yaşamlarındaki değişimleri, okul anılarını, aile içi sorumluluklarını ve hayallerini birbirleriyle paylaşır. Mektuplarda, dürüstlük, empati, hoşgörü ve dayanışma gibi insani değerler öne çıkar. Kimi zaman küçük çatışmalar, kırgınlıklar, başarılar ve hayal kırıklıkları da yer bulur. Karakterler, mektuplaşmalar sırasında hem büyür hem de olgunlaşır. Kitap, genç okurlara dostluğun ve iletişimin gücünü içtenlikle sunar. Her bir satır, çocukların iç dünyasını duyarlı ve şiirsel bir dille aktarır.

Öne Çıkan Özellikler

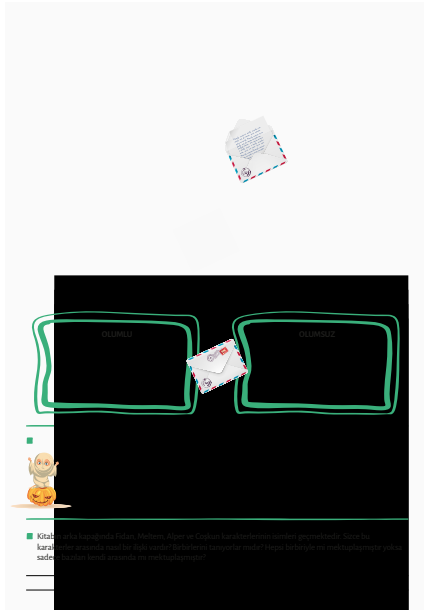
- Kitap, çocukların duygusal gelişimine katkı sağlayan samimi mektuplar üzerinden ilerliyor.
- Ana karakterler, mektuplar aracılığıyla empati kuruyor ve birbirlerinin hayatına dokunuyor.
- Dürüstlük, sorumluluk ve anlayış gibi değerler kazandırıyor.
- Şu anki çocukların da ilgisini çekebilecek güncel temalar ve güçlü bir arkadaşlık anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de bir arkadaşınıza mektup yazın ve ona duygularınızı samimi bir dille anlatın.
2. Mektupta geçen bir olayla ilgili kısa bir rol oyunu hazırlayıp sınıfta canlandırın.
3. Sizce gerçek dostluk nedir? Bu konuda küçük bir konuşma yapın ve sınıfta paylaşın.
4. Kitaptaki karakterlerden biri siz olsaydınız, hangi mektubu farklı yazardınız? Nedenini açıklayın.
5. Kitaptan sevdiğiniz bir cümleyi seçin ve bu cümleyle ilgili bir resim çizin.
6. Meltem veya Fidan'ın yaşadığı ayrılığı siz yaşasaydınız bu durumun üstesinden nasıl gelir-diniz? Yazın ve paylaşın.

Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Serap Deliorman
Roman, 72 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Duygular, Farklılıkların
Zenginliği, Okuma ve
Yazma Kültürü

Çalışma Yaprağından Örnekler:



Okurken

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Hayaletten Mektuplar / Mavisel Yener

■ Kitabın 1. bölümünü bitirdikten sonra okumaya ara veriniz. Sizce Fidan ile Meltem'in hayatı Alper ve Coşkun ile nasıl değişmiş olabilir? Kısaça öyküleyiniz.

■ Kitaptaki karakterlere göre Alper'in soy ağacını tamamlayınız. Eğer kızların kitapta ismi geçiyorsa soy ağacına ismini, ismi geçmiyorsa da alırbabak ismini yazınız.

■ Aşağıdaki sanat ve spor dallarıyla ilgili kısa araştırmalar yaparak üzer tane tenim yazınız.

RESİM FUTBOL MÜZİK YELKEN

Okuma Sonrası

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Hayaletten Mektuplar / Mavisel Yener

■ Fidan nereye taşınmıştır?

■ Meltem, konservatuvarı yaz okulunda hangi enstrümanı sınavına hazırlanmıştır?

■ Coşkun, İspanya'da hangi şehirde yaşamakta ve ne iş yapmaktadır?

■ Pau, Coşkun'un çalıştığı yerde ne iş yapmaktadır ve neden Türkiye öğrenmek istemektedir?

■ Alper, İspanya'da kimle gitmiştir?

■ Alper ile Fidan nerede tanışmışlardır?

■ Duyun ilk mektupları önce Alper'e hediye olarak ne göndermişlerdir?



1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihi eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihi eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyecekleri önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.

3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözilememişken, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapisi'ni iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Yazan:
Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen:
Saadet Ceylan
Roman; 208, 224, 312 sayfa
Etiketler:
Kültürel Değerler, Etik
Değerler, Tarih ve Medeniyet,
Efsane ve Söylenceler,
Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihi ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz.
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak öğrenip kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu

gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.

5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.

6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.



Mavisel Yener

Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendiren ve onlara rehberlik eden, hem eğlenceli hem de öğretici bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek ister ama nereden başlayacağını bilemez. *Öykü Atölyesi*, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktır? Peki yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır? Bu soruların ve daha fazlasının kendine yanıt bulduğu *Öykü Atölyesi*, hem kurmaca hem de kurmaca dışı yapısıyla bu konuda yazılmış eserlerden kolayca ayrılan, çocuklara yazma pratiği sağlayan bir eser.

Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Nur Dombaycı
Öykü / Başvuru, 144 sayfa
Etiketler:
Hayal Gücü, Okuma ve
Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Öykü yazmanın temellerini didaktik olmadan, eğlenceli bir dille anlatıyor, çocukları yazma konusunda heveslendiriyor.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tüm öyküler sadece bir yazara mı aittir? Birden fazla yazarlı öykülere rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tıkanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
5. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.



Mavisel Yener Öğretmen Neden Çıldırıldı?

İçinde yaşadığımız çağın baskın kültürel özelliklerini konu edinen, aile, arkadaş ve okul arasında mekik dokuyan çocuklara eğilen, komik bir öykü derlemesi

Birbirinden komik ve eğlenceli öykülerden oluşan kitapta, farklı kahramanlar yer alıyor. İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco, tam da doğum günü zamanında elbise dolabına saklanan tostlar, Irmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi, uzunca bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet amcanın çekindiği şeyler... Hayatın sıradan ama bir o kadar da tuhaf hallerine dair on eğlenceli öyküden oluşan bu derleme, gülmece penceresini aralayarak okurlara yaşamı yeniden ve bambaşka bir açıdan gösteriyor.

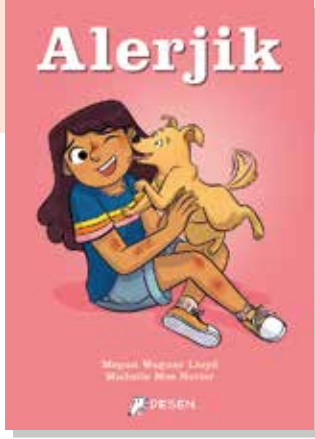
Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Meltem Ergül Uçak
Öykü, 72 sayfa
Etiketler:
Okul Yaşamı, İletişim,
Mizah, Dayanışma,
Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Medya ve iletişim konularında okurların düşünmesini, sağlıyor, onları bilinçlendiriyor.
- Hem komik hem de öğretici öykülerden oluşan kitap, çocukların gündelik hayatlarındaki basit ya da zorlu sorunlarını ön plana çıkararak samimi bir dil yakalamayı başarıyor.
- Türkçenin kullanımına yönelik hassasiyet taşıyan öyküler, okura dil bilinci aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dile sonradan giren yabancı kelimelerden en çok hangilerini kullanıyorsunuz? Sizce bu kelimelerin Türkçe karşılıkları var mıdır? Merak ettiniz mi?
2. Seçtiğiniz herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin ve notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki önemli gün ve haftaları araştırın ve size en ilginç gelenini seçerek, hakkında kısa bir yazı yazın.
4. “Coco” adlı öyküde, iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?
5. Bir bilim insanıyla söyleşi yapacağınızı düşünün. Nasıl sorular hazırladınız? Neleri öğrenmek isterdiniz? Soruları hazırlayın ve sonra sınıfta arkadaşlarınıza sorun.
6. Dünya Emekçi Kadınlar Günü’nün ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırıp sınıfta anlatın.



Megan Wagner Lloyd Alerjik

Hayattaki değişimlerle ve zorluklarla nasıl başa çıkılacağını gösteren yüreklendirici bir çizgi roman

Maggie, doğum gününde yıllardır hayalini kurduğu köpeği sahiplenmek üzereyken ciddi bir alerjik reaksiyon geçirir. Yapılan testler sonucunda yalnızca köpeklerle değil, hemen hemen tüm tüylü hayvanlara karşı alerjisi olduğu ortaya çıkar. Bu durum, onun yalnızlıkla, aidiyetle ve hayal kırıklıklarıyla başa çıkmasını gerektirir. Yeni okuluna başlaması ve kardeşi doğmadan önceki son günlerle birlikte Maggie'nin dünyası altüst olur. Ancak yeni dostluklar, anlayış ve dayanışma sayesinde Maggie, alerjinin ötesinde kendini keşfetmeye başlar.



Yazar:
Megan Wagner Lloyd
Resimleyen:
Michelle Mee Nutter
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu
Çizgi Roman, 240 sayfa
Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Hayvan Sevgisi,
Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâye çizgi roman formatında anlatıldığı için sürükleyici bir okuma deneyimi sunuyor.
- Alerji gibi tıbbi bir durumun çocuk dünyasındaki etkisini derinlikli bir biçimde ele alıyor.
- Değişen dinamiklerle nasıl başa çıkılabileceğine dair güçlü bir örnek ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Maggie'nin hikâye boyunca yaşadığı farklı duyguları anlatan bir poster hazırlayın.
2. Sizce alerji neden olur? Araştırın ve bilgilendirici afişler hazırlayın.
3. Hayalinizdeki patili dostu anlatan bir resim çizin.
4. "Veteriner olmak isteyen ama hayvanlara alerjisi olan bir çocuk" konulu doğaçlama tiyatro çalışması yapın.
5. Maggie, yakın arkadaşının köpeğini görünce neden üzülüyor? Böyle bir durumda siz olsaydınız ne yapardınız?
6. Bir günlüğüne Maggie'nin yerine geçtiğinizi hayal edin. Bunu anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.



Mehmet Atilla Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz, Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Bu süreçte, sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkına varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçarak izini kaybettirir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir. Ve Saygın'ın kararlılığı sayesinde umutsuz başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, Saygın'ın arama macerasını hem arkadaşına yönelik hem de içsel bir yolculuğa dair kılıyor, romanın etkisini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.
4. Yaşadığınız çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
5. Orta Çağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.

Yazan:
Mehmet Atilla
Resimleyen:
Gizem Malkoç
Roman, 88 sayfa
Etiketler:
Adalet, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Arayış, Serüven



Uçan Dalgalar



Tuhaf Yaratıklar Çiftliği



Havlayan Harfler

Mehmet Atilla Tansel Tozan Serüvenleri

Bilim kurgu ile harmanlanan soluk kesici maceralar

kullanabilen “süper hızlı amcası” şehirde kaçırılan çocukları bulmak üzere kolları sıvayıp yollara düşer. İkinci kitapta ise bilimi etik olmayan şekillerde, kendi çıkarları için kullanan “hayvan çiftliğinin” gizemi çözülür. Serinin son kitabında, doğa kampına katılan çocuklar, kaçırılan arkadaşları Laika’yı bulmaya çalışırlar.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman; 136, 128, 204 sayfa

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Sorun
Çözme, Empati, Merak ve
Araştırma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

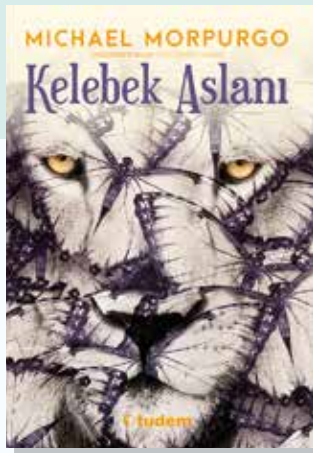
- Bilim ve etik, iyi ve kötünün mücadelesi, çevre bilinci gibi temaları işleyerek genç okurlara duyarlılık kazandırıyor.
- Okurlarını bilim kurgunun sınırsızlığı ile gündelik yaşamın sınırları içinde buluştururken, eğlenceli olduğu kadar öğretici yanı da ağır basıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekteki insan tipinin bugünküne oranla nasıl bir değişim göstereceğini öngörüyor musunuz? Sizce büyük biyolojik değişiklikler ya da biyoteknoloji sayesinde “robotlaşmış” insanlar ortaya çıkabilir mi?
2. Siz de bir bilim kurgu öyküsü yazın. Bilim kurgu temalarından birini (zamanda yolculuk,

biyolojik mutasyonlar, uzay maceraları vs.) seçin ve yaratığınız karakterin ileride yeni maceralar yaşamasını da göz önünde bulundurarak bir öykü serisi başlatın.

3. Bugüne kadar gen aktarımı yapılmış canlıları araştırın ve bu canlıları kitaptakilerle karşılaştırın.



Michael Morpurgo Kelebek Aslanı

Yatılı okulda kalan bir çocuğun özgürlük mücadelesine odaklanan, Afrika'daki bir çiftlikten Fransa'daki bir sirke uzanan, macera dolu bir roman

Michael, kaldığı yatılı okuldan nefret ettiği için kaçır. Karşılaştığı yaşlı bir kadın, ona Bertie'nin ve kelebek aslanının hikâyesini anlatır. Bertie, beyaz bir aslan yavrusu kurtarmış ancak aslan sirke satılmıştır. Bertie bir gün aslanı bulmaya karar verir. Birinci Dünya Savaşı başlar ve bu sırada Fransa'da savaştan Bertie, aslanına kavuşur. Uzun yıllar yaşadından sonra ölen aslanın anısına bir oyma yapılır. Bu oymanın üstüne konan yüzlerce mavi kelebek hareket ettikçe aslan da sanki yaşıyormuş gibi görünür. Hikâyeyi dinleyen Michael okuluna döner. Artık aslana o göz kulak olacaktır.

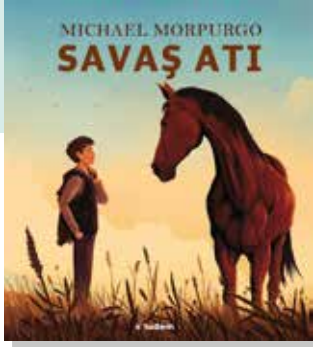
Öne Çıkan Özellikler

- Kurgusu içinde savaş, dostluk ve hayvan sevgisi temalarını ele alıyor.
- Nadir bulunan, soyu tehlikede olan hayvanlara dair bir farkındalık yaratıyor; okurları doğa bilinci konusunda aydınlatıyor.
- Sirklerde yaşanan çeşitli olaylara karşı duyarlılık aşıyor, hayvan haklarına karşı okuru bilinçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Renkli kartonlardan kestiği-niz parçalara kendi kelebeğinizi çizin. Daha sonra, bu kelebeğin kanatlarına istediğiniz bir mesajı yazıp sınıf panosuna asın. Dileklerinizi kendi aranızda tartışın.
2. Kitabın öne çıkan temaları sizce nelerdir? Cesaret, yalnızlık ve arkadaşlık temalarını ele alırsak, bunlar kitabın hangi bölümlerinde öne çıkıyor?
3. Beyaz aslanlar çok nadirdir ve yalnızca Afrika'nın bir bölgesinde bulunur. Soyu tükenmekte olan başka hayvanları araştırın ve bu konuda farkındalık yaratmak için bir pano hazırlayın.
4. "Kelebek Aslanı" ismi nereden geliyor?
5. Daha önce hiç uçurtma yaptınız mı? Bir arkadaşınızla eşleşip uçurtma yapmayı deneyin.

Yazan:
Michael Morpurgo
Resimleyen:
Christian Birmingham
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 104 sayfa
Etiketler:
Savaş ve Barış, Hayvan
Sevgisi, Doğal Yaşam,
Kültürel Değerler, Cesaret



Michael Morpurgo

Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen sıra dışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi

Çok güzel bir at olan Joey, henüz altı aylık bile değirken bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'yi satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Tophorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e mucizevi şekilde kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok dile çevrilen, evrensel bir dostluk hikâyesi olan *Savaş Atı* romanından uyarlanan bu resimli kitap, sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurguluyor.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemi anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Onlara yapılan muameleyi nasıl buluyorsunuz? Tartışın.
3. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvuru- rulan hayvanları araştırın.
4. Kasap Friedrich, savaşı ben- nimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Onun bu davranışı üzerine sınıfta tartışın.
5. Kitapta en sevdiğiniz sahneyi resimleyin.

Yazan:
Michael Morpurgo

Resimleyen:
Tom Clohosy Cole

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Kitap, 48 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Duygular, Hayvan
Sevgisi, Mücadele, Savaş ve
Barış



Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Roman, 96 sayfa

Etiketler:
Savaş ve Barış, Bilim
ve Teknoloji, Eleştirel
Düşünme, Etik
Değerler, Mücadele

Miyase Sertbarut İki Robot Fabrika Hatası

Savaşın tüm taraflar için yıkıcı etkilerine dikkat çeken; dayanışma, direniş, göç ve dostluk temalarını duyarlılıkla işleyen bir roman

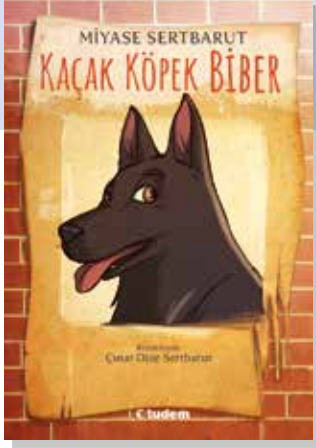
Aynı fabrikada üretilen ama etiketleri karıştırılan; biri bahçıvan diğeri savaşçı iki robot, bir hata sonucu birbirlerinin yerine geçerler. Savaşçı robot Kriko, sarayda bahçıvanlık yapmaya; bahçıvan robot Barba ise savaş hâlindeki bir köye gönderilir. Bu hata onları hem kendilerini hem de insanlığı sorguladıkları zorlu ama umut dolu bir yolculuğa çıkarır. Görevi gereği köye mayın döşemekle yükümlü Barba, orada yaşayan kimsesiz çocuk Galina ve onun tek gözlü köpeği ile derin bir dostluk kurar. Görevini yapmayı sürekli erteler çünkü kadim dostlarının zarar görmesini istemez. Onları korumak için Kriko'dan yardım ister. Kriko ise savaşın bedelini halk öderken savaş ortaya çıkaranların refah içinde yaşamasını kabullenemez. İki robot, adaletsizliğe karşı durup Galina'yı bu yıkımın içinden kurtarmak için harekete geçer. Böylece dostluk, vicdan ve dayanışma, savaşın karanlığına karşı umut dolu bir ışığa dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- Savaşların neden olduğu ruhsal çöküntüye, dağılmış ailelere, zorunlu göçlere ve giderek artan yoksulluğa ışık tutuyor.
- Gücü elinde bulunduranlara körü körüne boyun eğmenin de onlara karşı çıkmanın da sorgulanması gerektiğine dair düşünsel bir kapı aralıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hikâyede geçen "Filler tepişir, arada çimenler ezilir" cümlesinde anlatılmak istenen sizce ne olabilir? Bununla ilgili kısa bir yazı yazın.
2. Sizce Kriko, Barba ve Sanjak kurtuldular mı? Bu hikâyeye alternatif bir son yazın.
3. "Keşke savaş yerine..." cümlesini tamamlayın. Arkadaşlarınızın cevaplarından hareketle sınıf panosunda "Barış Dilekleri" köşesi oluşturun.
4. Farklılık ve kapsayıcılık temalı bir sınıf tartışması yapın; herkesin kendini farklı hissettiği bir anı paylaşmasını isteyin.
5. Galina, Kriko, Barba ve Sanjak'ın yaşadıklarını sırayla seslendirin. Her karakterin yaşadığı zorlukları ve iç çatışmaları sınıfça tartışın.
6. Barışın önemini vurgulayan afişler hazırlayın. Bu afişlerde savaşın sonuçlarına değil, barışın güzelliklerine odaklanın.



Miyase Sertbarut Kaçak Köpek Biber

Özgürlük hayali kuran bir polis köpeğinin gerçek hayatla tanışmasını anlatan, sevimli bir roman

Mezuniyetine bir hafta kala köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için yeniden özgür bir hayat başlar. İlk zamanlar her şey yolunda gitse de kısa süre sonra Biber'in kanı yeniden fokur fokur kaynar. Türlü belaya balıklama dalar. Kıvrırcık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması ise bardağı taşıır. Biber'in adı artık arananlar listesindedir ve tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Fakat polis, onun gerçek kimliğini öğrenince Biber'in yeni bir kaçış planı yapması gerekir.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut

Roman, 104 sayfa

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Cesaret,
Dayanışma, Serüven, Hayvan
Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlılıkla kaleme alınmış bu roman, hür iradeye vurgu yaparak okurları düşünmeye davet ediyor.
- Ana karakteri bir köpek olan kitap, kişileştirme sanatının bir örneğini ortaya koyuyor.
- Okurlara hayvan sevgisi aşıyor, bir yandan hayvan hakları konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde veya çevrenizde hayvan besliyor musunuz? Onlarla nasıl iletişim kurduğunuzu anlatın.
2. Sizce, romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar gerçekte de yaşanıyor mudur? Tartışın.
3. Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
4. Özgürlük gibi soyut bir kavramı nasıl resimlerdiniz? Bu konuda resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Biber'in ve arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini bir yazı hâlinde karşılaştırın.
6. Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını gerçekleştirebilmek için neler yapmalıdır? Bir kompozisyon yazın.



Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Cem Kızıltuğ

Roman, 96 sayfa

Etiketler:

Cesaret, Özgürlük
Arayışı, Merak, Bilim
Kurgu, Dayanışma,
Kendini Bulma

Miyase Sertbarut Küçük Kara Robot

Evreni tanıma dürtüsüne ve içinde kopan özgürlük fırtınasına karşı koyamayan bir robotun doğruluk ve adalet arayışını, dayanışma ruhunun coşkusuyla anlatan bir roman

Üretilirken yanlışlıkla siyaha boyanmış, boynuna kolye ve kulağına küpe takılmış Küçük Kara Robot Robi, bir otelin lobisinde temizlik yapmaya programlanmıştır. Robi zamanla yaptığı işi sorgulamaya, sonunun ne olacağını düşünmeye başlar, dünyayı merak eder ve çevresindekilere sürekli sorular sorar. Bir gün yakın arkadaşı Jeneratör Jena'nın yardımıyla özgürlüğüne kavuşur. Dışarıda yeni dostlar ve yepyeni bir dünya onu beklemektedir. Fakat bu dünyada da güçlü olan güçsüzü ezmekte, haksız olan haklı gibi görünebilmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

- Daha eşit, daha özgür, daha yaşanabilir bir gelecek için herkesin sorumluluk alması gerektiğini anlatıyor.
- Modern yaşama ve teknolojik gelişmelere toplumcu bir pencereden bakıyor.
- Yenilmez görünen büyük kötü güçlerin dahi dayanışmayla alt edilebileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “*Küçük Kara Balık*” adlı masalı okuyun, bu kitapla benzer ve farklı yönlerini yazın.
2. Özgürlük dendiğinde ne düşünüyorsunuz? Özgürlük için bir insan neler yapabilir? Sınıfta tartışın.
3. Otelden kaçan Robi, Ay Işığı Parkı'nda kimlerle tanışıyor ve neler yaşıyor?
4. Başka bir yere taşınmak zorunda kalsanız buranın nasıl bir yer olmasını isterdiniz? Resmini çizin, altına niçin buraya taşınmak istediğinizi kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazın.
5. “Herkesin içinde bir güç vardır ama bu güç, birlikte kullanıldığında gerçek anlamda büyür,” sözünden hareketle bir hikâye yazın.



Miyase Sertbarut Üç Kardeşin Kitabı

Kardeşliğin coşkusunu, sürprizlerin heyecanını ve çocukluğun tüm renklerini bir araya getiren, kalbinizi ısıtacak, büyüülü bir günlük

Utku, Caner ve Cansu arada sırada günlük tutan üç kardeşdir. Bir gün en büyük kardeş olan Utku, her birinin günlüğündeki en sevdiği bölümleri hikâyeleştirip ortak bir kitap oluşturmaya karar verir. İşte böylece bu kitap ortaya çıkar. Bu üç kardeşin günlükleri, çocukluğun içten ve neşeli anlarını yansıtır. Her gün yeni bir macera, küçük sürprizler ve kardeşler arasındaki güçlü bağlar öne çıkar. Ailelerine yeni katılan sevimli dostları Mişa, evlerine sevgi ve neşe getirir. Bu günlükte keşiflerin sınırı yoktur; kimi zaman balkondan balkona kedi oltası peşinde hayaller kurarlar, kimi zaman ise fırtına sonrası plajda altın ararlar. Annelerine sürpriz yapmaya çalışırken ise evin altını üstüne getirirler.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Berna Dörtpınar

Öykü, 80 sayfa

Etiketler:

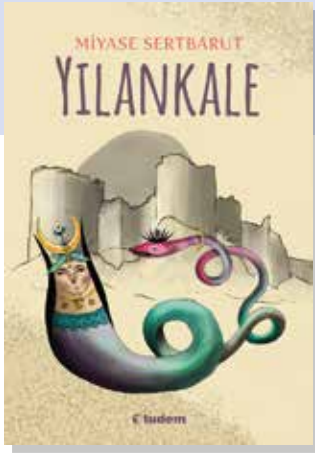
Aile İlişkileri, Dayanışma,
Doğal Yaşam, Hayal Gücü,
Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük anlatım tekniğiyle içten ve samimi bir dil kullanılması, çocukların kolayca bağ kurmasını sağlıyor.
- Farklı yaşlardaki kardeşlerin bakış açılarıyla yazılmış olması, kitabı çok sesli ve dinamik kılıyor.
- Anıları belgelemek ve hafızayı diri tutmak için günlük yazma alışkanlığının önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlüklerinizden seçtiğiniz bir anınızı öyküye dönüştürün ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta geçen “kedi oltası” fikrinden esinlenerek siz de kendi hayal ürünü icadınızı çiziniz ve tanıttın.
3. “Altın Avcıları” öyküsünden hareketle kendi hazine haritasını oluşturun ve sınıf içinde bir mini keşif oyunu düzenleyin.
4. Kendi kardeşleriniz veya arkadaşlarınızla yaşadığınız eğlenceli veya unutulmaz bir anıyı grup hâlinde drama ya da skeç olarak canlandırın.
5. Mişa gibi bir patili dostunuz olduğunu hayal edin. Evcil hayvan bakmanın gerektirdiği özen ve sevginin önemini vurgulayan kısa bir yazı yazın.



Miyase Sertbarut Yılankale

İnsanoğlu tarafından ihanete uğrayan efsanevi yılan Şahmeran'ın hüznü öyküsünü anlatan, çarpıcı bir roman

Yerin altındaki yılanlar, Şahmeran'ın bıraktığı yumurtayı defincilerden ve her türlü tehlikeden korumayı amaç edinmişlerdir. Zamanı geldiğinde Şahmeran'ın kızı Yılankale, topraklarının derinliklerinde yumurtasından çıkar. Fakat o sırada, bir kitabın sayfaları arasından çıkan harita, definci İhsan ve on iki yaşındaki yeğeni Mahir'i Yılankale'ye sürükler. Yardım etmesi için yeğeni ni de yanına alan İhsan, ona yalan söyler. Ama Mahir, gerçekleri fark eder ve bu yoldan döner.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Miyase Sertbarut
Roman, 128 sayfa

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler,
İyi ve Kötü, Mücadele,
Etik Değerler, Çevre
Bilinci

- Çukurova'nın kadim öyküsü Şahmeran'ın insanlarla olan ölüm kalım mücadelesini dillendiren kitap, fantastik unsurlarla desteklenerek çağdaş bir masala dönüşüyor.
- Açgözlülüğün ve daha fazlasını isteme hırsının, doğaya ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiğini gözler önüne seriyor.

1. Definci İhsan gibi, çevrenizde batıl inançlara sahip insanlar var mı? Batıl inançları nelerdir?
2. Açgözlülük uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin ne gibi olumsuz etkileri vardır?
3. Romandaki karakterlerin yaşadıkları coğrafyayı ve insanların karakteristik özelliklerini çözümleyerek sınıfta arkadaş-

lariyle tartışın. Romanda adı geçen yazar Yaşar Kemal ile ilgili, okuduğunuz kurgudan da yola çıkarak bilgi toplayın.

4. Şahmeran'ın efsanesini anlatan resimler bulun ve resimleri romandaki uygun bölümler ile eşleştirin.
5. Yaşadığımız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

Çalışma Yaprakından Örnekler:

Okuma Öncesi

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Yılankale / Miyase Sertbarut

■ Açgözlülük ve doyumsuzluk uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin insanlık için ne gibi olumsuz sonuçları olabilir?

■ Yaşadığımız bölgedeki tarihi mekanlarla ilgili araştırma yapınız ve seçtiğiniz bir mekanla ilgili bulduğunuz kısa yazınız.

■ Şahmeran efsanesini araştırarak kitapta nasıl bir bağlantı olabileceğini tahmin etmeye çalışınız.

■ Yılanlar insanlarla iletişim kurabiliyorlarsa size bize neler söylerler?

■ Çift başlı kartal sembolünü araştırarak bu sembolün daha önce nelerde kullanıldığını yazınız.

■ Aşağıdaki boşluğu gerçekleştirmenizi en çok istediğiniz bir dileğinizi anlatan bir resim çizin.

tudem

Okurken

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Yılankale / Miyase Sertbarut

■ Aşağıdaki boşlukları, okumakta olduğunuz kitapta ilgili bölümlere göldiçe tamamlayınız.

1. Sahaf Sami'nin dükkânı _____ Pasajında bulunmaktadı.
2. Sahaf Sami, definenin yerini gösteren haritayı _____ arasında bulmuştur.
3. Yılankale, adından _____ ilçesi yakınlarında _____ Kraliğinden kalma bir kaledir.
4. İhsan, Yılankale'ye _____ aramaya giderken yanında yeğeni _____ götürmüştür.
5. Mahir ve _____ konuşmalarını dinleyen san benekli yılan _____'in insanları tarafından öldürüldüğünü öğrenince uğultu atmıştır.
6. İhsan, efsanesi kiralamak istediği yaglı adam ve karısına kendini _____ olarak tanıtmıştır.
7. Çoban Ali'nin sert olduğu ağır çuvalda _____ vardır ve bunu _____ olduğunu dışındığı İhsan'a göstermektedir.
8. İhsan ve Mahir, kazıldıkları yerde defneyi bulamazlarsa yerini göstermesi için köyden bir _____ getirdiler.
9. Anne Şahmeran'ın yerini onu öldürmek isteyen kralın adamlarına _____ göstermiştir.
10. Çift Başlı Kartal heykeli on yıl önce _____ ve _____ bulmuş ve onu _____ teslim etmiştir.

■ Kitaptaki olayları oluş sırasına göre aşağıdaki boşluklara yazınız.

Sahaf Sami, eski kitap almaya gittiği bir evde kitapların arasında bir kağıt bulur. → Dükkanı gördü kâğıdı açtığında bunun bir olduğunu anlar. → Sahaf Sami _____ satır.

İhsan ve Mahir, Yılankale'ye girer. Saklı Arma ve Çalıpın Tez-zehin evini kiralatır. → Mahir büyüce bir profesör olur ve öğren-gileri onun kuyuda bul-duğu saç teli inceler.

tudem

Okuma Sonrası

Adı Soyadı: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Yılankale / Miyase Sertbarut

■ Size İhsan Yılankale'ye gizme sebeplerini niçin Mahir'den saklamış olabilir?

■ Definci İhsan'ın batıl inançları nelerdir? Sizce bu batıl inançların kökeni nedir?

■ Okuduğunuz kitaptaki kişilerden kendinize en yakın hissettiğiniz kimdir, onun hangi özelliği size böyle dışındırdı?

■ Kitapta geçen aşağıdaki kişilerin genel özelliklerini kısaca yazınız.

Mahir	İhsan	Çoban Ali	Caner

■ Sizce Anne Şahmeran, kızına insanlardan intikam almamasını neden öğütmemiş olabilir?

■ Sizce romandaki karakterlerin yaşadığı coğrafya onların kişiliği üzerinde nasıl etkili olmuştur?

tudem



Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Zühal Öztürk

Roman, 136 sayfa

Etiketler:
Eleştirel Düşünme, Hayal
Gücü, Yaratıcılık, Okuma
ve Yazma Kültürü, Yapay
Zekâ

Miyase Sertbarut Yuan Huan'ın Kulübesi

Yerel ile evrenseli, geleneksel ile dijitali bir araya getirerek zamanı ve mekânı genişleten, okuru eleştirel okumaya yönlendiren, teknoloji ve edebiyat ilişkisi üzerine düşündüren çağdaş bir roman

Bir telefon kulübesine oyun olsun diye giren İlhami, telefondan tuhaf hikâyeler duymaya başlar. Sonra aklına bir kurnazlık gelir, bu hikâyeleri ödevi için kullanacaktır. Kitap okumayı sevmeyen İlhami için işler yoluna girmiş gibidir. Basitçe ve kaygısızca dinlediği hikâyelere kendini kaptırır ve giderek farklı birine dönüşür. Onun hikâyelere yaklaşımı ve yorumları, okuru da kitaptaki karakterlerle eş zamanlı bir şekilde, adım adım kulübenin ve İlhami'nin dinlediği “bant kayıtları”nın sırrını çözmeye yönlendirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Tarih, adalet, vicdan ve benzeri önemli konuları ilgi çekici ve düşündürücü yönleriyle ele alıyor.
- Çocukları eleştirel okumaya yönlendiriyor.
- Hikâyelerin ölümsüzlüğüne vurgu yaparak, aslolanın onları aktarma yöntemlerini çeşitlendirmek olduğunu savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır, yoksa bu hikâyeler İlhami'nin hayal gücünü mü yansıtmaktadır?
2. “İyi bir kitap tüm bağlantılardan daha değerlidir.” cümlesini göz önünde bulundurarak, iyi bir kitabın ne gibi özellikleri olması gerektiğini söyleyebiliriz? Liste oluşturun.
3. Gelecekte, kendi seçtiğiniz bir tarihte dinlemek üzere, o an

gözlemlediğiniz veya sizi etkileyen bir konu ile ilgili bir öykü yazın ve kaydedin. Belirlediğiniz tarih geldiğinde öykünüzü dinleyin ve o ânı tekrar yaşayın. Dilerseniz bunun devamını getirebilirsiniz.

4. Eleştirel okuma nedir? Ana hatlarını öğrenin. Kitaptan seçtiğiniz ortak bir hikâye üzerine eleştirel okuma yapın. Notlarınızı arkadaşlarınızla paylaşın, karşılaştırın.



Nuri Kurucu Bu Nasıl Mucit?

Zekice planlar, sarsılan dostluklar ve bol kahkahalı bir rekabet öyküsü... İcatların peşinde eğlenceli ve düşündürücü bir serüven

Bayan Hırslı kötü bir mucit olarak tanınır. Elinde, sonsuza kadar sürecek bir popülerliğin anahtarını tutar. İlk arabayı tasarlayabileceğini ve hatta Edison'dan bile önce ampulü bulabileceğini düşünür. Ne Newton, ne Arşimet ne de Graham Bell onunla boy ölçüşebilir. Tarih, dünyayı değiştiren ve geliştiren icatlarıyla onu daima anımsar. "Zamangezer Yatak'ın kötü bir kopyası" sayesinde tüm gazeteler Bayan Hırslı'nın üstün başarılarından söz eder. Oysa Bay Sonra, Bayan Hırslı'ya çok güvenir. Mucitlik Üniversitesinde başlayan dostluklarının sonsuza dek süreceğini sanır. Şimdilerde yaşadığı şaşkınlık, üzüntü ve hayal kırıklığı aklını başına getirir ama iş işten geçmiştir. Yine de pes etmeye niyeti yoktur. Müthiş bir planla kaderini yeniden yazmanın yolunu bulur.

Yazan:

Nuri Kurucu

Resimleyen:

Berna Dörtpınar

Roman, 80 sayfa

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,
Eleştirel Düşünme, Merak
ve Araştırma, Mizah,
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- İlham almak ile taklit etmek arasındaki farkın anlaşılmasını sağlıyor, özgünlüğün önemini vurguluyor.
- "Fikir hırsızlığı" ve "etik" kavramlarını sorgulayarak yaratıcı düşüncenin sorumlulukla buluşması gerektiğini gösteriyor.
- Hırs, başarı ve rekabet gibi kavramları sorguluyor; sürecin en az sonuç kadar değerli olduğunu hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir "mucitler çemberi" kurun. Her öğrenci sırayla, "Eğer bir şeyi yeniden icat edebilseydim..." cümlesiyle başlayan bir fikir paylaşsın. Paylaşımlar üzerine tartışma başlatın.
2. Bay Sonra'nın yerine geçin ve "Bayan Hırslı'ya nasıl bir mektup yazardınız?" sorusuna karşılık, empati kurarak yaratıcı bir yazı çalışması yapın.
3. "Mucitlik Okulu" posteri hazırlayın! Kendi okulunuzun adını koyun, ders programını oluşturun ve kurallarını belirleyin.
4. Bayan Hırslı'nın günlüklerini hayal edin. Bir sayfasını siz yazın ve iç dünyasını anlatın.
5. "Fikirler paylaşınca çoğalır mı, eksilir mi?" cevaplayın ve cevabınızı sınıf arkadaşlarınızla tartışın..

Neden varım? Her şeyi bilmem gerekir mi? Mutlu olmak için neye ihtiyacım var? Hayat neden böyle? Büyümek zorunda mıyım? Sevgi nedir? Özgürlük ne işe yarar? Hepimiz eşit miyiz? Güzel nedir? Bu ve benzer sorulara yanıtlar arayan “Filozof Çocuk”, gelişme çağındaki çocuklara sorgulama alışkanlığı kazandıran, tüm dünyada kabul görmüş çok önemli bir seri. Küçük okurların aklılarını kurcalayan bu büyük sorular, tüm hayatını felsefeye adanmış bir filozofun kaleminden, çocukların zihin yapılarına özel olarak uyarlanarak yanıtlanıyor. Düşünme eylemini çocuklar için eğlenceli bir serüvene dönüştüren Oscar Brenifier, serideki her kitabın ismini bütünleyen büyük sorular yardımıyla okurlarını düşünceleriyle oynamaya ve görünenin ardında yatan gerçeği keşfetmeye çağırıyor. Bu sıra dışı başvuru serisini çocuklar için hazırlanan diğer felsefe temalı kitaplardan ayırtıran en önemli fark ise okurlarına karşı sergilediği “sorgulama odaklı” tutum: Hayatı, ucu bucağı olmayan büyük bir oyun alanına benzeten yazar, çocuklara yaşama dair ufuk açıcı sorular yöneltiyor ama bunlara yanıt vermekten de kaçınıyor. Türkiye’de düşünme eğitimi veren bazı okullarda kaynak kitap olarak önerilen “Filozof Çocuk”, kendileriyle, hayatla ve dünyayla ilgili önemli sorular üzerine kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir düşünme pratiği sunuyor, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de değerli bir kılavuzluk görevi üstleniyor.

Kitap Listesi

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| • Arkadaşlık Nedir? | • İstedğim Her Şeyi Yapabilir miyim? | • Neden Varım? | • Korku Nedir? |
| • Sevgi Nedir? | • Özgürlük Ne İşe Yarar? | • Ben Kimim? | • Hiç Korkmadan Yaşamak Mümkün mü? |
| • Güzel Nedir? | • Nasıl Davranmalıyım? | • Hepimiz Eşit miyiz? | • Gerçek Nedir? |
| • Hayal Gücü Ne İşe Yarar? | • İyilik Nedir? | • Şiddet Nedir? | • Her Zaman Gerçeği Söylemem Gerekir mi? |
| • Hayat Neden Böyle? | • Her Şeyi Bilmem Gerekir mi? | • Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı? | |
| • Sanat Nedir? | • Büyümek Zorunda mıyım? | • Doğa Bizi Mutlu Eder mi? | |
| • Ben Mutlu muyum? | • Başkalarına İhtiyacım Var mı? | • Doğa Nedir? | |
| • Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var? | | | |

Yazan:
Oscar Brenifier

Türkçeleştiren:
Gökçe Mine Olgun,
Ayşen Türkmen,
Zeynep Büşra Bölükbaşı
Başvuru, 48 sayfa

Etiketler:
Merak ve Araştırma, Eleştirel
Düşünme, Yaratıcılık,
Kendini Tanıma, Empati

Öne Çıkan Özellikler

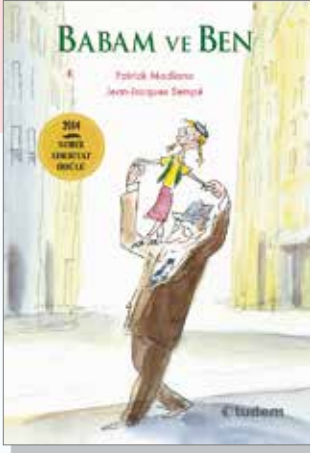
- Çocukların zihinlerini açarak onlara, sorun çözme yolunda mantık yürütmeyi, anlamlı soru sorabilmeyi ve argüman üretme bilmeyi öğretiyor.
- Çocuklarıyla iletişimlerini güçlendirmek isteyen ebeveynler ve sınıf içi etkinliklere yeni alternatifler oluşturmak isteyen öğretmenler için zengin bir içerik sunuyor, her yaşta okur için keyifli bir düşünme deneyimi vadediyor.
- Okurların kendilerini ve çevrelerini sorgulayarak yeni ufukları keşfetmelerini sağlıyor, kendi fikirleri üzerine düşünerek özeleştiri yapmaya yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düşünmek önemli midir? Düşünerek ya da düşünmeden yapılan eylemler arasında sizce ne farklar doğar?
2. Sevdiğiniz arkadaşlarınızla sık sık tartışıyor musunuz? Tartışıyorsanız sonrasında problemi nasıl çözüyorsunuz?
3. Sizce yalnız olmak mı daha iyidir, yoksa sevdiklerinizle birlikte olmak mı? Neden?
4. Başkalarına yardım etmek gerekir mi? İyilik yapmak neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
5. Bencilik ne demektir? İnsanlar neden bencil davranır? Arkadaşlarınızla tartışın.
6. Sizce, istediğiniz her şeyi yapmakta özgür müsünüz? “Özgürlük, başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter” sözünü

- açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.
7. Sanat nedir? Ne tür çalışmalar sanat sayılabilir? Sanatın sizin için ifade ettiklerini düşünün ve kısa bir yazı hazırlayın.
 8. Kitaplarda yer almayan farklı sorular düşünün ve bu soruları yanıtladığınız kısa kompozisyonlar yazın. Daha sonra bu yazıları arkadaşlarınızinkilerle birlikte derleyin.
 9. Hayal gücü denince aklınıza ne geliyor? Ne tür düşünceler hayal gücü sayılır? Örnekler vererek sınıfta tartışın.
 10. İnsanların yaşamları ile hayvanların yaşamları arasında sizce ne gibi farklar var? Temel ihtiyaçlara yönelik bir liste yapın ve iki tarafı karşılaştırın.





Patrick Modiano Babam ve Ben

Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerine uzanan, geçmişle günümüzü bağlayan, dans, sanat ve "gözlüklerle" iç içe, bir baba-kız öyküsü

Babasının iş yerindeki gizemi çözmeye çalışan Catherine, annesi gibi dansçı olmak ister. Annesi Amerika'da yaşamaktadır ve Catherine, onun kadar yetenekli olup olmadığından emin değildir. Fakat emin olduğu bir şey vardır: Tıpkı babası gibi, gözlüksüz göremediği. Gözlüğünü taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya; Catherine'in hayal âlemini olabildiğince genişletir. Catherine bu büyülü dünyayı geçmişe açılan bir pencerenin ardından bakarak aktarır ve küçük anı parçacıklarının bir araya gelişiyle hem babasını yâd eder hem de kendi kızıyla arasındaki bağı kuvvetlendirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Paris sokaklarında geçen öykü sayesinde okur farklı kültürlerle ve dönemlere tanık oluyor.
- Hayata bakış açılarındaki farklılığın, duygular üzerindeki etkilerini vurguluyor.
- Kendini tanımanın ve aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemini ve bunların yansımalarını öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Catherine'in babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünüzü kullanarak fikirler üretin, sınıf arkadaşlarınızla beyin fırtınası gerçekleştirin.
2. Sizin de herkesten farklı yönleriniz var mı? Bunları düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Bu sizden mi kaynaklanıyor yoksa karşı

- tarafından mı? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsiniz?
4. Sevdiğiniz herhangi bir büyüğünüzle olan bir anınızı, kitaptan ilham alarak öyküleştirmeyi deneyin. Öykülediğiniz anıyı, kitabın çizeri Sempé gibi resimlerle süsleyin.
 5. Yabancı bir şehirde kaybolduğunuzu hayal edin ve kayboluşunuzun öyküsünü yazın. Hari-taları da kullanarak gerçekçi bir anlatı oluşturmaya çalışın.

Yazan:
Patrick Modiano
Resimleyen:
Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren:
Sibil Çekmen
Öykü, 96 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Cesaret,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Güzel Sanatlar, Duygular



Pelin Güneş Beş Yıldızlı Ev

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, rengârenk öyküler

Ödev olarak, başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler, pek çok farklı sosyal konuya el atarlar ve böylece on beş farklı öykü ortaya çıkar. Kitapta, beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla kendilerine yer bulur. Öykülere dâhil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri de hayli ilginç ve renkli karakterler ortaya koyar: kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayıp taş devrinden kalma telefonlarla idare eden Özjapongiller, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş...

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Doğan Gençsoy
Öykü, 144 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Mizah, Duygular,
Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyarak günceli yakalıyor ve doğru soruları sorarak okurları düşündürüyor.
- Gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açıyor ve farkındalık yaratıyor.
- Çocukların ağzından anlatılan öyküler sayesinde okurlar karakterlerle kolayca özdeşleşebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykü ile masal arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
2. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile günümüzdeki evlerle kıyaslayın.
3. “Matematik Korkum” adlı öyküden yola çıkarak matematik ve müzik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayın.
4. Yerli malı haftasının ne olduğunu biliyor musunuz? Böyle bir haftaya sizce neden gerek var? Sınıfta tartışın.
5. “Şiirsiz Hayat” adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı’nın bir şiirini okudunuz. Siz de sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili yorumlarınızı birbirinizle paylaşın.
6. Siz de kitaptaki gibi başınızdan geçen bir olayı öykü hâline getirip yazın.



Yazan:

Pelin Güneş

Resimleyen:

Canan Barış

Roman, 152 sayfa

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,
Komşuluk İlişkileri,
Doğal Yaşam, Çevre
Bilinci, Ev Yaşamı

Pelin Güneş

Fincan Teyzenin Kurabiyeleri

Gerçek dünyanın ve güzelliklerinin farkına vardırın, tüketim, üretim, ihtiyaç ve lüks kavramlarını sorgulatan, keyifli ve aydınlatıcı bir serüven

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, macera ararlarken sıra dışı bir çift ile tanışır: Necmi amca ve Fincan teyze. Kendi çevreleri, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tüket-tiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı. Dostluk Ağı bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağ-lıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile iş birliği yaparlar ve büyük bir mücadelenin içine girerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatımızı kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan kop-mayan, dostluklarla örülmüş bir yaşamın mümkün olduğunu başarıyla vurguluyor.
- Gerçekçi bir kurgu sunarak okurları üretim, tüketim, insan ilişkileri ve çevre konularında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı hâlde alış-veriş yapıyor musunuz?
2. Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi? Pa-rasız yaşam nasıl olurdu? Takas yöntemiyle bütün işler yürür müydü? Tartışın.
3. Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- Çöpe mi atıyorsunuz, başka amaçlar için kullanırım diye saklıyor musunuz, yoksa ihtiyaç sahiplerine mi veriyorsunuz? Sizce en doğrusu hangisi?
4. Siz de kitaptaki gibi bir “Dostluk Ağı” kurmayı deneyin: Arkadaşlarınızla bir araya gelin ve başarabileceğinize inandığınız küçük şeyleri, yardımları yerine getirmeye çalışın.



Yazan:
Pelin Güneş
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Roman, 96 sayfa

Etiketler:
Kültürel Değerler,
Arkadaşlık, Komşuluk
İlişkileri, Etik Değerler,
Çevre Bilinci

Pelin Güneş Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüme karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli öyküsü

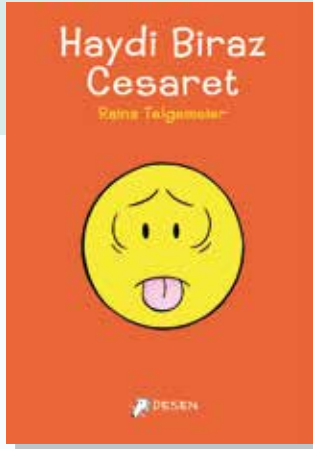
Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içinde kalan son evdir. Mahallenin çocukları bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rıfat amca evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Gezi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Dönünce, yaptıkları plan da işe yarar ve hatta, Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar. Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar, bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadele karşısında etkileniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Türkiye'de görmek istediğiniz yerler nelerdir? Bu yerlerin hikâyelerini araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler neler oldu?
3. Kitapta, yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar, ona hangi ismi verirdiniz?
4. “Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutuldu?” temalı bir yazı yazın.
5. Çanakkale Savaşları'yla ilgili şiirler, makaleler ve fotoğraflar bularak bir pano hazırlayın.
6. Bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.



Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Grafik Roman, 224 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Cesaret, Büyüme ve
Olgunlaşma, Okul Yaşamı

Raina Telgemeier Haydi Biraz Cesaret

Kaygıyla mücadeleyi ve büyüme sancılarını ele alan, samimi ve mizah dozu yüksek bir grafik roman

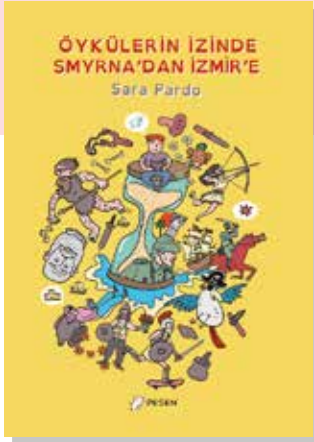
Ortaokula giden on yaşındaki Anna, bir gece ailesiyle birlikte mide enfeksiyonu yüzünden kusup durur. Kusmanın çok iğrenç bir şey olduğunu düşünüp okulda da kusmaktan korkmaya başlar. Ne yazık ki bu, kısa sürede geliştireceği, kaygı bozukluğuna bağlı bulantı, kusma, gaz, hazımsızlık gibi sindirim sistemi sorunlarının ilkidir. Yapılan doktor muayeneleri Anna'nın fiziksel bir sorunu olmadığını, yaşadıklarının tamamen psikolojik olduğunu ortaya koyunca ailesi onu terapistte götürür. Yiyeceklerden korkan, arkadaşlarını kaybetmekten endişelenen ve okulda başarısız olmaktan tedirgin olan Anna, terapi sayesinde büyüme sancılarıyla, ergenlik korkularıyla, ailesi ve sevdikleriyle, kendi genç kızlık yolculuğuyla başa çıkmayı öğrenir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çoğu yetişkin gibi birçok çocuk ve gencin de mücadele ettiği kaygı bozukluğuna ve bu durumun insanların hayatlarını nasıl etkilediğine değiniyor.
- Dünyevi sorunlarla başa çıkmanın gerçekçi ve bilinçli yollarını göstererek hem çocuklara hem de ebeveynlere bir yol haritası çıkarıyor.
- Büyüme sürecinde karşılaşılan zorlukların cesur adımlar atarak bertaraf edilebileceğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta herkesin önünde konuşmaktan zorlanıyor musunuz? O sırada neler hissediyorsunuz? Vücudunuz ne gibi tepkiler veriyor?
2. Kalabalık bir ailede yaşıyorsanız kişisel alanınızı nasıl yapıyorsunuz? Kalabalık bir ailede yaşamıyorsanız bunun artıları ve eksileri sizce nedir?
3. En yakın arkadaşınız başka bir şehre taşınsa bu sizi üzer mi? Bu konuda neler hissedersiniz?
4. Siz de Anna ve sınıf arkadaşlarının Michell'e yazdığı gibi, seçtiğiniz bir arkadaşınıza akrostiş yazın.
5. En yakın arkadaşınızın başka bir şehre taşındığını düşünün ve ona bir mektup yazın.
6. Siz de Anna'nın sınıfındaki sunumlardaki gibi ikili gruplar oluşturarak beslenme, terapi, izcilik, hava durumu gibi çeşitli konulardan birini seçip sunum hazırlayın.



Yazan:

Sara Pardo

Resimleyen:

Mertcan Mertbilek

Grafik Roman, 88 sayfa

Etiketler:

Tarih ve Medeniyet,
Kültürel Değerler, Merak
ve Araştırma, Efsane ve
Söylenceler, Çevre Bilinci

Sara Pardo Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan başlayıp semt semt şehrin her yerini gezen, eğlenceli öyküsüyle resimleri birleştiren, belgesel niteliğinde bir grafik roman

Afacanlar Kulübü üyeleri bir araya gelerek öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine giderler. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişilerden oluşur. Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak tasvir ettiği Smyrna'ya uzanan yolculukları sırasında, hem yaşadıkları kenti tam anlamıyla öğrenirler hem de mesleklerinin önde gelen ünlü şahıslarıyla tanışma fırsatı bulurlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Okurların, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri bir şehir hakkında, tarihinden coğrafyasına kadar pek çok özelliğini öğrenmelerine imkân tanıyor.
- Mitoloji ve tarih arasındaki farkı açıklıyor, kültürel miras konusunda farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla sayıda mitolojik hikâye vardır? Farklı söylencelerin doğma sebepleri ne olabilir? Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir ayrım vardır? Tartışın.
2. Siz de gezdiğiniz tarihi bir yeri ya da turistik bir alanı betimleyen, gezi yazısı türüne uygun bir yazı yazın.
3. Yaşadığınız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? İnternette ve kütüphaneden araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri eski fotoğraflar ya da çizimlerle süsleyin.
4. Çaka Bey kimdir? İzmir tarihinde neden bu kadar önemli bir yeri vardır? Araştırıp bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.



Simon Cheshire Benim Hikâyum

Yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle dolu, kapsamlı bir kitap

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen, yazı konusunda gelişmek isteyen okurlar için özel olarak hazırlanmış bu kapsamlı rehber kitap, dolu içeriği ve renkli görselleriyle göze çarparken, zevkli alıştırmalar ve faydalı ipuçları eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaştan okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:

Simon Cheshire

Resimleyen:

Kate Pankhurst

Türkçeleştiren:

Damla Işık

Başvuru, 144 sayfa

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,

Yaratıcılık, Güzel Sanatlar,

Hayal Gücü, Kendini

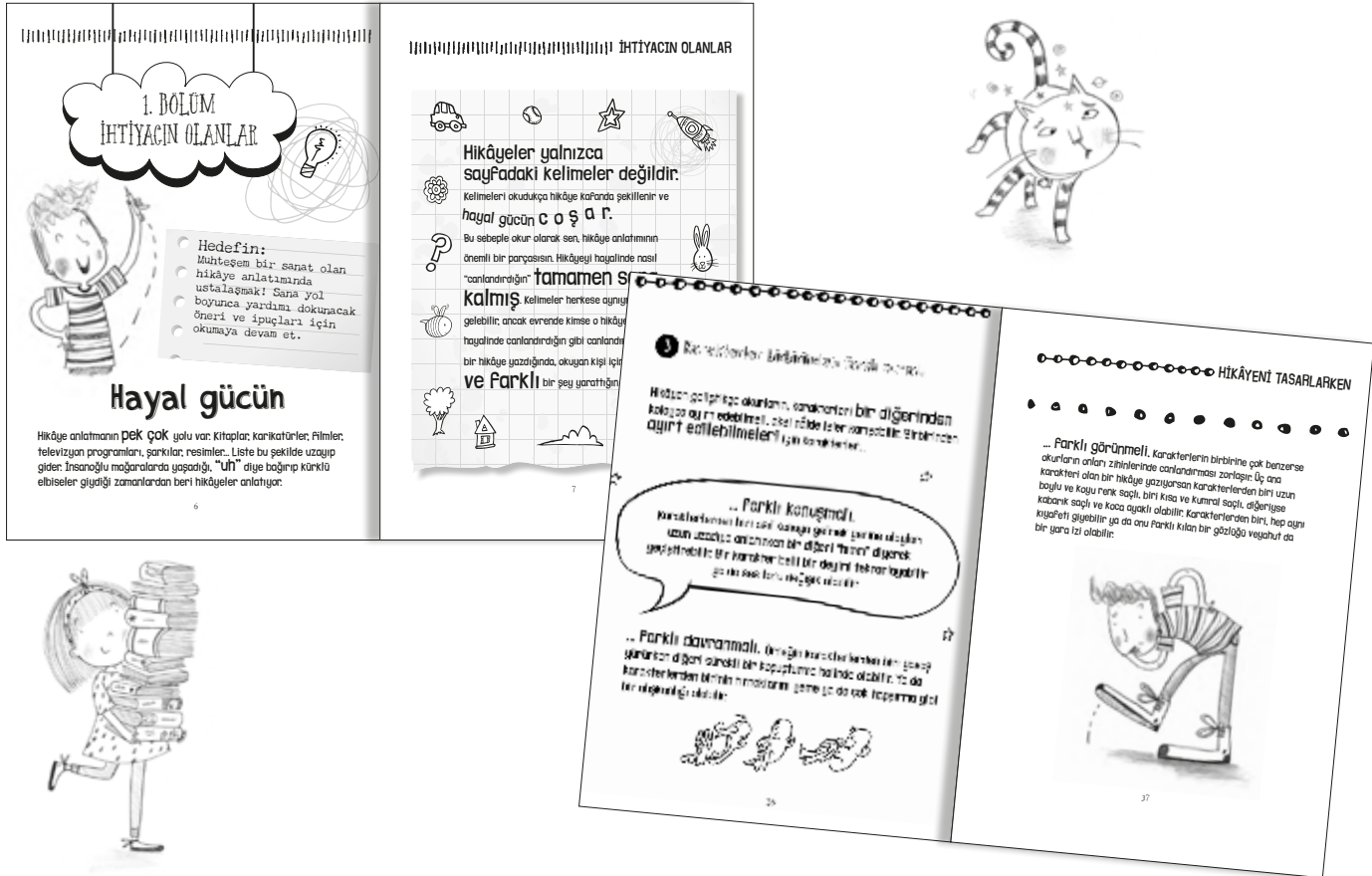
Tanıtma

- Yazmak için sadece hayal gücünün yetmediğini, bir fikri bir öyküye dönüştürebilmek için bazı gerekli adımların olduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve

zaman, bir hikâyenin sonucunu ve karakterin davranışlarını etkiler mi? Nasıl? Tartışın.

4. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.





Yazan:
Sinan Yaşar
Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 88 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Çevre Bilinci,
Doğal Yaşam, Ev Yaşamı,
Macera, Merak ve Araştırma

Sinan Yaşar Küçük Toplayıcının Büyük Macerası

Doğayla iç içe geçen, zaman
ve mekânı aşan büyük bir
yolculuk

İsminin hakkını veren kişiliğiyle tanınan Kahraman, can dostları Duygu ve Bilge'yle birlikte küçük bir kasabada yaşamaktadır. İnsanların her gün üstüne basıp geçtikleri “doğal” güzellikleri cam kavanozlarda biriktiren Kahraman'ın sakin ve huzurlu hayatı ebeveynlerinin aldığı taşınma kararı ile aniden değişir. Ait olduğu evden uzaklaşacak olması yetmezmiş gibi gözünden sakındığı koleksiyonu da tehlike altındadır. Üstelik kara bulutlar sadece kendi evlerinin değil, tüm kasabanın hatta ülkenin üzerinde gezinmektedir. İnsanlığın çaresizce kaderine teslim olmaya hazırlandığı bir anda küçük toplayıcı Kahraman'ın eline geçen tılsımlı taşlar yeni bir umudu da beraberinde getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- İklim değişikliğine ve çevresel sorunlara dikkat çekerken macera ve heyecan unsurlarını bir an bile kaybetmiyor.
- Vahşi doğada hayatta kalmanın güçlüklerini anlatırken bir yandan da bu konudaki püf noktaları anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitabın sonunda açılan portalla karakterlerimiz yeni bir yere geliyorlar. Sizce bu yer neresi olabilir? Kitabın ilk bölümünü okuduktan sonra sınıfta bunu tartışın.
2. Kitapta anlatılan “vahşi doğada hayatta kalma” öykülerinden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kitaptaki kahramanlar gibi, uzun doğa yürüyüşleri yapmayı sever misiniz?
3. İklim değişimi ne demektir? İklimler nasıl ve ne yönde değişebilir? Bunun gezegenimize etkileri nelerdir?
4. Sizce insanlar, yeni bir medeniyet kurmak için neler yapabilir? Elinizde sınırsız imkân olsaydı dünyada neleri değiştirirdiniz? Neden? İnternette bir araştırma yapın ve bu konuda bir kompozisyon yazın.



Sümeysa Balıkcı Bu Sorular Tam Benlik

İlkokul matematik dersi kazanımlarını heyecan verici bir roman kurgusuyla ve eğlenceli oyunlar eşliğinde sunan bir başvuru kitabı

Zeynep, Sıla ve Arda bir gün saklambaç oynamak için okullarının girilmesi yasak olan bodrum katına inerler. Orada esrarengiz bir kapı ile karşılaşan kafadarlar, kendilerini aniden soluksuz bir maceranın içinde bulurlar. Art arda önlerine çıkan kapıların her biri ilginç mekanizmalarla kilitlenmiştir. Karşılaştıkları manzara ile önce köşeye sıkıştıklarını düşünen çocuklar kısa süre sonra sayıların rehberliğinde tüm soruları çözüp hızlıca kurtulurlar. Matematik, tüm kilitleri açmakta ve kapıların ardında yatan gizleri açıklığa kavuşturmakta onlara en büyük desteği sağlamıştır.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcı düşünmeyi sayısal becerilerle harmanlayarak çocukların hem duygusal hem bilişsel gelişimine katkı sağlıyor.
- Matematik dersinde kullanılan “neden?”, “nasıl olurdu?”, “başka bir yol var mı?” gibi sorgulayıcı sorularla benzer düşünme yollarını güçlendiriyor.
- Mantıksal düşünme ve neden-sonuç ilişkisi kurma yetilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir “Meraklı Sorular Kutusu” yapın. Herkes kitaptan en çok ilgisini çeken soruyu yazıp kutuya atсын. Her gün bir soru seçin ve sınıfta tartışın.
2. Sınıfta bir “Gülme Sayacı” başlatın. Herkes gün içinde kaç kez güldüğünü tahmin edip tahtaya yazsın. Gerçek sayılarla kıyaslayın.
3. “1’den 10’a Duygu Skalasını” tahtaya çizin. Her öğrenci gününü 1 ile 10 arasında değerlendirsin ve sebebini paylaşsın.
4. Sınıfta bir “Tahmin Kavanozu” yapın. İçine fasulye, taş, düğme gibi nesneler koyun. Herkes kaç tane olduğunu tahmin etsin. Sonra birlikte sayın ve en yakın tahmini alkışlayın.
5. “En Çok, En Az” köşesi oluşturun. Günlük alışkanlıklarda (en çok yürüylen, en çok kitap okuyan, en az televizyon izleyen) sayı verileri toplayın ve sıralayın.

Yazan:
Sümeysa Balıkcı
Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Başvuru, 112 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme

Çalışma Yaprakından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bu Sorular Tam Benlik / Sümeysa Balıkcı

• Bu sorular kitabı okumadan önce cevapla.

1. Şifre çözmeye dayanan oyunun sever misin? Sence bu oyunlar zor mudur? Neden?

2. Sence matematik sadece derste mi vardır, yoksa hayatın her yerinde mi? Neden?

• Aşağıdaki anahtar kelimelerin tümünü kullanarak bir metin yaz. Metninde esprili bir dil kullanmaya çalış.

Şifre Problem Tahmin Çözüm Cesaret

tudem

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bu Sorular Tam Benlik / Sümeysa Balıkcı

• Aşağıdaki soruları belirtilen bölümü okuduktan hemen sonra yanıtla.

Kapının Sesi
Çocuklar neden ceza almış ve bu ceza nedir?

Topla da Topla
Çetele nedir? Nasıl yapılır?

Bu Neyin Haritası?
Harita olduklarını düşündükleri 3 parçaya bölünmüş kâğıdı nerede bulmuşlardı?

Mektubunuz Var
Çocuklara bırakılan mektuptaki şifre çözüldüğünde ortaya çıkan mesaj nedir?

En Kisa Yol
Çizgi ve yuvarlakların olduğu şekli, onları hangi sayıya yönlendirmişti?

Balkı Sayılar Nerede?
Dünya Matematik Günü ne zamandır?

Ayna Ayna Söyle Banga
23 numaralı anahtar nerede bulmuşlardı?

23 Numaralı Anahtar
Odada buldukları fotoğraf kime aitti?

tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bu Sorular Tam Benlik / Sümeysa Balıkcı

1. Bodrum katındaki gizemli kapı çocuklarda nasıl duygular uyandırdı?

2. Murat Öğretmen’in cezalandırma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

3. Zeynep, Sıla ve Arda’nın karakter özelliklerini nasıl tanımlarsın?

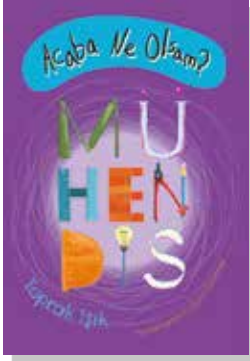
4. Kapı şifrelerinin çözüm yolları neye dayanıyor?

5. Kitapta geçen matematiksel işlemler sence okuyuculara ne tür beceriler kazandırıyor?

tudem

Toprak Işık Acaba Ne Olsam? Serisi

Yapılan işi sevmenin ne denli önemli olduğunu vurgulayan ve ele aldığı meslekleri her şeyiyle tanıtmayı başaran, eksiksiz bir başvuru kaynağı



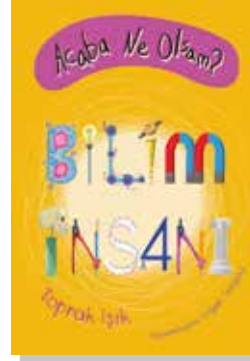
Acaba Ne Olsam?
Mühendis



Acaba Ne Olsam?
Doktor



Acaba Ne Olsam?
Hukukçu



Acaba Ne Olsam?
Bilim İnsanı



Acaba Ne Olsam?
Yazar

“Hukukçu”, “Doktor”, “Yazar”, “Mühendis” ve “Bilim İnsanı” adlı beş kitaptan oluşan seri, genç okurların hayata atılmadaki en önemli basamaklarından biri olan meslek seçimini kolaylaştırmak amacıyla kaleme alınmış bir başvuru kaynağı. Her kitapta öncelikle söz konusu mesleğin tarihçesi anlatılıyor ve mesleğin dünyaya mal olmuş ünlü simaları tanıtılıyor. Daha sonra sıra mesleğin alt dallarına geliyor; örneğin *Bilim İnsanı*’nda fizik, kimya, biyoloji, matematik gibi dallar ayrıntılarıyla açıklanıyor. Bu mesleğin eğitimini almak için başvurulması gereken yerler, lise ve üniversiteler de anlatıldıktan sonra, “mesleğin dostları” bölümünde, bu dallara iç içe yaşayan diğer iş kolları tanıtılıyor. Kısacası seri, ele aldığı mesleği A’dan Z’ye anlatıyor ve genç okurların zihinlerinde sağlam bir görüntü oluşturmayı başarıyor.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Başvuru; 72, 80, 80, 80, 88 sayfa

Etiketler:

Meslek Seçimi, Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Yaratıcılık



Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu ve rengârenk içeriğiyle, sıkıcı bir başvuru kaynağından ziyade komik ve okuması zevkli bir mini ansiklopedi görevi görüyor.
- Mesleklerin avantaj ve dezavantajlarını ve daha pek çok özelliğini nesnel bir şekilde aktarmayı başarıyor.
- Okuruna bol bol düşünme fırsatı veriyor.
- Okurun seçtiği ya da seçmediği meslekle ilgili duygu ve düşüncelere de yer vererek genel bir bakış sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Sevdiği işi yapanlar, hayatları boyunca çalışmış sayılmazlar” sözü sizce ne demektir? Sınıfta tartışın.
2. Meslek seçiminde kendimizi tanımak, ilgi alanlarımızı bilmek ve meslekler hakkında bilgi sahibi olmak neden önemlidir?
3. Sizce mühendislik mesleğinin hayatımızdaki yansımaları nelerdir? Mühendislik diye bir meslek olmasaydı, neler eksik olurdu?
4. Bilim insanlarının olmadığı bir dünyada yaşam nasıl olurdu?
5. Bilim ve teknolojinin gelecekte hayatımızı nasıl değiştireceği üzerine sınıfta bir beyin fırtınası yapın.
6. Hangi mesleği seçeceğinize karar verdiniz mi? Evetse, neden o meslek? Hangi özelliği sizi kendisine çekti? Bunun için neler yapmanız gerekiyor?
7. Hayalinizdeki mesleği anlatan bir kompozisyon yazın.
8. Belirlenen bir kişinin mesleğini, hayatımızı kolaylaştırmak için neler yaptığını ve hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığını araştırın ve sonuçlarını arkadaşlarınıza sunun.
9. Kitaplarda sözü edilen mühendis veya bilim insanlarından ilginizi çeken birinin çocukluğunu araştırın, bir sunum hazırlayarak sınıfta anlatın.
10. Evlerde kullanılan teknolojik ürünlerden birini, hayatımızı kolaylaştırmadaki rolü açısından araştırın.
11. Çevrenizde ulaşabildiğiniz bir mühendis, bilim insanı, doktor ya da hukukçuyla, mesleği üzerine bir röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmiş? Ne tür zorluklarla karşılaşmış?



Toprak Işık

Adından Belli Kuşlar Köyü

Mizah ve serüveni ustaca harmanlayan Toprak Işık'tan fantastik unsurlarla süslenmiş eğlenceli bir roman

Aşağı Dünya'da bulunan *Adından Belli Kuşlar Köyü*, Yukarı Dünya'nın karmaşasından ve tehlikelerinden uzakta bir kuş diyarıdır. Ne otobüsün ne trenin ne de uçağın uğradığı ilginç bir köydür burası. Bir gün, Yağızlar Köyü'nde yaşayan çocuklar, oyun ve eğlenceyi yaramazlıkla karıştırarak kuş avlarken kendilerini bu köyde buluverirler. Afacanlar nasıl geldiklerini bilemedikleri bu köyden, evlerine nasıl gideceklerini de bilemezler. Orada karşılaştıkları Meraklıkanat, Maceracıkanat, Endişelikanat, Kuralcikanat gibi kuşların deneyimlerinden yararlanarak kendi dünyalarına geri dönebilenin yollarını ararlar. Gezgin Karga ile Masalcı Peri'nin peşlerine düşerek birbirinden ilginç olaylara sürüklenirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı üslubu ve hiç düşmeyen temposuyla çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.
- Fantastik bir macera romanı olması sebebiyle, çocukların hayal gücü gelişimini destekliyor.
- Arkadaşlık, empati ve dayanışmanın önemini vurguluyor.
- Hayvanlara ve doğaya saygılı olmamız gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çocukların oyun oynarken bir kuşu taşlamaları veya kavak ağacı kesmeleri sizce doğru mu? Sırf eğlence ve oyun amacıyla diğer canlılara ve doğaya zararlı davranışlarda bulunmanın nedenlerini ve sonuçlarını tartışın.
2. Kitapta kuşlar isimlendirilirken neye dikkat edilmiştir, ne amaçlanmıştı? Tartışın.
3. Adından Belli Kuşlar Köyü'nde yaşadığınızı düşünün. Kendi-

- niz ve aileniz için en uygun ismi bulun. Neden bu isimleri seçtiğinizi sınıf arkadaşlarınızdan tahmin etmelerini isteyin.
4. Kuşlar üzerine bir araştırma yapın, istediğiniz bir kuş türünü seçip görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
 5. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneyi seçin ve bunu istediğiniz bir tarzda resimleyin. Ardından sınıf panonuza asın.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Gökçe Akgül

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Okuma ve Yazma Kültürü, Serüven, Sorun Çözme



Toprak Işık Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek, bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fablların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

Yazan:
Toprak Işık
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Doğan Gençsoy
Başvuru, 80 sayfa

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler,
Hak ve Özgürlükler,
Kültürel Değerler, Tarih ve
Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalarından farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda

hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfta tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.

Toprak Işık

Fen Bilimleri Serisi

Çocukların eğlenceli romanlar okurken bir yandan da fen bilimleri konularını anlamasını sağlayan, bilimsel yönünün yanı sıra eğlenceli kurgusundan taviz vermeyen bir seri



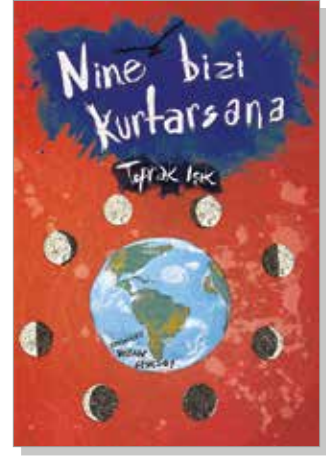
**Babam Okulun
En Çalışkanı**



Baba Beni Anlasana



Anne Beni Geri Getir



Nine Bizi Kurtarsana

Fen bilimleri dersi konularını, birbirinden ilginç, merak ve heyecan dolu kurgulardan oluşan dört romanda anlatan ve bilgiyi olay örgüsünün doğal akışına sindirerek edebiyattan taviz vermeyen, yaratıcı ve özgün bir seri. Bağımsız birer roman olarak da okunabilecek kitaplar, konularına göre şu şekilde sıralanıyor: *Babam Okulun En Çalışkanı* (Canlılar ve Hayat), *Baba Beni Anlasana* (Madde ve Değişim), *Anne Beni Geri Getir* (Fiziksel Olaylar), *Nine Bizi Kurtarsana* (Dünya ve Evren). Kurgular ise klasik romanlardan şaşmıyor. Bazen başarı-başarısızlık ve beklentiler ekseninde aile içi ilişkilere odaklanılıyor, bazen doğayla dost bir yaşamın mümkün hatta zorunlu olduğunu savunan bir anlatı oluşuyor, bazen “zamanda yolculuk” yapılıyor, bazense insanlığın ezeli ihtirası olan “hükmetme” ve “özgürlüğü koruma mücadelesi” serüven dozu yüksek bir hikâyeyle ele alınıyor.

Yazan:

Toprak Işık

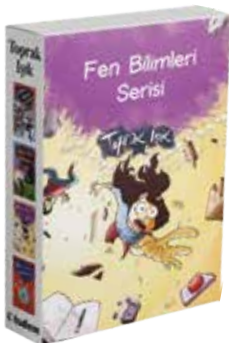
Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Roman; 128, 136, 168, 152 sayfa

Etiketler:

Kendini Tanıma,
Sorumluluklar, Empati,
Doğal Yaşam, İyi ve Kötü,
Dayanışma, Mücadele, Çevre
Bilinci, Savaş ve Barış, Bilim ve
Teknoloji, Merak ve Araştırma,
Aile İlişkileri, Büyüme ve
Olgunlaşma



Öne Çıkan Özellikler

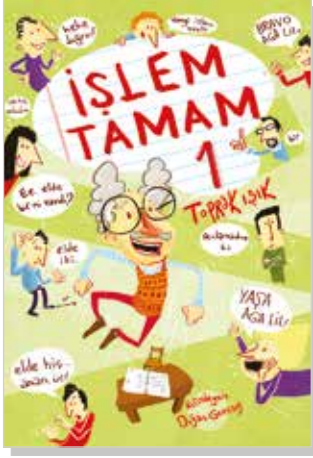
- Fen bilimleri derslerinde işlenen pek çok konuyu başarılı ve yaratıcı bir kurguyla birleştiriyor.
- Derslerin içeriklerini okurlara çok daha etkili bir yolla sunuyor.
- Konuları ele alış biçimi açısından da farklılaşan kitaplar, yalnızca “mizah” kitabı olarak da görülebilir; yazarın üslubu ve konuların ilginçliği, romanları son derece ilgi çekici hâle getiriyor.
- Çocuklara bilimi tanıtır ve sevdirecek geleceğin bilim insanı olmaları yönünde cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

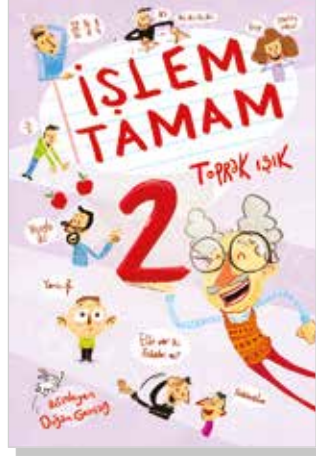
1. Anne ve babanızın sizi anladığını düşünüyor musunuz? Sebepleri ile açıklayın.
2. Sizce anne babanızın da yanlışları var mı? Örnek verin.
3. Sizce, bilim ve teknoloji sayesinde doğaya daha az zarar vermek mümkün müdür? Bunu nasıl başarabiliriz?
4. Zamanda yolculuk mümkün olabilseydi hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
5. Zamanda gerçekleştirecek bir yolculuğun ne gibi olumsuzluklara yol açabileceğini arkadaşlarınızla tartışın.
6. İnsanların birbirlerine hükmetme, üstünlük sağlama hırslarının sebepleri neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
7. Evrenle ilgili keşifler, insanlığın hayatında ne gibi değişikliklere yol açmıştır?
8. “Sürdürülebilir kalkınma” ne demektir? Bu tabiri araştırın ve arkadaşlarınıza bir sunum yapın.
9. İnsanlar arasındaki iletişim sorunlarını ve bu sorunların çözümünü anlatan bir yazı yazın.
10. Kendinizi annenizin ya da babanızın yerine koyarak, çocuğunuzdan beklentilerinizi anlatan bir kompozisyon yazın. Bu beklentileri sizin de karşılayıp karşılamadığınızı düşünün.
11. Modern ve doğal yaşam, her zaman birbiriyle çelişmek zorunda mıdır? İkisini bir arada yürütmek için neler yapmak gerekir? Sınıfta üzerine tartışın.
12. İnsanların doğaya verdikleri zararları düşünün ve bunları engellemek için yolları üzerine düşünüp fikirlerinizi paylaşın.

Toprak Işık İşlem Tamam Serisi

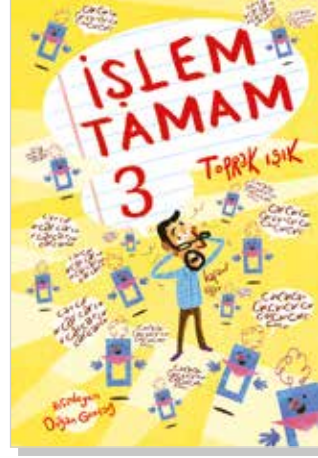
Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru matematiğin büyüülü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi



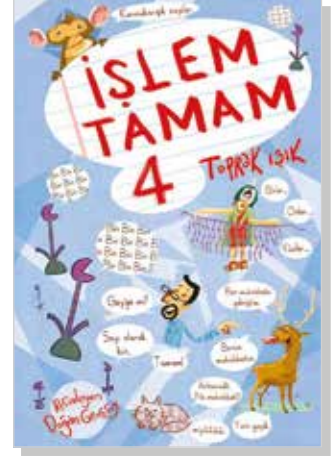
İşlem Tamam 1



İşlem Tamam 2



İşlem Tamam 3



İşlem Tamam 4

Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olursa bu büyüülü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklıardı. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de “matematiğin tadından yenmeyeceğini” iddia ediyor. Belki saatlerce sürecektir bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da esriyle kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeye anlaşılar hâle getiriyor.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Başvuru; 176, 160, 152, 136 sayfa

Etiketler:

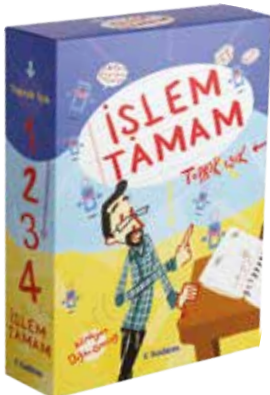
Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı

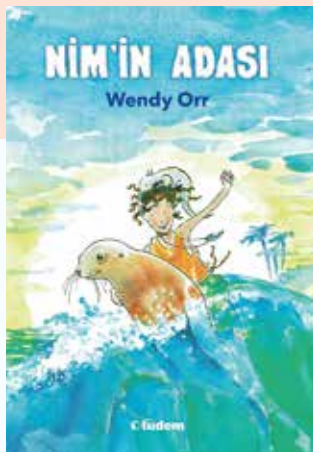
Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivasyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevre-nizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, “Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir,” diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? “Matematik sabır işidir,” ve “Matematiği ezberlemeyin, yapın!” sözleriyle ne demek istemiştir?
7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesneleri metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde “matematik günlüğü” tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:
 - a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)
 - b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)
 - c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)
 - d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)





Wendy Orr

Nim'in Adası

Kendi ayakları üzerinde durabilmek, mücadele etmek ve yılmamak gibi temalarıyla öne çıkan, modern zamanın “çocuk Robinson” anlatısı olarak tanımlanabilecek eğlenceli bir roman

Nim henüz bebekken, bilim insanı olan annesi bir balinanın karnında araştırma yaparken, yaklaşan turist grubu yüzünden kaçan balıyla birlikte bilinmezliğe karışır. Nim şimdi, engin ve mavi okyanusun ortasındaki bir adada, babası Jack, iguanası Fred, denizaslanı Selkie ve kaplumbağası Chica ile birlikte gözlerden uzakta yaşar. Hayatından çok memnundur. Adada araştırmalar yapan babası bir gün yelkenlisiyle birlikte ortadan kaybolur ve adayı türlü felaketler tehdit etmeye başlar. Bu durumda Nim, cesur davranarak felaketlere karşı savaşır ve adasını işgalci turistlerden uzak tutmak için elinden gelen her şeyi yapar.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir adada, her şeyi deneyimleyerek öğrenen bir çocuğun hayatta kalma yetilerini aktarıyor; çevreyi tanıma becerilerinden hayal gücüyle hikâyeler yaratılmasına kadar, üzerinde düşünülecek pek çok konu sunuyor.
- Bir yanında iguanası, diğer yanında bilgisayarlı, modern zamanların çocuk Robinson Crusoe'su niteliğini taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nim'in babası, adalarının yerini neden kimseye söylemiyor? Siz böyle bir adada yaşasaydınız ne hissederdiniz? İnsan “medeniyetten uzakta” yaşayabilir mi?
2. Siz de kitabın başındaki benzeyen bir harita çizin. Kafanızdan bir ada uydurun ve başkalarının da bulabilmesi için yönleri ekleyin.
3. Her canlı, yaşamak için bir yere ihtiyaç duyar. Peki, adalarda karşılaşılan hayvanlar hangileridir ve nasıl yerlerde yaşarlar? “Habitat” ne demektir? Araştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Tohumlanma ne demektir? Araştırın. Sonra da ıslak bir pamuk yardımıyla bir fasulye büyüttmeyi deneyin.
5. İssiz adada kalmış ünlü roman kahramanlarını araştırın ve içlerinden birinin öyküsünü sınıfta anlatın.

Yazan:

Wendy Orr

Resimleyen:

Kerry Millard

Türkçeleştiren:

Nursel Yıldız

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Doğal Yaşam, Aile İlişkileri,

Çevre Bilinci, Mücadele,

Hayvan Sevgisi

Andy Stanton Vızıltı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi

Ünlü İngiliz yazar Andy Stanton'ın eğlenceli metniyle öne çıkan kitap, çocukların hayal güçlerini körükleyen, okudukça güldüren, zorbalarla mücadeleyi teşvik eden önemli bir roman



Yazan: Andy Stanton
Resimleyen: Ross Collins
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
 Roman, 96 sayfa
Etiketler:
 Arkadaşlık, Arayış, Dayanışma,
 Mücadele, Okul Yaşamı, Zorbalık

Mete Vızıltı'nın çok ilginç bir süper gücü vardır: istediği zamanda, istediği yerde, sineğe dönüşebilmek. Fakat bu süper gücün tek sorunu, hiç işe yaramamasıdır. Yine de Mete hayatından memnundur; ta ki ailecek, hem de apar topar büyük şehre taşınana dek. Mete burada, yeni okulunda hiç mutlu olamaz çünkü okuldaki zorba çocuk, Ananas Ayhan, ona hiç rahat vermez. Sürekli sataşır, sürekli onunla dalga geçer. Fakat günün birinde, okullarına fena mı fena iki hırsız dadanınca, ikisi de birbirini daha iyi anlamaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin, cesur olmanın önemini vurgulayan bu kitap, zorbalarla mücadele ederken asla pes etmemek gerektiğini söylüyor.
- Çocukların çok seveceği miza-hi dili ve konu seçimi sayesinde hızlı okunuyor, okununca da kolay kolay unutulmuyor.
- Kelime oyunları, şakaları ve deli dolu çizimleriyle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete'nin süper gücü, yani sineğe dönüşebilmek, sizce nasıl bir süper güç? Ne işe yarayabilir? Kitaba başlamadan önce sınıfta bunu tartışın.
2. Mete büyükşehir taşınmayı niçin istemiyor? Sizce korkuyor mu, yoksa şu anda bulunduğu yerden çıkmayı arzulamıyor mu? Büyükşehir giderse neler olabilir?
3. Ananas Ayhan sizce nasıl bir çocuk? Karakter özelliklerini sınıfta tartışın.
4. Kitabın sonunda, Mete'nin kardeşi Beste'nin de süper gücü ortaya çıkıyor. Sizce Vızıltı ailesinde başka ne tür süper güçler olabilir? Beyin fırtınası yapın.
5. Kendiniz için bir süper güç icat edin. Ne yapabilmeyi istersiniz? Süper gücünüzü hangi amaçlar doğrultusunda kullanabilirsiniz?

Gill Lewis Adadaki Veteriner Serisi

Doğayla dost olmanın, hayvanlarla kalpten bir bağ kurmanın ve gezegenimizi korumanın ne kadar önemli olduğunu anlatan, hikâyeleriyle kalbinizi ısıtacak bir seri



Büşra, hayvanları çok sever ve annesi gibi veteriner olmayı hayal eder. Annesiyle birlikte Martı Sığınağı Adası'na taşınınca bu hayal gerçeğe dönüşür. Büşra, hayvanlara yardım ederken fırtınalar, deniz canavarı ve çevre sorunlarıyla karşılaşır. Melis'le birlikte doğayı korumak için mücadele eder. Örümcek kuşları ve göçmen kaplumbağalarla tanışır. Her macera, ona sorumluluk, dostluk ve doğa sevgisini daha derin öğretir.

Yazan:
Gill Lewis
Resimleyen:
Irina Avgustinovich
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Öykü; 80, 72, 72 sayfa

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık,
Dayanışma, Doğal Yaşam,
Cesaret, Empati, Meslek Seçimi,
Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini sıcak bir hikâye ile anlatıyor.
- Küçük yaşta büyük sorumluluklar alabilen bir kahraman üzerinden çevre sorunlarını sade ve etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Hayvanları seven ve veterinerlik mesleğine ilgi duyan tüm çocuklar için ilham veren bir seri.

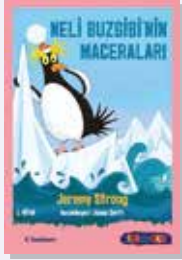
Sınıf Etkinlikleri

1. Büşra'nın yerine geçtiğinizi hayal edin. Bir gün boyunca adadaki klinikte neler yaşadığınızı anlatan kısa bir günlük yazısı yazın.
2. Tıpkı Büşra ve Melis gibi adadaki hayvanları korumak için bir kampanya başlattığınızı düşünün. Çevreyi ve hayvanları korumaya yönelik dikkat çekici bir afiş tasarlayın.
3. Sizce insanlar doğaya karşı daha dikkatli olmalı mı? Doğayı korumak ve hayvanlara zarar vermemek için neler yapabilirsiniz, arkadaşlarınızla tartışın.
4. Veteriner yardımcısı olduğunuzu düşünün. Hangi durumlarla karşılaştınız? Sınıfta anlatın.

Jeremy Strong

Neli Buzgibi Serisi

Çevreye karşı duyarlılığa işaret eden, cesaretin önemini anlatan, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir macera serisi



Neli'nin tutunduğu buzdağı okyanusta sürüklenir. Neyse ki Neli, bir denizaltı ekibi ile yoldaş olur ve Kaptan Sakallı Sakal'ın tayfası sayesinde Güney Kutbu yolculuğuna çıkar. Ancak evine dönerken yeni bir sorunla karşılaşılır: Yakıt almak için mola verdikleri sırada bir adam denizaltıyı kaçırmak için içeri dalar. Neli'nin şanslı müdahaleleri sayesinde bu sorunu da atlatan ekip, üçüncü macerada, okyanusun ortasına sürüklenmiş çöp adasında mahsur kalır. Neli eve gitmek istese de dünyayı bu plastik felaketine karşı uyarmalıdır. Neyse ki bunun için de bir planı vardır...

Yazan:

Jeremy Strong

Resimleyen:

Jamie Smith

Türkçeleştiren:

Zeynep Büşra Bölükbaşı

Roman; 80, 72, 72 sayfa

Etiketler:

Çevre Bilinci, Dayanışma,
Sorun Çözme, Üretim ve
Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci konusunda okuru aydınlatıyor, çözüm yolları sunuyor.
- Birbirimize nasıl davranmamız gerektiği konusuna odaklanıyor.
- Dostluk ve güven konularını merkezine alarak, etrafa bilinçli gözlerle bakmanın insana neler kazandırdığına işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Neli Buzgibi'nin dünyanın en ünlü kâşif pengueni olmasının birincil sebebi nedir?
2. Cesaret kelimesini ortaya alarak bir kavram haritası hazırlayın. Bu kelime sizde neleri çağırıştırıyor?
3. Kitapta bahsi geçen Özgürlük Heykeli'ni araştırın. Bu heykel neden yapılmış ve nerede bulunuyor?
4. Plastik atıklarınızı geri dönüştürüyor musunuz? Nasıl? Bu konuda arkadaşlarınıza önerileriniz var mı?
5. İleri dönüşüm nedir? Dünyada en çok hangi ülkede yapılır? Öğretmeninizin organize ettiği bir gezi ile deniz kenarına gidin. Burada önünüze çıkan çöpleri toplayın. Günün sonunda, herkes en çok ne çöprüne denk geldiğini anlatsın.

Karen McCombie Kayıp Günlüğün İzinde

Hayattan beklentileri apayrı olan iki kızı görünmez bir arkadaşlık bağıyla birleştiren, bir yanıyla okurun gizem çözmesini sağlarken bir yanıyla da dokunaklı bir hikâye anlatan bir ilk gençlik romanı



Yazan:
Karen McCombie

Resimleyen:
Katie Kear

Türkçeleştiren:
Gözde Koca

Roman, 64 sayfa

Etiketler:
Olgunlaşma, Engelli Yaşam,
Farklılıkların Zenginliği,
Zorbalık

Hande, son zamanlarda hiç kimsenin dikkatini çekememekten şikâyetçidir. Evlerinde de âdeta kara bulutlar dolanıyordur. Anne ve babasının kendisini dinlememesinden, ablası Meltem'in yerli yersiz hırgüründen usanmıştır. Mutlu yuvalarının renkleri âdeta solup gitmiş, hayat siyah-beyaza dönmüştür. Tüm bunlar yetmezmiş gibi, dost bildikleri bile sebepsizce ondan uzaklaşmıştır. Yine arkadaşlarının yanında kendini görünmez ve yalnız hissettiği bir gün, parkta dolaşırken kayıp bir günlük bulur. Bu kayıp günlük, Hande'nin hayatını kökünden değiştirecektir çünkü aslında son derece özel birine aittir...

Öne Çıkan Özellikler

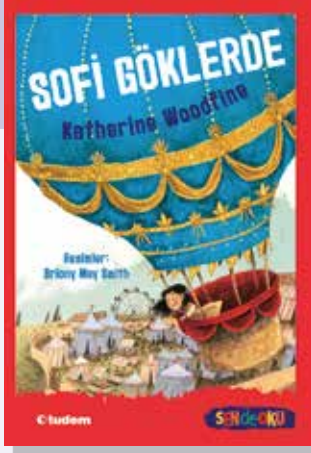
- Günümüz gençlerinin “kırıl-gan” dünyasını ustalıkla yansı-tırken aile içi iletişim çatışması ve akran zorbalığı gibi güncel konulara değiniyor.
- Bireysel farklılıklar gibi konu-lara dokunarak gençlere “nos-taljik” bir edebi tür hakkında farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Hande ile Meltem'in arasında nasıl bir ilişki var? Si-zin de bir abla veya ağabeyiniz varsa, onların ilişkilerini kendi kardeşlerinizle olan ilişkinizle karşılaştırın ve sınıfta arkadaş-larınızla tartışın.
2. Günlük tutuyor musunuz? Tutuyorsanız, içine neler yazı-yorsunuz; günlük olayları mı, yoksa düşüncelerinizi mi? Ne-

den? Günlük tutmanın sizce ne gibi faydaları var?

3. Asperger Sendromu'nu duy-dunuz mu? Araştırın ve nasıl bir sağlık durumu olduğunu anlatan kısa bir yazı hazırlayın. (Asperger Sendromu'ndan mustarip ünlüleri de ekleyebi-lirsiniz.)



Katherine Woodfine Sofî Göklerde

Dünyanın ilk kadın balon pilotlarından Sophie Blanchard'ın hayatından ilham alarak korkularımızı yenmenin, mücadelenin ve cesaretin önemini ele alan yüreklendirici bir roman

Küçük Sofî'nin korkmadığı şey yoktur. Farelerden gölgelere, gök gürültüsünden kedilere her şey ödünü koparır. Sofî de yaşadığı köyde korkaklığıyla tanınır. Hep böyle olmaktan çekinmekle beraber, endişelerine bir türlü söz geçiremez. Günlerden bir gün, yakınlardaki kasabaya bir panayırla gelir. Fillerin, sihirbazların, dansçıların, akrobatların ve daha pek çok olağanüstü şeyin boy gösterdiği bu panayırın yıldızı, göz kamaştırıcı bir sıcak hava balonudur. Köy ahalisi koşarak panayıra giderken Sofî, korkularıyla, köyde bir başına kalır; ta ki cesaretini toplamayı başarıp yola düşene kadar. Panayıra giden yolda, korkularının aslında oldukça yersiz olduğunu fark eder. İşte bu noktadan sonra Sofî için her şey değişir.

Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Briony May Smith**
Türkçeleştiren: **Hilâl Aydın**
Roman, 72 sayfa

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Cesaret,
Duygular, Kendini Tanıma,
Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret ve kararlılık ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Ön yargılarımızı kırmamızın olumlu etkilerini okurlara sunuyor.
- Sıra dışı yaklaşımı ile okurları etkilemeyi başarıyor.
- Korkularımızla yüzleştiğimiz zaman neler olacağı hakkında yüreklendirici bir yaklaşım sergiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir şeylerden neden korkarız? Korkunun temelleri nedir?
2. Sofî ile ablası arasındaki en önemli fark nedir? Bu farkın Sofî'ye ne gibi etkileri olmuş olabilir?
3. Sizce korkularımızı yenmenin ilk adımı nedir? Bu adımı atmak için neler yapmamız gerekir? Tartışın.
4. Sofî, korkusunu yendikten sonra hayatında neler değişiyor?
5. Kitabın ilham aldığı Sophie Blanchard'ın hayat hikâyesini araştırın ve bir sunum hazırlayın. Sunumunuzda, Blanchard'ın hayatıyla kitabın kurgusu arasındaki benzerlik ve farklılıklara dikkat çekin.
6. Sıcak hava balonlarının tarihi ile balon pilotluğunda öncüler kadınların isimlerini ve hayatlarını araştırın. Bir sunum hazırlayın.



Bilge Köpek Yeni Evinde



Bilge Köpek Doğa Gezisinde



Bilge Köpek Mutfakta



Bilge Köpek Taşınıyor

“*Bilge Köpek*” Serisi, Pişi ailesinin sıradan gibi görünen ama karmaşık yaşantısına, Merlin adındaki bilge bir köpeğin katılmasıyla başlayan dönüşümü anlatır. Ailenin taşınması, mutfakta yaşanan krizler, doğa gezileri ve yeni evdeki uyum süreci gibi temalar işlenirken, Bilge Köpek her bölümde olaylara akılcı ve sevecen bir şekilde yaklaşır. Okurlar, karakterlerin iç dünyalarını tanıırken; sorumluluk, empati, iletişim ve birlikte hareket etme gibi temel değerlere dair farkındalık kazanır. *Bilge Köpek Taşınıyor*, ailenin hayatına Merlin’in nasıl dâhil olduğunu ve onun ilk gözlemlerini konu alır. *Bilge Köpek Mutfakta*, ailedeki rollerin ve mutfak düzeninin yeniden şekillendiği mizahi bir dönüşüm sürecini anlatır. *Bilge Köpek Doğa Gezisinde*, doğa sevgisi, sabır ve ekip ruhu ekseninde geçen keyifli bir kamp deneyimine odaklanır. *Bilge Köpek Yeni Evinde* ise yeni bir düzene alışma sürecinde sorumluluk almayı ve birlikte yaşamayı keşfeden karakterleri işler. Her yaşta okura hitap eden bu seri, mizahla sarılmış kocaman bir yaşam rehberi gibi.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:
Meg Rosoff
Çizen:
Grace Easton
Türkçeleştiren:
Emili İlemre
Roman; 128, 96, 112, 96 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Duygular, Hayvan Sevgisi

- Aile içi iletişim, sorumluluk paylaşımı, sağlıklı yaşam, değişim ve uyum gibi konular minik okurlara eğlenceli bir dille aktarılıyor.
- Hem kahkaha attıran hem de düşündürten sahnelerle okurların ilgisini canlı tutuyor.
- Patili dost sahiplenmenin ne kadar önemli ve keyifli olduğunu vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlük yaşantınızda sıradan bir gününüzü düşünün. Aile-nizde kim, hangi işi yapıyor? Görev dağılımı adil mi? Bu konuyu ele alan, günlük biçiminde bir yazı yazın.
2. Sizce çocukların evdeki sorumlulukları nelerdir? Bu sorumlulukların kapsamını ve sınırlarını arkadaşlarınızla tartışın.
3. Ailece kampa gitmeye karar verseniz yanınıza neler almak isterdiniz? Kısa bir liste yaparak sınıfta paylaşın.
4. Siz de Baba Pişi gibi, hayali-nizdeki pastanın resmini yapın ve sınıf panonuzu renklendirin.
5. Bilge Köpek’in başrolde olduğu yeni bir macera yazın ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın. Bakalım en komik hikâyeyi kim yazacak?
6. Bilge Köpek’in yaşadıklarından esinlenerek, patili bir dostun sıradan bir gününü öyküleştirerek yazın.





Mehmet Atilla Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor

Babasının girdiği iş görüşmesine jüri olarak katılan bir kızın hikâyesine odaklanarak okuru etik değerler, idealizm ve meslek seçimi konularında düşündüren bir kitap

Esin, okuldan eve büyük heyecanla gelir: Okulları için yapılacak yeni müdür seçiminde iki de öğrenci olacaktır ve Esin de onlardan biridir. Fakat bilmediği şey, babasının da bu işe başvurduğudur. Elbette onun da komitede yer alması hiç etik olmayacaktır. Esin ertesi gün yönetim kurulu başkanına gider ve durumu anlatır ama adam başka bir çözüm üretir: Ona komitede yer almasını fakat oy kullanmamasını söyler. İşler çözülmüş gibidir. Ancak bu kez de Bora Bey, yani Esin'in babası bir hayli gerilir. Kızıyla karşı karşıya oturmak kolay iş midir? Yine de sonunda her şey yolunda gider ve Esin'in babası, başarılı bir mülakatın ardından işi kapar. Ne de olsa o, çocukların talep ettiği şeye, yani eğlenceli, gülmeyi bilen bir müdür olmaya en yatkın adaydır.

Yazan:
Mehmet Atilla
Resimleyen:
Doğa Can Ertürk

Roman, 96 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Adalet, Okul
Yaşamı, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

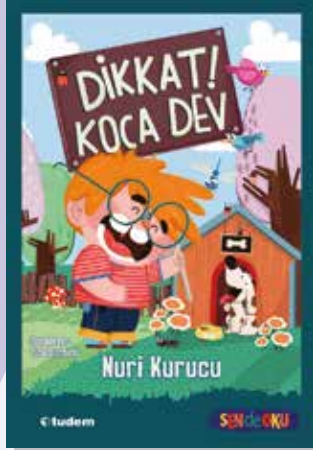
- “Seçim atmosferine” ve bunun gerektirdiği etik değerlere değinerek okurları bilinçlendiriyor.
- Yetişkinlerin dünyasına ait bir olayı çocukların gözünden başarıyla aktarıyor; ayrıca hayattaki gündelik meseleleri de odağına alarak gerçekçi, somut, duyarlı bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Esin ve babası böyle bir durumu önlemek için ne yapabildi? Çekilmesi gereken taraf gerçekten de Esin miydi? Neden? Tartışın.
2. Sizce Akın Bey'in tutumu doğru mu? Esin o komitede eski haklarıyla bulunmaya devam etse ne olurdu? Ya da komiteden ayrılmasına izin çıksa neler yaşanırdı? Tartışın.
3. Siz de sınıf başkanını, kitaptaki gibi bir mülakat yoluyla seçmeyi deneyin. Aday öğrenciler, ortak kararla seçilmiş bir kurulun karşısına geçsin ve adil bir sorgulama ile en iyi başkanı belirleyin.
4. Bir aile büyüğünüzden, katıldıkları bir iş görüşmesini anlatmasını isteyin ve sonra bunu öyküleştirin.

Nuri Kurucu Dikkat! Koca Dev

Güçlülerin güçsüzleri ezdiği
dünyaya hayvanların gözünden
bakmamızı sağlayan bir roman



Yazan:

Nuri Kurucu

Resimleyen:

Tuba Burdurlu

Roman, 80 sayfa

Etiketler:

Empati, Hak ve
Özgürlükler, Hayvan
Sevgisi, Mizah

Enes, mahallesindeki köpekle her gün alay eder. Üzerine su döker, düdük çalar, ona “Koca Dev” adını takar. Bir gün, hazırladığı tabelayla birlikte tuhaf bir şey olur ve köpekle yer değiştirir. Artık Enes, kulübedeki köpeğin yerindedir. Aç kalır, korkar, kimseyle iletişim kuramaz. Zorluklarla başa çıkmaya çalışırken köpeğin dünyasını tanır ve onun duygularını anlamaya başlar. Bu deneyim sayesinde empati kurar, pişmanlık duyar ve yaptığı hataları fark eder. Bedenine geri döndüğünde davranışlarını değiştirir, köpeğe dostça yaklaşır. Aralarında gerçek bir arkadaşlık başlar. Enes artık sadece eğlenmek için değil, anlamak ve paylaşmak için yaşar. Bu olay, onun için unutulmaz bir ders olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık ve sonuçları üzerine düşündürüyor. Eğlence amacıyla yapılan şakaların başkaları üzerindeki etkisini sorguluyor.
- Dönüşüm ve içsel farkındalık mesajı veriyor.
- Empati kurmaya teşvik ediyor: Enes'in köpekle yer değiştirmesi çocuklara bir başkasının gözünden dünyayı görme fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Bir hayvanın gözünden yaz!” Bir hayvan olsaydınız, neler yaşardınız? Seçtiğiniz hayvanın gözünden bir gününüzü yazın.
2. “Şaka mı, saygı mı?” Şaka ile alay arasındaki farkı konuşun. Sınıfta olumlu-olumsuz şaka örneklerini tartışın.
3. Empati çemberi kurun. Sınıfça halka olun. Her öğrenci sırayla başka bir canlının (hayvan, çocuk, yaşlı, sokaktaki biri) yerine geçtiğini hayal edip bir cümleyle

- gün içinde yaşadıkları/yaşayabilecekleri bir sorunu paylaşsın.
4. İyilik kartı hazırlayın. Köpekle empati kurmak için bir “özür kartı” ya da “dostluk kartı” yazın. Renkli ve sevimli tasarımlar yapıp sınıfta paylaşın.
 5. Duygu heykeli olun. Enes'in veya köpeğin yaşadığı duygulardan birini seçin, o duyguyu heykel gibi durarak anlatmaya çalışın, arkadaşlarınız duyguyu tahmin etsin.

SENdeOKU
KLASİKLER

Bariş İnce Beyaz Diş

Bir kurdun doğa ve insanla olan mücadelesini anlatırken insanlığın en ilkel duygularına derinlemesine bir yolculuğa çıkaran eşsiz bir roman



Yeniden Anlatan:

Barış İnce

Orijinal Eser Sahibi:

Jack London

Resimleyen:

Ahmet Uzun

Roman, 104 sayfa

Etiketler:

Doğa, İyilerle Kötülerin

Mücadelesi, Güven, Merhamet

Zorlu doğa şartlarında, zaman zaman insanlarla da etkileşerek varlığını sürdüren bir kurt sürüsü vardır. Bu sürünün içinde hayatta kalmayı başaran diş kurt, bir mağarada, daha sonra Beyaz Diş adını alacak bir yavru dünyaya getirir. Diğer yavruardan farklı gözükten Beyaz Diş, çok zaman geçmeden vahşi doğayı ve insanın korkutucu yönünü keşfeder. Bir Kızılderili kampında yaratılışına uygun olmayan bir biçimde tutsak edilir, sonra da bir köpek dövüştürücüsüne satılır. Yaşadığı zorluklarla giderek vahşileşen Beyaz Diş, yolu Bay Scott ile kesiştikten sonra merhametle tanışır.

Öne Çıkan Özellikler

- İyilik-kötülük, merhamet - nefret gibi tezatlardan insanın doğuştan gelen niteliklerine derinlemesine bir bakış fırsatı sunuyor.
- Vahşi doğada yaşam, mücadele gibi kavramlar üzerine yoğunlaşıyor.
- Kurtların avlanma biçimleri, insanlarla etkileşimleri ve varoluşsal özellikleriyle ilgili detaylı bilgiler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başka bir canlıya kötü davranan birini gördüğünüzde neler hissedersiniz ve ne yaparsınız?
2. Vahşi doğada yaşayabilmek için neler yapılmalıdır?
3. Beyaz Diş'in bir insanla ilk karşılaşması nasıl oluyor?
4. Beyaz Diş'in Kızılderili kampındaki yaşamı nasıldır?
5. Beyaz Diş, Güzel Smith'in yanında neler yaşıyor ve doğasında ne gibi değişiklikler oluyor?

Bay Scott, hangi olay sonrası Beyaz Diş'i sahipleniyor ve onu nereye götürüyor?

6. Bay Scott'un evine gelen davetsiz misafir kimdir ve Beyaz Diş bu kişiyle ne yaşamıştır?

7. Umutsuz olduğumuz zamanlarda neler yapabileceğimizi anlatan kısa bir metin yazın.

8. "Sevgi en güçlü ilaç mıdır?" sınıfı tartışın.

Güzin Öztürk Alis Harikalar Diyarında Aynanın İçinden

Fantastik bir dünyada kaybolan
Alis'in maceralarını anlatan ve
çocuk edebiyatının vazgeçilmezleri
arasında yer alan bir klasik



Yeniden Anlatan:

Güzin Öztürk

Orijinal Eser Sahibi:

Lewis Carroll

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Roman, 72 sayfa

Etiketler:

Arayış, Büyüme ve

Olgunlaşma, Hayal Gücü

Alis, yağmurlu bir günde sıkıntıdan kedileriyle oyunlar oynarken odasındaki aynanın dalgalandığını fark eder. Merakına yenik düşen Alis, aynanın içinden geçerek Ayna-Ev'e adım atar. Bu tuhaf dünya, dev bir satranç tahtası gibi işler ve Alis'in eve dönebilmesi için sekizinci kareye ulaşması gerekir. Yolculuğu boyunca karşılaştığı konuşan böcekler, tuhaf yaratıklar, bilmeceler, şiirler ve şarkılar ona ipuçları sunar. Her şeyin tersine işlediği bu dünyada Alis, hayal gücü ve cesaretiyle yolunu bulmaya çalışır. Sonunda her şeyin bir düş mü, yoksa gerçek mi olduğu sorusu ise okura bırakılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların soyut kavramlarla düşünmesini kolaylaştıran bilmeceler, şiirler ve tuhaf karakterlerle renkleniyor.
- Alis'in sıra dışı evreni, her yaşta okurun hayal gücünü besliyor ve yaratıcılığını besliyor.
- Fantastik öğelerle bezenmiş bu yolculuk; sabır, strateji ve kararlılıkla hedefe ulaşmanın altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de tıpkı Alis gibi bir gün aynanın öteki tarafına geçseydiniz, orada nasıl bir dünya olurdu? Hayalinizdeki Ayna-Ev'i çiziniz ya da maket olarak tasarlayın, arkadaşlarınıza tanıttın.
2. Kitaptaki "Gıllığış" şiirini birlikte okuyun ve anlamını tartışın. Sizce hangi duyguları yansıtıyor?
3. Alis'in ilerlediği satranç tahtasını sınıfta canlandırın. Her

kareye farklı görevler yerleştirin ve oyunu oynayın.

4. Bildiğiniz bir masalı Ayna-Ev'e taşıyın. Her şey tersine dönsaydı o masal nasıl olurdu? Seçtiğiniz masala yeni bir versiyon yazın.

5. Aynaya baktığınızda karşınızdaki başka bir "siz" olduğunu hayal edin. Bu kişi nasıl davranır, neyi sever, sizden hangi yönüyle farklıdır? Bu karakteri sınıfta canlandırın.



Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi:
Lyman Frank Baum

Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 80 sayfa

Etiketler:
Cesaret, Arkadaşlık,
Farklılıkların Zenginliği,
Hayal Gücü, Mücadele

Mavisel Yener Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan, fantastik ve düşünsel maceralarla dolu, yıllara meydan okuyan eşsiz bir klasik

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, evleriyle birlikte, Doğu'nun Kötü Cadısı'nın hüküm sürdüğü Bıdıklar'ın diyarına düşer. Cadı, çiftlik evinin üstüne düşmesiyle yok olur. O sırada İyi Kalpli Kuzey Cadısı gelip Doroti'ye gümüş pabuçlar verir ve ona Oz Büyücüsü'ne giden yolu tarif eder. Doroti'nin eve dönmesine ancak Oz yardım edebilecektir. Doroti, yolda karşılaştığı, Oz Büyücüsü'nden beyin dilemek isteyen Korkuluk'u, cesaret isteyen Aslan'ı ve kalp isteyen Teneke Adam'ı yanına alır. Nihayet Oz Büyücüsü'ne ulaşırlar.

Öne Çıkan Özellikler

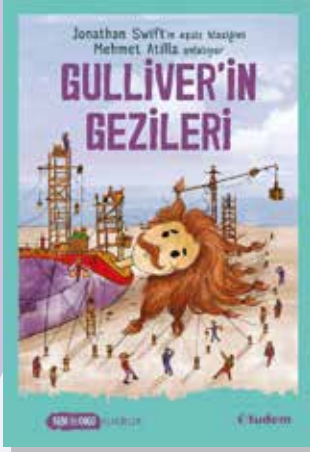
- Her biri kendi arayışındaki karakterler vasıtasıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneltiyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine bizim keşfedebileceğimizi anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz?
3. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük taktırıyor?
4. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davrandığı cümleleri listeleyin. Sonra her karakterin altına, onlarla ilgili listelediğiniz cümleleri, "çünkü"den sonra şu şekilde yazın: "Korkuluk, senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü..."

Mehmet Atilla Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in maceralarını içeren, farklı mecralara uyarlanan ve alt metninde insanlığa dair çarpıcı eleştiriler içeren bir eser



Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Jonathan Swift

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 112 sayfa

Etiketler:

Arayış, Cesaret, Serüven,
Farklılıkların Zenginliği

Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca çalışır, evlenip barklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılıp evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilendir çünkü atların arasındaki “insanîyet”, kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir...

Öne Çıkan Özellikler

- Usta bir yazarın yeniden anlatımıyla tekrar hayat bulan bu eser, orijinal metne sadık kalınarak dört ayrı bölümde dört ayrı yolculuğu bir arada sunuyor ve bu özelliğiyle hâlihazırda raflarda yer alan pek çok uyarlamadan farklılaşıyor.
- Kaleme alındığı dönemin toplumsal ve siyasal anlayışı üzerinden dünyamızın dün, bugün ve yarın üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duydunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Sizce Gulliver, hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etraflıca tartışın.
3. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, izlediğiniz ya da büyüklere dinlediğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.
4. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayali yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.
5. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var?



Mehmet Atilla Tom Sawyer'ın Serüvenleri

“Büyümenin romanı” olarak nitelenen, öksüz Tom’un hem eğlenceli hem vakur maceralarını anlatan ve Amerikan edebiyatının kökenlerine uzanan, dört başı mamur bir dünya klasiği

Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşi ile yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın maceraperest yapısıyla “örnek çocuk” imgesinden uzaktır. Okul yaşantısındaki duygusal çalkantılarla başa çıkmaya çalışırken bir yandan da teyzesinin sabrını zorlamaktadır. Bir gün, bir gece yarısı, tuhaf arkadaşı Huckleberry Finn’le birlikte mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşısını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, kendini vicdani bir hesaplaşmanın içinde bulur ve nihayet, duruşma günü geldiğinde tanıklık yaparak suçsuz adamı kurtarır. Böylece kasabalıların sevgisini ve saygısını kazanır, ayrıca aslında ne kadar iyi bir çocuk olduğunu da kanıtlar.

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Mark Twain

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 112 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, esin verici bir olgunlaşma hikâyesi anlatan eser; cesaret ve erdem kavramlarının önemini vurguluyor.
- Ergen-yetişkin çatışması üzerinden giderek insan doğasının gizli kalmış yönlerini irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tom, yaramazlıklarıyla herkesi usandıran bir çocuk ama aynı zamanda dürüst ve iyi kalpli. Sizce yaramazlık içeren davranışlarının kaynağı ne?
2. Huckleberry Finn adlı karakteri nasıl tanımlarsınız? Sizce nasıl bir çocuk? Neden tek başına yaşıyor ve insanlardan kaçıyor?
3. Sizce Tom, mezar soyguncuları konusunda doğruyu söylemekle iyi mi yaptı? Ne tür riskler aldı? Siz olsanız nasıl davranırdınız? Sınıfta tartışın.
4. Tom Sawyer ve arkadaşı Huck için yeni bir yaramazlık bulun ve yazın.
5. Dönemin Amerika’sı hakkında internette bir araştırma yapın. “Kölelik” kavramını da araştırmanıza ekleyin.

Ümit Mutlu Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Denizlerin dibinde, bilimsel harikaların kalbinde, heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği, yüzyıllara meydan okuyan, hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir serüven



Yeniden Anlatan:
Ümit Mutlu

Orijinal Eser Sahibi:
Jules Verne

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Arayış, Doğaüstü Unsurlar,
İyi ve Kötü, Merak ve
Araştırma, Serüven

Kimi deniz kazalarından ve gemilerin kayboluşundan sorumlu tutulan; bir balinadan büyük ve hızlı olarak tarif edilen deniz canavarı, bilim dünyasını sarsmaktadır. Abraham Lincoln adlı gemi, canavarın peşine düşmek üzere sefere çıkar ve Profesör Aronnax, yardımcısı Conseil ve zıpkıncı Ned Land de bu sefere katılırlar. Ancak, yaratık sandıkları Nautilus adlı gemiye düşen kafadarlar, aracın sahibi Kaptan Nemo'nun elinde tehlikeli deniz maceralarına sürüklenirler. Olaylar sonucunda gemiden kaçmayı başaran Aronnax ve arkadaşları, bu unutulmaz maceraya tanıklık ederek hayata bambaşka bir gözle bakmaya başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Zamanının çok ötesindeki kurgusuyla, mühendisliği, bilimi ve edebiyatı bir araya getiriyor, teknolojik gelişmelerin bireyler ve toplum üzerindeki etkilerine odaklanıyor.
- Delilik ve dâhilik arasındaki çizgiyi sorguluyor, bilimin neler yapabileceği üzerine düşündürerek önemini ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini şekillendirir mi? Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak örnekleyin.
2. Kitabın sonunda sadece Nautilus'un karaltısı görülüyor. Sizce Nautilus'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu? Yolculukları devam etti mi? Kaptan Nemo kendine yeni bir denizaltı yaptı mı?
3. Kaptan Nemo'nun bir denizaltı yapmasını kamçılayan en güçlü duygu sizce neydi?
4. Kaptan Nemo'nun icadı Nautilus adlı denizaltıyı zihninizde tasarlayarak çizip boyayın.
5. "Nautilus" ve "Nemo" kelimelerinin kökenlerini araştırın ve roman için neden önem taşıdıklarını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Denizler Altında Yirmi Bin Fersah / Ümit Mutlu

Kapak girisinden ve isimden hareketle kitabın konusyla ilgili tahmininizi yazınız.

Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini geliştirir mi?

Bir yolcu gemisiyle seyahate çıksanız hangi ülkelere gitmek istediniz? Neden?

Bugüne kadar yediğiniz en ilginç yemek neydi? Yemeği kısaca tarif ediniz.

Bilim ve teknolojinin her zaman yarar getireceği fikrine katılıyor musunuz? Neden?

© tudem

Okurken

Ad Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Denizler Altında Yirmi Bin Fersah / Ümit Mutlu

Aşağıda kitapta geçen bazı sözcüklere yer verilmiştir. Bunların anlamlarını sözlükten bularak yazınız.

Asistan: _____
Fırkateyn: _____
Serüven: _____
Mürettebat: _____
Tayfa: _____
Kamara: _____
Zıpkın: _____
Kaptan: _____

Kitabın 12. sayfasını okuduktan sonra okumaya ara veriniz. Sizce tüm dünyanın merak ettiği bu canlı ya da cansız varlık nedir?

Sizce Kaptan Nemo'nun sakladığı büyük sır nedir?

Gemideki odalardan en çok hangisini beğendiniz? Neden?

© tudem

Okuma Sonrası

Ad Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Denizler Altında Yirmi Bin Fersah / Ümit Mutlu

Kaptan Nemo'ya bir denizaltı yapmaya iten güçlü duygu sizce neydi?

Nautilus'taki esirlerden biri olsaydınız gemiden kaçmak konusunda Ned Land gibi aceleci mi yoksa Profesör Aronnax gibi temkinli mi davranırdınız? Neden?

Sizce Nautilus'u mürettebatı o girdaptan kurtulabilirdi mi?

Sizce Nautilus'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu?

Kitaptaki bölümlerden en çok hangisini sevdiğinizini nedenleriyle yazınız.

© tudem

Angela Bernhardt Pembe Kutunun Gizemi

Okul yaşamı, engellilik, zorbalık gibi konuları odağına alan, küçük bir iyiliğin büyük değişimlere yol açabileceğini gösteren bir roman



Yazan:
Angela Bernhardt
Resimleyen:
Julia Dürr
Türkçeleştiren:
Ufuk Tonka
Roman, 72 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret

Nanna, adını sevmeyen, utangaç bir çocuktur. Cesur olmak ister ama kendine güveni yoktur. Okulda da Milan'ın zorbalığına maruz kalır. En yakın arkadaşı Lotte teyzeyle değiş tokuş yapmayı sever. Bir gün sınıf arkadaşı Milan'ın bir mağazadan pembe bir hoparlör çaldığını görür. Bunu kimseye anlatamaz. Milan'ı takip eder, onun duyma engelli kız kardeşi için hoparlörü çaldığını fark eder. Lotte teyze ile birlikte hoparlörün iadesi için plan yapar. Nanna, Milan'a yardım etmeyi seçer ve onunla arkadaş olur. Artık adını seven ve cesur bir çocuktur. Değiş tokuşun sadece eşyalarla değil, duygularla da yapılabileceğine şahit olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel cesareti yüceltiyor; küçük adımların büyük dönüşümlere yol açabileceğini anlatıyor.
- Empati duygusunu derinleştiriyor; karakterlerin iç dünyasını anlamaya yönlendiriyor.
- İşaret dili gibi alternatif iletişim yollarıyla sessizliği ve duygusal ifadeleri güçlü şekilde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Merhaba”, “Teşekkürler” ve “Bol şans” kelimelerini işaret diliyle öğrenin ve sınıf arkadaşlarınıza gösterin.
2. Sınıfça, küçük ve artık kullanmadığınız birer eşyanızı sınıfa getirin. Arkadaşlarınızla değiş tokuş yaparak neden o eşyayı seçtiğinizi anlatın.
3. Konuşmadan duygularınızı ifade etmeye çalışın. Sınıfta arkadaşlarınızın duygularını tahmin etmeye çalışın.
4. Hayalinizdeki gizemli kutuyu çizin. Bu kutu ne işe yarıyor? Bununla ilgili kısa bir hikâye yazın.
5. Nanna'nın hikâyesindeki duygularını bir hartia gibi çizin. Nerede, ne hissediyor?
6. Milan'ın yaptığını tartışın. Sizde bu bir suç mu, yoksa iyilik mi?

Nastasia Rugani Böcek Tamircisi

Meslek seçimi, gelenekler ve toplumsal roller üzerine düşündüren, eğlenceli diliyle okuru yakalayan, sürükleyici bir roman



Yazan:
Nastasia Rugani
Resimleyen:
Charline Collette
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Roman, 72 sayfa

Etiketler:
Meslek Seçimi, Eşitlik, Ön Yargılar, Kültürel Değerler

Böceklerin sağlığından sorumlu Böcek Tamircisi'nin emeklilik vakti gelmiştir. Bu görev normalde babadan oğula geçmektedir. Fakat Tamirci'nin oğlu Nok'un böcek fobisi vardır. Nok'un kız kardeşi Lulu ise böceklere bayılır ama geleneklere göre kızlar tamirci olamayacağı için iş yine Nok'a düşer. Bir gün, acil bir operasyon gerekir ama Nok bunu beceremez. O an devreye Lulu girer, böcekleri başarıyla tamir eder ve olayın sorunsuzca halledilmesini sağlar. Artık her şey değişmiştir, Lulu kızların da başarılı bir böcek tamircisi olabileceğini kanıtlamıştır. Böylece yeni Böcek Tamircisi Lulu olur ve gelecekte yaşanabilecek tartışmalar da son bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, sınırlayıcı kalıpları sorgulamaya, kendi yeteneklerini keşfetmeye ve öz güven sahibi olmaya yönlendiriyor.
- Kitaptaki renkli çizimler görsel okumaya olanak sağlarken aynı zamanda çocuklara böceklerin ilgi çekici canlılar olduklarını da gösteriyor.
- Çocukları korkularıyla yüzleşme konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fobi ne demek? Sizin de böcek ya da başka bir fobiniz var mı? Korkularınızın altında yatan nedenleri hiç düşündünüz mü? Üstesinden gelmek için neler yapıyorsunuz?
2. Gelecekte sahip olmayı hayal ettiğiniz meslek nedir? Sizce hangi kişisel özellikleriniz nedeniyle bu mesleğe uygunsunuz? Sizce kadın ya da erkeklerin

- yapamayacağı meslekler var mı? Neden?
3. Nok'un yaptığı gibi siz de sizi korkutan şeye karşı bir bildirge ya da mektup yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
 4. Kitapta hangi böceklerin isimleri geçiyor? Bu böcekleri ve özelliklerini biliyor musunuz? Siz çevrenizde en çok hangi böcekleri görüyorsunuz?



Susanne Weber

Her Gün Yeni Bir Macera

Güzel bir baba-oğul ilişkisiyle çocukların sadece anneye sosyalleşmesine yönelik kalıpları kıran eğlenceli bir öykü kitabı

Yirmi kısa öyküden oluşan kitap, bir baba-oğul ilişkisinin kesitlerinden oluşuyor. Öykülerin her biri, küçük Paul ile babasının gündelik hayatta karşılaştıkları ilginç olaylara ve beraber edindikleri yaşam deneyimlerine odaklanıyor. Ebeveynle vakit geçirmenin gitgide nadirleştiği günümüz dünyasında Paul ve babası, öyküler boyunca birlikte yaşayarak birlikte öğreniyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların babayla sosyalleşmelerinin hem eğlenceli hem de çocuk gelişimi açısından gerekli olduğu okura aktarılıyor.
- Öğrenmek, hastalık, sağlık, yemek, diş ve vücut bakımı gibi temalar, çocuklara keyifli öyküler aracılığıyla tanıtılıyor.
- Anneye yüklenen çocuk bakımına babayı da ortak eden bu öyküler sayesinde çocuklar, sorumlulukların daha eşit paylaşıldığı bir dünyayı hayal edebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinazorları görüyorlar. Siz dinazorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinazor türünün resmini çizin.
2. "Fresilya" öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?
3. Babanızla birlikte yaptığınız ev işleri var mı? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapın.
4. Babanızla yapmaktan hoşlandığınız herhangi bir etkinliği aklınıza getirin. Ardından neden bu etkinliği birlikte yapmayı sevdiğinizi düşünün ve babanıza, birlikte vakit geçirirken nasıl hissettiğinize dair bir mektup yazın.
5. Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte anneniz için bir doğum günü pastası yapmak isterseniz, nasıl bir tarif tercih ederdiniz? Tarifinizi arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

Yazan:
Susanne Weber
Resimleyen:
Susanne Göhlich
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu
Öykü, 88 sayfa
Etiketler:
Aile ilişkileri, Ev Yaşamı,
Mizah, Büyüme ve
Olgunlaşma, Sağlıklı Yaşam

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

■ Gündelik yaşamda, birlikte en fazla vakit geçirdiğiniz ebeveyniniz kimdir? Babanızla birlikte ne sıklıkta vakit geçiriliyorsunuz?

■ Babanızla, yalnızca ikinizin olduğu etkinlikler planlıyor musunuz? İkinizin birlikte paylaştığı ortak hobiler var mıdır? Varsa bu hobilerin neler olduğunu yazınız.

■ Babanızla birlikte yaptığınız ev işleri var mıdır? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapınız.

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

■ Kitapta geçen aşağıdaki sözcük ve sözcük gruplarının anlamlarını sözlükten bularak yazınız.

■ Gözleri parlamak: _____

■ Kasket: _____

■ Homurtu: _____

■ Dürbün: _____

■ Meditasyon: _____

■ Pay çıkarmak: _____

■ Bobörlenmek: _____

■ Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları, kitabın okurken ilgili kısımlara geldikçe uygun şekilde tamamlayınız.

■ Paul ve babası 'erlekler bir gün' geçirmek için _____'ne gidiyor.

■ Oscar bir _____'dir.

■ Anaokulunda _____ anlatınca herkes kışkırdıktan çatlayacak.

■ Yıldızlar da bazen _____ sonra da kayıp düşer.

■ Annesinin doğum günü için Paul, babasıyla _____ pişiriyor.

■ Bu'da'nın dağıldığı ülke _____'dir.

■ Paul ve babası _____'e giderek trapez sanatçıları, kaplanları, filleri izledi.

■ Paul, babasıyla birlikte ilk kitabını yazıyor: kitabının adı _____ koyuyor.

■ Paul, trenle kapıdaki tren için _____

■ Babası, Paul'e 'Açık Kapı Günü'nün _____ olduğunu söylüyor.

■ Paul, dondurma alırken özel karışım olarak _____ yapıyor.

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Her Gün Yeni Bir Macera / Susanne Weber

■ Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinazorları görüyorlar. Siz dinazorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinazor türü hangisidir?

■ Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte annenizi için bir doğum günü pastası yapmak isterseniz, nasıl bir tarif tercih ederdiniz?

■ 'Fresilya' öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?

■ Kitapta en çok hoşunuza giden öykü hangisidir? Neden?

■ Paul ve babasının yaşadıkları sizlere tanıdık geliyor mu? Siz de benzer şeyler yaşıyor musunuz?

Gezegemizi Koruyalım Serisi

Günlük hayatımızda farkında olmadan tükettiğimiz doğal kaynaklar, aslında gezegenimizin geleceğini şekillendiriyor. “Gezegemizi Koruyalım” çocukları çevreye duyarlı bireyler olmaya çağıran ilham verici bir seri



Bu sekiz kitaplık seride, çocuklara çevresel farkındalık ve sürdürülebilir yaşam konuları eğlenceli, sade bir dille anlatılıyor. Her kitapta farklı bir tema öne çıkıyor. Suyu koruma, atıkları yeniden değerlendirme, dijital güvenlik, şehirde bahçecilik, permakültür gibi kavramlar çocukların ilgisini çekecek şekilde ele alınıyor. Gerçek yaşamdan örnekler, görsellerle desteklenen bilgiler ve gündelik hayatla kurulmuş bağlar sayesinde çocuklar hem öğreniyor hem de harekete geçmeye teşvik ediliyor. Serinin kahramanları, doğayı korumak için görev üstleniyor ve her okuru bu göreve davet ediyor.

Yazan:

Claire Le Gal

Frédérique Basset

Vincent Bergier

Guizou

Laurence Bril

Nat Mikles

Henri Clément

Türkçeleştiren:

Gözde Koca

Başvuru, 40 sayfa

Etiketler:

Farkındalık, Çevre Bilinci,

Geri Dönüşüm, Doğa,

Sürdürülebilirlik, Güvenlik

Öne Çıkan Özellikler

- Her kitapta farklı bir çevre sorununa ve çözümüne odaklanan tematik anlatım sunuyor.
- Bilgi kutucukları aracılığıyla karmaşık kavramlar, çocukların anlayabileceği bir dil ve örneklerle açıklanıyor.
- Ekolojik bilinç, geri dönüşüm, dijital okuryazarlık gibi çağdaş konulara yer veriyor.
- Canlı çizimler ve mizahi anlatım sayesinde kitaplar, hem öğretici hem de son derece eğlenceli hâle geliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta sekiz gruba ayrılın. Grup olarak bir kitap seçin ve kitapla ilgili önemli bilgileri içeren bir pano hazırlayın.
2. Kitaplardaki başlıklardan yola çıkarak çevreyi koruyan afişler tasarlayın.
3. Sınıfta evden getirilen atık eşyalarla yeni ürünler yaratılabilecek yaratıcı bir yeniden kullanım atölyesi düzenleyin.
4. “Dijital dünyada güvenli olmak ne demektir?” sorusu üzerine sınıfta tartışın.
5. “Gezegeni koruyan” bir karakter tasarlayın ve bu karakterin başından geçen bir hikâye yazın.

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	SAYFA
A-Tik-Tuk	Çiğdem Güneş	18
Acaba Ne Olsam? Bilim İnsanı	Toprak Işık	69
Acaba Ne Olsam? Doktor	Toprak Işık	69
Acaba Ne Olsam? Hukukçu	Toprak Işık	69
Acaba Ne Olsam? Mühendis	Toprak Işık	69
Acaba Ne Olsam? Yazar	Toprak Işık	69
Adından Belli Kuşlar Köyü	Toprak Işık	70
Aheste Gariplikler Adası	İtir Arda	35
Akıl Fikir Kitabım 1	Aygül Bahar Yılmaz	4
Akıl Fikir Kitabım 2	Aygül Bahar Yılmaz	4
Aklımda Tuhaf Sorular (Çocuklar için Denemeler)	Mavisel Yener	42
Alerjik	Megan Wagner Llyod	47
Altın Kanatlı Topçın	Ayla Çınaroğlu	5
Amber'in Zaman Kapsülü	Figen Güllü	27
Annem Neden Çıldırdı?	Aytül Akal	8
Arkadaşlar Arasında	Fatih Debbağ	25
Aslan Firarda	Cary Fagan	15
Atatürk'le Bir Gün	Mehmet Atilla	47
Atatürk'le Birlikte Düşünelim!	Mavisel Yener	42
Atıştırmalık Öyküler	Elif Yonat Toğay	22
Babam ve Ben	Patrick Modiano	60
Babama Kamera Vermeyin	Pelin Güneş	60
Babamın Sihirli Küresi	Aytül Akal	8
Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	Beyza Akyüz	14
Balık Tutma Dersi	Heinrich Böll	33
Bambaşka Bir Dünya	Koray Avcı Çakman	37
Benim Adım Hiç Kimse	Frank Cottrell Boyce	28
Benim Duvardan Farkım Ne?	Dilek Yardımcı	19
Benim Hikâyem	Simon Cheshire	66
Beş Yıldızlı Ev	Pelin Güneş	61
Beyaz Benekli At	Ayla Çınaroğlu	5
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Dursun Ege Göçmen	21
Bir Kilim Hikayesi	Galiya Saraç	28
Bir Kitabın Macerası	Koray Avcı Çakman	37
Bir Şeyler Yapmam Gerek	Elif Yonat Toğay	23
Bisiklet Yarışçıları	Ferda İzbudak Akıncı	25
Bizim Sınıfın Halleri	Pelin Güneş	61
Böcek Tamircisi	Nastasia Rugani	90
Bu İşte Bir Köstebek Var	Cary Fagan	16
Bu Nasıl Mucit?	Nuri Kurucu	58
Bu Sorular Tam Benlik	Sümeyra Balıkcı	68
Büyüyen Çocuk	Toprak Işık	70
Cemal Süreya ve Çocuk	Erol Büyükmeriç	23
Cumhuriyetin İzinde	Koray Avcı Çakman - Toprak Işık	38 - 71
Çılgın Süpürge Şipşak	Salah Noura	64
Çiftçi Karıncalar Kölecı Karıncalara Karşı	Toprak Işık	71
Çikolatayı Kim Yiyecek	Ayla Çınaroğlu	6
Çizmeye Değer	Hicabi Demirci	34
Çuvaldiken Kasabası	Ferda İzbudak Akıncı	26
Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri	Aşkın Güngör	3
Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakman	38
Dokuz Evin Kedisi	Koray Avcı Çakman	39

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Duygu'nun Doğum Günü Armağanı	Betül Avunç	12
Dünyanın En Komik Adamı	Cary Fagan	16
En Büyük Takım Bizim Takım	Ayla Çınaroğlu	6
Fen Bilimleri Serisi - Anne Beni Geri Getir	Toprak Işık	72
Fen Bilimleri Serisi - Baba Beni Anlasana	Toprak Işık	72
Fen Bilimleri Serisi - Babam Okulun En Çalışkanı	Toprak Işık	72
Fen Bilimleri Serisi - Nine Bizi Kurtarsana	Toprak Işık	72
Film İcabı	Yetgül Karaçelik	74
Filozof Çocuk Serisi	Oscar Brenifier	59
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri	Pelin Güneş	62
Gecen Gündüzüm Olsa	Andreas Steinhöfel	1
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Arıları Korumak	Henri Clement	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Bisiklet Kullanmak	Nat Mikles	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Dijital Güvenlik	Laurence Brill	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Permakültür	Guizou	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Sıfır Atık	Vincent Bergier	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Suyu Korumak	Frederique Basset	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Şehirde Bahçecilik	Frederique Basset	92
Gezegelimizi Koruyalım Serisi - Yeniden Kullanım	Claire Le Gal	92
Gölge	Michael Morpurgo	49
Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakman	39
Gülümse	Raina Telgemeier	63
Hayal Kurma Dersleri	Pelin Güneş	62
Hayal Küre	Koray Avcı Çakman	40
Hayaletten Mektuplar	Mavisel Yener	43
Haydi Biraz Cesaret	Raina Telgemeier	64
Her Gün Yeni Bir Macera	Susanne Weber	91
İçimdeki Kurbağa	Dilge Güney	20
İki Robot: Fabrika Hatası	Miyase Sertbarut	52
İkiz Gezinler Güneş'in Sarayında	Betül Avunç	13
İkiz Gezinler İstanbul'da	Betül Avunç	13
İkiz Gezinler İstanbul'dan Bodrum'a	Betül Avunç	13
İkiz Gezinler Dünyanın Yedi Harikası	Betül Avunç	13
İkiz Gezinler Troya'da	Betül Avunç	13
İkiz Gezinler Yeşillikler Ülkesi'nde	Betül Avunç	13
İkiz Olmayan İkizler	Miyase Sertbarut	52
İstanbul Perisi	Betül Avunç	12
İşlem Tamam Serisi	Toprak Işık	73
Kaçak Köpek Biber	Miyase Sertbarut	53
Kafesteki Çikolata	Mehmet Atilla	48
Kahkaha Kasabası	Altay Öktem	1
Kalamar Pansiyon	Hanzade Servi	30
Kalbimdeki Kelebek	Mehmet Atilla	48
Karamel Kokulu Öykü Okulu	Hanzade Servi	31
Kayıp Kapının Anahtarı	Güzin Öztürk	29
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 1	Aytül Akal - Mavisel Yener	9-44
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 2 Yaşayan Ölüler	Aytül Akal - Mavisel Yener	9-44
Kayıp Kitaplıktaki İskelet - 3 Fare Sarayı	Aytül Akal - Mavisel Yener	9-44
Kayıp Kulak Vakası	Dilge Güney	21
Kelebek Aslanı	Michael Morpurgo	50
Keşif Kulübü Türkiye'nin Kalbi Ankara	Koray Avcı Çakman	40
Kızım, Ben Çocukken...	Aytül Akal	10

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Kızım, Neredesin?	Aytül Akal	10
Kuşu Gecesi	Ferda İzbudak Akıncı	26
Kum Adam ile Kaplumbağalar	Michael Morpurgo	50
Kurbağalara Fısıldayan Çocuk	Miyase Sertbarut	53
Kuşlar Her Şeyi Bilir	Deniz Yavaş	19
Küçük Kara Robot	Miyase Sertbarut	54
Küçük Toplayıcının Büyük Macerası	Sinan Yaşar	67
Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu	Sinan Yaşar	67
Marilu Arkadaş Hırsızı	Fabien Toulmé	24
Marilu Doğanın Büyüsü!	Fabien Toulmé	24
Mavi Boya	Ayla Çınaroğlu	7
Mavi'nin Mutluluğu	Simla Sunay-Gökçe Akgül	65
Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	Mavisel Yener	45
Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	Mavisel Yener	45
Mutluluk Battaniyesi	Pelin Güneş	90
Mükemmel Öykü	Aytül Akal	89
Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları	Koray Avcı Çakman	41
Nim'in Adası	Wendy Orr	74
Oğlum, Ben Çocukken...	Aytül Akal	10
Oğlum, Neredesin?	Aytül Akal	10
Ortanca Balık	Hanzade Servi	31
Öğretmen Neden Çıldırdı?	Mavisel Yener	46
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e	Sara Pardo	65
Öykülerle Atasözleri Söz Kulağı Yazı Uzağı	Habib Bektaş	29
Öykülerle Deyimler Uzun Lafın Kısası	Habib Bektaş	30
Pembe Kutunun Gizemi	Angela Bernhardt	89
Pırıltılı ile Kokuş	Andreas Steinhöfel	2
Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	Pelin Güneş	63
Satranç Hakkına Her Şey	James Canty III	35
Savaş Atı (Resimli Kitap)	Michael Morpurgo	51
Sen de Oku Klasikler: Alis Aynanın İçinden	Güzin Öztürk	84
Sen de Oku Klasikler: Alis Harikalar Diyarında	Güzin Öztürk	83
Sen de Oku Klasikler: Beyaz Diş	Barış İnce	83
Sen de Oku Klasikler: Denizler Altında Yirmi Bin Fersah	Ümit Mutlu	88
Sen de Oku Klasikler: Don Kişot	Mehmet Atilla	85
Sen de Oku Klasikler: Dünyanın Merkezine Seyahat	Ümit Mutlu	87
Sen de Oku Klasikler: Gulliver'in Gezileri	Mehmet Atilla	86
Sen de Oku Klasikler: Mercan Adası	Mehmet Atilla	86
Sen de Oku Klasikler: Oz Büyücüsü	Mavisel Yener	85
Sen de Oku Klasikler: Peter Pan	Hanzade Servi	84
Sen de Oku Klasikler: Tom Sawyer'ın Serüvenleri	Mehmet Atilla	87
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Fok Koyu'nda Acil Durum	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Korsanlar ve Deniz Canavarları	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Örümcek Kuşu Adası	Gill Lewis	76
Sen de Oku: Bilge Köpek Doğa Gezisinde	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Mutfakta	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Taşınıyor	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bilge Köpek Yeni Evinde	Meg Rosoff	80
Sen de Oku: Bir Sürü Ben	Guy Bass	76
Sen de Oku: Biri Şu Hıçkırığımı Durdursun	Jo Simmons	77
Sen de Oku: Bitmeyen Gün	Annie Dalton	75
Sen de Oku: Çok Acayip Bir Macera	Mavisel Yener	79

KİTAP	YAZAR	SAYFA
Sen de Oku: Dikkat! Koca Dev	Nuri Kurucu	82
Sen de Oku: Elveda Patatesler	Pelin Güneş	82
Sen de Oku: Gül'ün Hayalindeki Elbise	Katherina Woodfine	78
Sen de Oku: Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor	Mehmet Atilla	81
Sen de Oku: Kayıp Günlüğün İzinde	Karen McCombie	78
Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Büyük Bela	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Plastik Ada	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Neli Buzgibi'nin Maceraları	Jeremy Strong	77
Sen de Oku: Sofi Göklerde	Katherina Woodfine	79
Sen de Oku: Tekir	Michael Morpurgo	81
Sen de Oku: Vizİlti Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi	Andy Stanton	75
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1	Hanzade Servi	32
Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri	Ferda İzbudak Akıncı	27
Süper Çocuklar - 1 Renk Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 2 Ses Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 3 Koku Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 4 Süs Delisi	Aytül Akal	11
Süper Çocuklar - 5 Harf Delisi	Aytül Akal	11
Sürmeli Kedi'nin Arayışı	Beyza Akyüz	14
Şapkada Eriyen Bay Karp	Cary Fagan	17
Şenlik Ailesi: Bu Evde Çok İş Var!	Mim	51
Şenlik Ailesi: Bu Evde Grev Var!	Mim	51
Şiir Gemisi	Ayla Çınaroğlu	7
Şiir Saldım Gökyüzüne	Mavisel Yener	46
Tansel Tozan Serüvenleri - 1 Uçan Dalgalar	Mehmet Atilla	49
Tansel Tozan Serüvenleri - 2 Tuhaf Yaratıklar Çiftliği	Mehmet Atilla	49
Tansel Tozan Serüvenleri - 3 Havlayan Harfler	Mehmet Atilla	49
Taşlı Yokuş Sokak Numara 5	Hanzade Servi	32
Tuna'nın Büyülü Gemisi	Miyase Sertbarut	54
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 1 Karşılaşma	Beyza Akyüz	15
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 2 Karla Karışık Olaylar	Beyza Akyüz	15
Uçan Fare ile Hayalet Hayri 3 Takım Ruhu	Beyza Akyüz	15
Uyurgezer Ayı	Joan Aiken	36
Üç Kardeşin Kitabı	Miyase Sertbarut	55
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	Dursun Ege Göçmen	22
Yağmur Damlalarından Kolye	Joan Aiken	36
Yalancı Portakal	Miyase Sertbarut	55
Yalnız Kurt ile Vizvız: Denizaltı Macerası	Cary Fagan	17
Yalnız Kurt ile Vizvız: Müzik Macerası	Cary Fagan	17
Yaşasın Cumhuriyet	Hicabi Demirci	34
Yedikır'ın Kuşları	Koray Avcı Çakman	41
Yılankale	Miyase Sertbarut	56
Yol Arkadaşım Banjo	Cary Fagan	18
Yuan Huan'ın Kulübesi	Miyase Sertbarut	57
Yuan Huan'ın Kulübesi 2 Kütüphanedeki Kamera	Miyase Sertbarut	57
Zamangezer Yatak	Nuri Kurucu	58
Zıpır Gizli Görev	Dilek Yardımcı	20
Zıpır Özgürlük Peşinde	Dilek Yardımcı	20
Zorbanı Nasıl Eğitirsin?	Hanzade Servi	33



Andreas Steinhöfel Gecen Gündüzüm Olsa

Hafızasını yavaş yavaş yitiren bir büyükbabayla torunu arasındaki muhteşem ilişkiye dair, duygusal ve edebî yönü güçlü, mutluluk verici bir hikâye

Max, sabah uyandığında, içinde büyük bir boşluk hisseder ve bunun ne olduğunu hemen anlar: büyükbabasının eksikliği. Hafızası eskisi kadar iyi olmayan ve zaman zaman ciddi unutkanlıklar yaşayan büyükbabasını bir sene önce huzurevine yerleştirmişlerdir. Ancak onu çok özleyen Max bir gün büyükbabasını kaçırmaya karar verir. Kapının şifresini hatırladığı için huzurevinden çıkarlar ve büyükbabasının arkadaşı Bayan Schneider'i de yanlarına alarak kırlara, gezme-yeye giderler. Gönüllerince koşturur, dans eder ve Güneş ile Ay arasındaki o müthiş bağı düşünürler. Max, akşam eve döndüğünde, kalbindeki sıcaklıkla uyur; çünkü her gece görünmese de Ay'ın hep orada olduğunu bilmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

- Büyükanne ve büyükbaba sevgisinin çocukların hayatındaki yerini vurguluyor, modern dünyanın "huzurevi zorunluluğuna" da göndermeler yapıyor.
- Sevgiyi ve değişken hayat şartlarını, çocukları zedelemeyecek naiflikte anlatmayı başarıyor.
- Konusu ve üslubuyla, her yaştan okura hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hafıza kaybı ile ilgili olarak kitaptan neler öğrendiniz? Alzheimer ve benzeri hastalıklar hakkında bir araştırma yapın ve topladığınız bilgileri sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
2. Kitapta Max, "Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı," diye bir cümle kuruyor. Bu cümle size ne hissettirdi?
3. Ay ve Güneş döngülerini araştırın. Bu iki gök cisminin nasıl hareket ettiğini anlamaya çalışın. Birlikte mi hareket ediyorlar, birbirlerini mi izliyorlar? Karşılıklı hareketlerini açıklayan bir şema çizin.
4. Kendinizi en mutlu hissettiğiniz yer neresi? Bu yeri anlatan bir resim yapın. Daha sonra yaptığınız resimleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Resimleyen:
Nele Palmtag
Türkçeleştiren:
Olca Mağden
Roman, 72 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Duygular,
Sağlıklı Yaşam, Serüven,
Yalnızlaşma



Yazan:
Aygül Bahar Yılmaz
Resimleyen:
Güneş Bloedorn
Başvuru, 96 sayfa
Etiketler:
Yol Gösterme, Zihin
Jimnastiği, Problem
  zme, Farklı Bakış
A ılları, Analitik
Düşünme, Görsel Hafıza

Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 2

Okuruna kendini daha iyi tanıma,
bilgi birikimini artırma, bakış açısını
Çeşitlendirme ve yeni beceriler kazanma
fırsatı sunan eğlenceli bir etkileşimli kitap

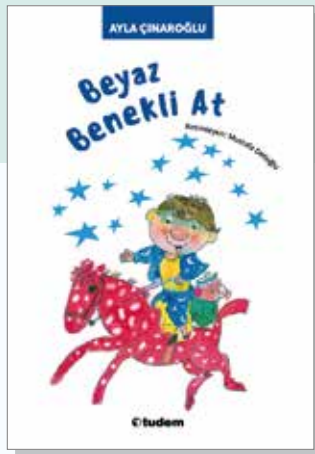
Kitap; *Akıl Fikir Rehberim* adlı bölümde verimli çalışma, dikkat geliştirme, hafıza güçlendirme,   z güven artırma, zaman yönetimi, sınav kaygısını azaltma gibi kişisel gelişime yönelik pek çok konuya değinerek adım adım başarıya ulaşmanın ipuçlarını veriyor. “Bir problemimiz var dos-tum”, “Matematik, çantada keklik” gibi bölümlerle analitik düşünme becerisini geliştirirken “Baş, dille tartılır”, “G ne bir şiir bırak” gibi etkinliklerde dil yeteneğini artırıyor; ayrıca görsel ve hafıza odaklı çalışmalarla çocukların hayal dünyasını genişletiyor.

 ne çıkan  zellikler

- Farklı zekâ türlerini geliştir-meye yönelik eğlenceli etkinlik-ler sunuyor.
- Farkındalık geliştirmek ve   z güveni artırmak için profesyo-nel bir rehber görevi görüyor.
- Odaklanamama, dikkat dağı-nıklığı gibi sorunlarla baş etme-ye yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Sevgili Duygu G nl ğ m” etkinliğine ek olarak sizi o duyguya iten nedenleri kısaca yazın.
2. Sayfa 67’deki “G ne Bir şiir Bırak” bölümünde yazdığınız şiiri, duyguyu hissettirerek ar-kadaşlarınıza okuyun.
3. “şişak Fotoğraf” etkinliğin-deki şairi bulun ve ismi ilginizi çeken şiiri okuyun.
4. “Var oldu a renkler, çarklar döner” kısmındaki  arkın    boyutlusunu hazırlayın ve    arkadaşınızla oynayın. Bakalım en yüksek puanı kim alacak?
5. Hedef belirlemenin yaşamı-mıza olan katkılarını hikâye biçiminde anlatın.
6. “Zaman hayatın en değerli sermayesidir, onu boşa harca-mayan kazanır,” sözünden hare-ketle bir metin yazın.



Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu
Öykü, 80 sayfa

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Hayal
Gücü, Sorumluluklar,
Merak ve Araştırma,
Okuma ve Yazma Kültürü

Ayla Çınaroğlu Beyaz Benekli At

Sorumluluğun önemini ve tembelliğin zararlarını vurgulayarak farklı yaşamların hayatlarımızı nasıl zenginleştirdiğini anlatan bir öykü kitabı

Bora bir gün çok hastalanır. Ferahlamak için aldığı kolonya şişesinden, kolonya yerine küçük adamlar dökülünce çok şaşırır. Küçük adamlar, Bora'yı Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne götürür ve böylece, Bora ve arkadaşlarının düşleri bir bir gerçek olur. Kitap boyunca, karaya vuran gizemli bir defterin öyküsü, oyuncaklarının hiçbirisiyle oynamak istemeyen ama annesinin boncuklarına bayılan Sevinç'in hikâyesi ve çalışmayı sevmeyen kasabalıların, iş yaptıkça kendilerini daha mutlu hissettiğinden bahseden öyküler anlatılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların düşsel dünyalarına inen, onların hayal âlemlerini yakalamayı başaran öykülerden oluşuyor.
- Fantastik unsurları başarılı bir şekilde gerçek hayata yerleştiriyor ve yaratıcı düşünme sürecine destek oluyor.
- Sorumluluk alma, çalışkanlığın önemi ve farklılıkların zenginliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Örgücü Nine" adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına çalışma isteğini nasıl aşıyor?
2. "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'nin bir resmini çizin. Bu yapımevi sizce neye benzerdi? Çalışanları nasıl olurdu? Tam olarak ne iş yapardı?
3. Kitapta geçen, "Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki?" sözünden ne anlıyor-sunuz? Tartışın.
4. Sizce beyaz benekli bir at olabilir mi? Kendinize başka bir hayvan seçerek, onu da farklı bir fiziksel görünümüne kavuşturancağınız bir resim çizin. Mesela, pembe bir kaplan? Ya da dört ayaklı bir kuş? Daha sonra resimlerinizi sınıfta sergileyin.



Yazan:

Ayla Çınaroğlu

Resimleyen:

Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,

Farklılıkların Zenginliği,

Spor Kültürü, Meslek Seçimi,

Okuma ve Yazma Kültürü

Ayla Çınaroğlu

En Büyük Takım Bizim Takım

Hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz çocuğun yaşam sevincine ortak olarak hem tanıdık hem de yepyeni öyküler anlatan, samimi dili ve eğlenceli üslubuyla öne çıkan bir kitap

Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderler. Maçı aynı tribünde izlerler fakat iki küçük Bahçespor “casusu”, Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında, tuttukları takımın gol heyecanını saklamak zorundadır. Atılan her golde staddaki coşku arttıkça kahramanların işi de giderek zorlaşır. Yer yer gerçeküstü unsurlarla süslü sekiz öyküden oluşan kitap, aynı zamanda gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakanları, binlerce ayrı ürünün satıldığı kocaman bir süpermarkette başı dönen alışveriş meraklılarını ve gözlerini kapatmayı çok iyi bilen yetenekli bir balığı anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, spor, meslek seçimi gibi konulara dokunarak hem çocukların kendilerini bulabilecekleri öyküler anlatıyor hem de henüz farkında bile olmadıkları sorunlara değiniyor.
- Masalsı unsurları ve anlatımıyla, hayal gücünün zenginleşmesine katkı sunuyor.
- Farklı yaşamları gözler önüne seriyor, farklılıkların birleştirici özelliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta ilk kez karşılaştığınız ve yabancı dilden dilimize geçen sözcükleri not edin ve sonra sözlükten araştırarak karşılıklı anlamalarını yazın.
2. “Ayna” adlı öyküde, konuşan bir aynadan bahsediliyor. Sizin evinizdeki ayna konuşabilse neler söylerdi?
3. Gökyüzündeki yaşam mı su altındaki yaşam mı size daha cazip geliyor? Tartışın.
4. “Ablam Meslek Seçiyor” adlı öyküden yola çıkarak, çeşitli yetenekleri mesleklerle eşleştirmeye çalışın. Örneğin resim, bilgisayar, güzel konuşma, matematik, sabır, dikkat, şarkı söyleme ya da jimnastik gibi yetenekleri yazın ve karşılıklı “... olabilirim” ibaresini ekleyerek eşleştirmenizi yapın.
5. İstedığınız bir spor dalından bir sahne resimleyin.



Yazan ve Resimleyen:

Ayla Çınaroğlu

Şiir, 96 sayfa

Etiketler:

Hayal Dünyası, Estetik,

Şiir Sevgisi, Ritim

Ayla Çınaroğlu

Şiir Gemisi

Kelimelerle denize açılan bir yolculuk, hayal gücünün rotasında ilerleyen büyüleyici bir kitap

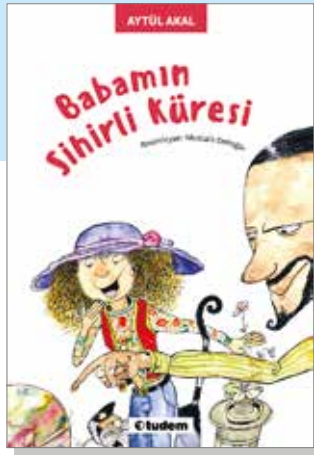
Şiir Gemisi çocuklara şiiri sevdirmeyi ve onları sözcüklerin duygusal gücüyle buluşturmayı amaçlayan bir şiir kitabı. Farklı biçim ve temalarda yazılmış şiirlerle çocukları hem düşündüren hem de eğlendiren bu eser, şiirin sadece bir anlatım biçimi değil, bir oyun ve duygu aktarımı olduğunu gösteriyor. Kitaptaki her şiir, çocukların iç dünyasına seslenen farklı bir kapı aralarken bazen mizah dolu bir dizeyle güldürüyor, bazen de duygu yüklü imgelerle düşündürüyor. Ritimli dili ve özgün benzetmeleriyle erken yaşta estetik algı ve edebî duyarlılığı geliştirmeyi hedefliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirin farklı biçimlerini ve temalarını tanıma fırsatı sunuyor.
- Dil sevgisini geliştiriyor.
- Ritmik yapı ve yaratıcı sözcük kullanımıyla okuma zevki kazandırıyor.
- Mizahi öğelerle çocukları eğlendirirken düşündürüyor.
- Etkileyici çizimler, yoğun ve sanatsal içerikle bütünleşiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz şiiri sınıfta yüksek sesle okuyun. Daha sonra neden bu şiiri çok sevdiğinizi anlatın.
2. Şiir kitabındaki şiirlerden esinlenerek kendi şiirinizi yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın ve seçtiğiniz şiiri canlandırın.
4. Sınıfta, şiirlerde geçen imgeleri çizerek bir “şiir galerisi” oluşturun.
5. Kitaptaki şiirlere alternatif başlıklar bulun.
6. Şiir sizin için ne anlama geliyor? Sınıfta fikir alışverişi yapın.



Aytül Akal

Babamın Sihirli Küresi

İnsanı insan yapan unsurlar hakkında düşündüren, düşündürürken eğlendiren; herkesin kendinden bir parça bulacağı, güçlü kurgulanmış bir öykü kitabı

Üçüncü sınıf öğrencisi bir kızın ev ve okul yaşantısını merkeze alan, üç öyküden oluşan kitap; babaannesinin diktiği mor şapkasıyla okula gitmek isteyen kızın öyküsüyle başlıyor. Babasının değerli taşlarla bezenmiş küresini okula götürürken düşüren kızın başına gelenleri ve son öyküde ise çocukların engelli biriyle iletişim kurarken yaşadıklarını eğlenceli bir şekilde anlatan kitap, çocuklara saygı, sevgi ve emek üstüne önemli mesajlar veriyor; bu esnada Atatürk'ün inkılaplarına da değiniyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı yaşamları gözler önüne sererken farklılıkların geliştirici özelliğini vurguluyor.
- Hoşgörü, saygı ve kararlılık ile ilgili önemli noktalara didaktik olmayan bir yolla değiniyor.
- Kısa ama iyi düşünülmüş kurgusu ile okuru pek çok yerde şaşırtmayı beceriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Babamın Sihirli Küresi*'ndeki "sihirli küre" ne olabilir? Sizce hangi özelliğinden dolayı "sihirli" olarak nitelendirilmiştir?
2. Sizin de mor şapka gibi çok değer verdiğiniz bir giysiniz var mı? Nedir?
3. Şapka Devrimi ve Kılık Kıyafet Kanunu hakkında araştırma yapın. Sınıfta bir Atatürk

panosu oluşturarak çalışmanızı orada sergileyin.

4. "*Okulumuzda Bahar*" adlı öyküdeki Bahar'ın sizin sınıfınızda olduğunu düşünün. Kendinizi Bahar'ın yerine koyarak bir yazı yazın.

5. Engelli bireylerle doğru iletişim kurmanın yolları nelerdir? Araştırın ve sorgulayın.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu
Öykü, 88 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı,
Farklılıkların Zenginliği,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Arkadaşlık, İletişim, Etik
Değerler



Kızım Neredesin?



Oğlum Neredesin?

Aytül Akal

Çocukluk çağı ile yetişkinlik çağı arasındaki geçiş dönemini konu edinen, eğlenceli öykülerden oluşan, zekice diyaloglara ve eğlenceli anlatıma sahip bir seri

Biri ergenliğe yeni girmiş, diğeri henüz çocukluk dünyasında bulunan bir kız ile bir erkek ve iki farklı dönemden geçen çocuklarının arasında bocalayan bir anne... Çocukların her şeyi abartıyla eleştirdikleri, fiziksel ve ruhsal olarak değişime uğradıkları dönemi mizahi bir bakışla ortaya koyan öyküler, ilk gençlik sancılarını yaşayan çocukların, olayları eğlenceli yanından görebilmelerini sağlıyor.

Yazan:

Aytül Akal

Resimleyen:

Gizem Malkoç

Öykü; 88, 80 sayfa

Etiketler:

Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Empati, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşak çatışmasını ve nesiller arasındaki farkları konu edinen, empati yeteneğini güçlendiren öykülerden oluşuyor.
- Yazarın, olayların akışını tarafsız bir bakış açısıyla ve yorum katmadan aktarması metnin inandırıcılığını artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla aranızda, kitaptaki öykülere benzer tartışmalar yaşıyor mu? Kitaptakiyle karşılaştırın.
2. Evde yaşanan herhangi bir konudaki herhangi bir tartışmayı, kitaptakilere benzer şekilde öyküleştirin.
3. Anne babanızın çocukluk döneminde yaşadığınızı hayal edin ve gündelik hayatınızdan bir olayı o zamana uyarlayarak kısa bir kompozisyon yazın. Neler farklı olurdu?
4. Yalnızca diyaloglardan oluşan bir öykü yazmaya çalışın. Sonra da öykünüzdeki istediğiniz bir sahnenin resmini yapın.



Betül Avunç İstanbul Perisi

Bir kız çocuğu ile İstanbul Perisi Keroessa'nın, kentin binlerce yıllık tarihine doğru yaptıkları kültürel yolculuğu anlatan, günümüzde geçen bir mitolojik roman

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul'un tarihiyle ilgili öyküler bulmalarını ve bir ödev hazırlamalarını ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış, yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de İstanbul'u gerçekten öğrenmek için şehir karış karış bilen, eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz. Pelin bu konuda şanslıdır çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul'da yaşayan bir şehir perisidir. Pelin, Peri Keroessa sayesinde sadece tarihsel zenginliğe değil, doğaya ve çevresine de farklı bakmaya başlar; tarihi ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına varır.

Yazan:

Betül Avunç

Resimleyen:

Yasemin Özcan

Roman, 144 sayfa

Etiketler:

Çevre Bilinci, Efsane
Söylenceler, Güzel
Sanatlar, Tarih ve
Medeniyet, Merak
ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Şehir tarihçelerinin zenginliğine ve kültürel mirasın önemi-ne değiniyor; çevre ve hayvanlar hakkında da çeşitli bilgiler vererek doğa bilinci aşıyor.
- “Mor İmparatoriçe” Teodora'dan Kız Kulesi'nin tombul prensesine ve Hezârfen'e kadar pek çok İstanbul efsanesini ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki yetişkinlerle, kent tarihi hakkında kısa röportajlar yapın, sonra bunları yazıya dökün ve bir “röportaj derlemesi” oluşturun.
2. Yaşadığınız yerle ilgili yazılmış şiirler biliyor musunuz? Bir araştırma yapın, bulduğunuz şiirleri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mitoloji ve tarih arasında ne gibi farklar vardır? Kent tarihi ve mitler hakkında bilgi sahibi olmak bize neler kazandırır? Tartışın.
4. Gezdiğiniz bir yeri, gezi yazısı türünün özelliklerini kullanarak yazıya dökün ve sınıfta birbirinize okuyun.



Beyza Akyüz

Sürmeli Kedi'nin Arayışı

Dinamik kurgusuyla sinematografik bir okuma deneyimi sunan, tılsımlı öğelerle süslü, sürükleyici bir keşif hikâyesi

Vakti zamanında ülkenin birinde herkesin çok sevdiği, hikâyelerini heyecanla dinlediği bir anlatıcı vardır. Anlatıcı bir gün ortadan kaybolur ve dinleyicileri bir süre sonra onun yokluğuna alışır. Ancak anlatıcının en sadık dinleyicisi olan Sürmeli Kedi onu merak eder ve aramaya karar verir. Ustasını bulmak için ondan miras kalan sözleri yollara dökmesi, rüzgârlara savurması gerekir. Böylece anlatıcı kaftanını giyerek Ay'ın hâllerine göre 12 masal anlatacağı bir yolculuğa çıkar. Yol boyunca Ay'a, baykuşa, handaki gezginlere ve kendi gibi arayış içinde olanlara masallarını anlatır. Bu tılsımlı yolculuk sonunda ise Sürmeli, Ay'ın tamamlanması gibi hikâyesini tamamlar ve artık kendi sözlerinin sahibi olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal türünün nitelikli örneklerinden oluşan kitap, edebiyat ve hikâyeciliğe ilişkin ilgiyi artırıyor.
- Yazarın tempolu anlatımıyla gerçeküstü öğelerle bezenmiş metin, hayal gücünü besliyor.
- Kıssa tadındaki her bir masal, değer yargılarını ve kişiler arası ilişkileri dengeli bir biçimde ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Çıtkırıldım* masalını okuduğunuzda zayıflık ve güç hakkında neler öğrendiniz?
2. Kitapta geçen, “yavaşlık felsefesi” hakkında araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
3. 12 Masal için, masallara uygun birer tema bulup o temayla ilgili karikatür, slogan ya da resim kullanarak poster hazırlayın.
4. İnsanlar anlatıcıyı neden unutmuş olabilir? Tartışın.
5. *Balinanın Kusmuğu* masalında sahile vuran cisimler nereden gelmiştir?
6. Sürmeli Kedi kelimeler sayesinde ustasını bulmaya çalışıyor. Kelimelerin hayatımız üzerine etkilerini konu alan kısa bir kompozisyon yazın ve sınıfta birbirinize okuyun.

Yazan:

Beyza Akyüz

Resimleyen:

Zühal Öztürk

Masal, 80 sayfa

Etiketler:

Serüven, Hayal Gücü,

Efsane ve Söylenceler,

Arayış



Yazan:

Mavisel Yener

Başvuru, 184 sayfa

Etiketler:

Kültürel Değerler,
Hak ve Özgürlükler,
Eşitlik, Çevre Bilinci

Mavisel Yener

Atatürk'le Birlikte Düşünelim!

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını, Cumhuriyet devrimlerini, ilkelerini şiirler, fotoğraflar, anılar, özlü sözler ve bulmacalar gibi etkinliklerle anlatan bir atölye kitabı

Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı, Devrimleri, İlkeleri ve Kişilik Özellikleri başlıklarında toplanan dört bölümdeki tarihi bilgilere anılar, ilginç bilgiler, söyleşiler ve şiirler eşlik ediyor. Atatürk'ün askerî, siyasi ve kültürel alanlarda yaptığı yenilikleri hangi düşünceden yola çıkarak gerçekleştirdiğini ve geleceğe yönelik bakış açısını irdelerken, okura birçok alanda yeni bakış açıları kazandırıyor. Atatürk'ün kitap sevgisine, doğaya yaklaşımına değiniyor; güzel sanatların bir topluma katacağı evrensel değerleri anlatıyor; bir liderin genel kültüre neden önem vermesi gerektiğine işaret ediyor. Sade ve açık bir anlatıma sahip olan kitap, çocukların Atatürk sevgisini pekiştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Sanatsal, düşünsel, yaşamsal gereksinimleri karşılayacak olanakları sağlayan cumhuriyet devrimlerini yeniden gözden geçirirken Atatürk'ün kişiliği ve yaşamına dair esin verici bilgiler sunuyor.
- Atatürk'ün azminden, sabrından, bağımsızlık ilkesinden ve sanatsever yönünden bahsederken bir yandan da okurların yaratıcı düşünme becerilerini yazı yoluyla geliştirmeleri için olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günümüzde eğitim, kültür, kadın hakları, çocuk hakları vb. alanlarda yenilik yapılması gerektiğini düşündüğünüz noktalar var mı? Bu yenilikler nelerdir? Hedefi, vizyonu, iş bölümü ve programı olan bir proje hazırlayın.
2. Cumhuriyetin kazanımlarını korumak, devamlılığını sağlamak için bireylerin üzerine düşen görevler nelerdir?
3. Atatürk'ün okuduğu kitaplar, onu hangi alanlarda etkilemiş-

- tir? Atatürk'ün okuduğu ve yazdığı diğer kitapları da araştırarak bunların onun düşünce şeklini nasıl etkilediğini anlatın.
4. Atatürk'ün yaptığı devrimler olmasaydı toplum bugün hangi alanda, hangi durumda olurdu? Soruyu açıklayan detaylı, yazılı ve resimli bir çalışma hazırlayın.
 5. Atatürk'ün bu kitapta yer almayan hangi kişilik özelliği kitaba eklenebilir?



Koray Avcı Çakman Yedikır'ın Kuşları

Kuş gözlemciliğinin huzur verici ve sürprizlerle dolu dünyasını polisiye bir macera ile birleştirerek anlatan, incelikli dili ve efsanelere dokunuşuyla öne çıkan bir roman

Kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları, sadece belgesel ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri kuşları ilk kez yakından inceleyeceklerdir. İşin inceliklerini öğrenir öğrenmez ellerine dürbünlerini alır ve kuş gözlemine başlarlar. Fakat ayağında halka bulunan bir sumruyla karşılaşmalarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonra başka halkalı kuşlar da gözlerine çarpar ve “Kim, niye bir kuşun ayağına halka takar?” diye düşünürler. Göl kıyısındaki esrarengiz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisiyenin tam ortasında bulurlar: Kuşları halkalayan kişi aslında çok yakınlarında, kendi içlerindedir. Bunu ispatlamak ise çocuklar için kolay olmayacaktır.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 80 sayfa

Etiketler:

Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,
Merak ve Araştırma,
Arkadaşlık, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar vurgulanarak, genç okurların duyarlılık kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Bölüm başlarındaki kuşlarla ilgili efsaneler, o bölüm ile ilgili ipuçları sunuyor ve romanın kurgusuyla ahenk içinde ilerliyor; okurun merak duygusunu körükliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisi? Neden?
2. “Kuş Halkalamak” nedir? Sizde ilk oluşturduğunuz çağrışımlar neler?
3. Romanda geçen “...doğa ve canlılar, hele ki kuşlar müthiştir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim,” cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
4. Bir araştırma yapın ve kuş gözlemciliğinin püf noktalarını öğrenmeye çalışın. Sonra sınıfta bir gezi düzenleyerek çevredeki doğal yaşam parklarından birini ziyaret edin ve deneyimlerinizi paylaşın.
5. Bir “fidan dikme etkinliği” gerçekleştirin. TEMA Vakfının da desteğiyle, ağaçlandırma sahalarından birini seçin ve sınıfta, aldığınız fidanları dikin.



Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Kıymet Ergöçen

Roman, 112 sayfa

Etiketler:
Kültürel Değerler, Efsane
ve Söylenceler, Merak
ve Araştırma, Tarih ve
Medeniyet, Ön Yargılar

Koray Avcı Çakman

Keşif Kulübü:

Türkiye'nin Kalbi Ankara

Yaşadığımız şehri tanımanın inceliklerine değinen, Ankara'ya özgü değerlere, efsanelere ve kent tarihine vurgu yapan, merak uyandırıcı ve eğlenceli bir kitap

Otobüste dosyasını düşüren gizemli adamı bulmaya karar veren dört arkadaş, kendilerini Ankara'dan Ankara'ya; Gordion'dan Antik Roma Hamamı'na; Oğuz Boylarından Kurtuluş Savaşı'na uzanan tarihi bir gezintide bulurlar. Keşif Kulübü üyeleri, Evliya Çelebi'den bir bilmecce, çivi yazısı ile yazılmış bir not, siyah beyaz eski bir fotoğraf ve daha fazlasının sırrını ortaya çıkarırlar. Ama sonuç pek de tahmin ettikleri gibi değildir... Bol eğlence eşliğinde serüvenden serüvene koşan çocuklar, hem her şeyin ve herkesin bir hikâyesi olduğunu öğrenirler hem de ön yargıların yanıltıcı tarafının farkına varırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Ankara'yı, yakın ve uzak tarihiyle daha yakından tanımamızı sağlıyor.
- Keşif ve merak duygusunun ön planda olduğu roman, Ankara'ya özgü değerlere vurgu yaparken iyi bir araştırmanın esaslarını ele alıyor; eğlendirirken öğretiyor, öğretirken düşündürüyor.
- Satır aralarında Evliya Çelebi ve Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi isimlerle değiniyor.
- Günümüze kadar ulaşmış efsane ve söylencelere yer veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki gibi bir dosya tesadüfen elinize geçseydi ne yapardınız?
2. Melih amca gibi “ayaklı ansiklopedi”, “yürüyen bilgisayar” olarak tanımlayabileceğiniz birini tanıyor musunuz? Melih amcaya neden böyle diyorlar?
3. Sizce çok yer gezmek mi, az yer gezip her ayrıntıyı öğrenmek mi daha iyidir?
4. Tarih boyunca Ankara'da hüküm sürmüş medeniyetleri araştırın. Kronolojik olarak sıralayın ve bir poster oluşturun.
5. Kitaptaki gibi bir “anı kutusu” hazırlayın. İçine neler koymak isterdiniz? Liste oluşturun.
6. Kitapta ismi geçen tarihi yerlerin fotoğraflarını bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bu fotoğrafları kitaptaki bilgilere göre yorumlayın.
7. En çok hangi efsane ilginizi çekti? Neden?



Koray Avcı Çakman

Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştıran, gençlerle ailelerinin birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlayan bir öykü derlemesi

Arda dönem ödevi olarak “Çocukluk nedir?” konusunu alınca yetişkinlere birer birer sorar: “Bana çocukluk anılarını anlatır mısın?” Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılara kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. *Gülen Sakız Ağacı* adlı öyküde beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, *Martılar Ağlamasın*’da çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları anlatılır. *Şişkoburun*’da, Arda’nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, *Uçurtma Vadisi*’nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Oya Diker
Öykü, 112 sayfa

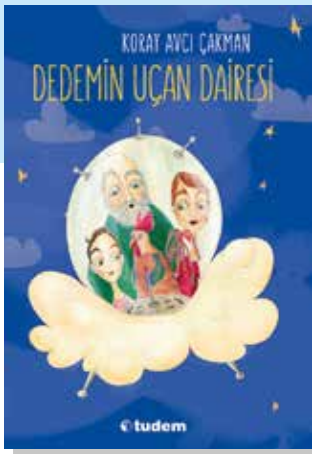
Etiketler:
Çevre Bilinci, Aile İlişkileri,
Dayanışma, Güzel Sanatlar,
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.
- Günümüzde hâlâ sorguladığımız düşünceler ve ön yargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleyeniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “*Gülen Sakız Ağacı*” adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
2. Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken çocuklar da büyümek ister. Bunun nedenleri sizce ne olabilir?
3. “*Martılar Ağlamasın*” adlı öyküde değinilen “suyun bilinçsizce kullanımı” hakkında resimler çizin ya da konuyla ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.
4. “*Şişkoburun*” isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
5. “*Düğme Bebek ve Vapurdumanı*” adlı öyküdeki gibi siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?



Koray Avcı Çakman Dedemin Uçan Dairesi

Hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken geçmiş ve gelecek üzerine düşündürmeyi de ihmal etmeyen bir öykü kitabı

Cenk, şehir yaşamına yabancı olan dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle geçirdiği zamanlarda sahaflarla tanışır, yağmurda sıırsıklam olmuş bir köpeğe yardım eder... Dedesinden öğrendiği bir şey daha vardır: Yeniye sahip olmaya her zaman gerek yoktur, eşyalar yeniden değerlendirilebilir. Dedesi, atık malzemelerden tarihî eser modeli yapmayı bile gösterir Cenke. Dedesi ve babaannesi köylerine geri dönünce bu defa da Cenk ve kardeşi onları ziyarete gider. Tabii, şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve gerek uçurtmadan yaptıkları uçan daireler gerekse eğlenceli karşılama törenleriyle çocukların hayatına renk katar.

Öne Çıkan Özellikler

- Sıra dışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- Yaratıcılık ve hayal gücüne odaklanırken mizahi unsurlarla okumayı daha keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Altın Kavun” adlı öyküde, yurt dışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir? Neden böyle bir sorun çıkıyor ortaya?
2. “Tüketim çılgınlığı” lafından ne anlıyorsunuz? Sizce sürekli her şeyi satın almak doğru mu?
3. Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu,

onların yerine neleri kullanırdık? Teknoloji olmadan hayat sizce daha iyi mi, daha kötü mü olurdu? Tartışın.

4. Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihî eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizdeki veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair yaratıcı projeler hazırlayın ve bunları hayata geçirin.

Yazan:

Koray Avcı Çakman

Resimleyen:

Yasemin Özcan

Öykü, 104 sayfa

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,
Aile İlişkileri, Sorun Çözme,
Farklılıkların Zenginliği,
Çevre Bilinci



Yazan:
Koray Avcı Çakman
Resimleyen:
Ezgi Keleş

Roman, 112 sayfa

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Mücadele, Gizem, Hayal
Gücü, Serüven

Koray Avcı Çakman Bir Kitabın Macerası

Büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim serüvenini ele alan, macera dozu yüksek bir roman

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaşdır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaş Sinem ile Pınar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek “Bir yazar nasıl yazar?” sorusunun cevabını ara-maya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden kütüphaneye hatta sahaflara uzanan takibin sonunda, yolları Lalala Kulübü’nün toplantısına düşer. Dört arkadaş nihayet, cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz, sandıkların da gizemini çözmüş olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.
- Hareketli olay örgüsünün yanı sıra hayvanlar, doğa ve çevre hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.
- Okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarıyla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.

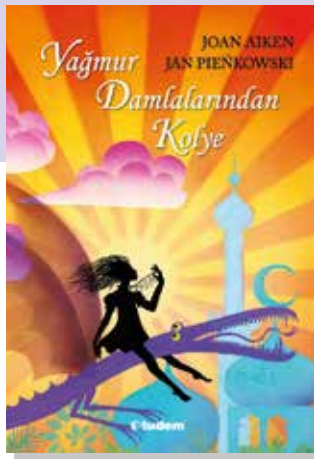
Sınıf Etkinlikleri

1. Siz bir yazar olsaydınız kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?
2. Daha önce bir sahaf ziyaret ettiniz mi? Sahafların işi nedir?
3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?
4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak

isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.

5. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarını paylaşın.

6. Başınızdan geçen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.



Joan Aiken

Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin iç içe geçtiği; insanların, hayvanların ve fantastik karakterlerin bir araya geldiği masallardan oluşan özel bir kitap

Mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârı'nı kurtarır. Kuzey Rüzgârı, ailenin yeni doğan küçük kızına yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar fakat okulda kolyesini çaldırır. Bu duruma çok üzülse de ona yardım edecek olanlar vardır: geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar. Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka bir turtanın üzerinde şehir şehir gezen insanların, her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedinin ve her yerden kovulan birkaç zavallı gezginin birbirinden fantastik öyküleri yer alıyor.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren:

Berk Cankurt

Roman, 88 sayfa

Etiketler:

İyi ve Kötü, Cesaret,

Dayanışma,

Mücadele, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

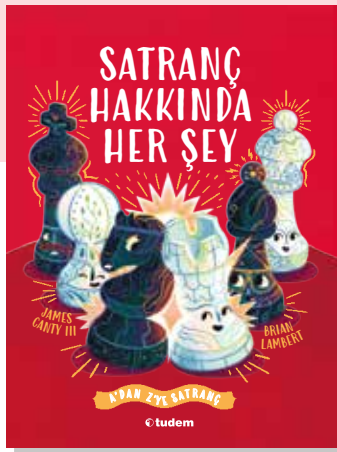
- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden turtanın üzerinde uçan insanlara kadar birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu derleme, okurun düş gücünü zenginleştiriyor.
- Farklı kültürlerle ait anlatıları sayesinde okurların genel kültür bilgilerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri, olayı veyahüt da ikisini birden değiştirip günümüze uyarlayabilirsiniz. Masalınız için bir de resim çizin.
2. “Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var” masalında, turtanın üstünde uçan bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor?
3. “Bir Gecelik Yatacak Yer” masalında, dört arkadaş geceleyecek

bir yer ararken sürekli reddediyorlar. Sizce neden? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir?

4. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, “Akılsız başın cezasını ayaklar çeker” atasözünü, hem gerçek anlamıyla hem de mecaz anlamıyla anlatmaya çalışın.)



James Canty III Satranç Hakkında Her Şey

Temel kurallardan ustaca hamlelere kadar satranca dair her şeyi anlatan bir kitap

Satranç Hakkında Her Şey, çocuklara bu klasik oyunu sıfırdan öğreten eğlenceli ve öğretici bir başvuru kitabı. Kitapta taşların özelliklerinden oyunun temel kurallarına, taktiklerden tarihî bilgilere kadar satranca dair merak edilen her şey renkli bir anlatımla sunuluyor. Çocukların satrancı hem öğrenmesini hem de sevmelerini sağlayacak interaktif bulmacalar ve mini oyunlarla desteklenen bu kitap; çocukların stratejik düşünme, dikkat ve sabır gibi becerilerini geliştirmelerine yardımcı oluyor. Profesyonel satranç oyuncusu James Canty III tarafından kaleme alınan bu kaynak, yeni başlayanlar için ideal bir rehber niteliğinde. Eğlenceli dili ve renkli sayfalarıyla sınıf içinde keyifli bir öğrenme deneyimi sunuyor.

Yazan:

James Canty III

Resimleyen:

Brian Lambert

Türkçeleştiren:

İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 128 sayfa

Etiketler:

Atölye Kitapları, Sorun
Çözme, Yaratıcılık, Efsane
ve Söylenceler, Keşif

Öne Çıkan Özellikler

- Oyunun kurallarını, satranç taşlarını ve temel stratejileri sade ve mizahi bir dille anlatıyor.
- Her bölümde yer alan bulmacalar ve uygulamalı alıştırma, öğrenmeyi pekiştiriyor.
- Satrancın kökeni, gelişimi ve dünya çapında ünlü oyunculara dair bilgi kutuları ile oyun tarihi- ne de ışık tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size verilen bir satranç pozisyonuna bakarak en iyi hamleyi belirleyin. Kararınızı bir kâğıda yazın ve ardından sınıf arkadaşlarınızla neden o hamleyi seçtiğinizi tartışın.
2. Kitapta yer alan satranç bulmacalarından birini sınıfça analiz ederek adım adım çözün. Ardından kendi mini bulmacalarınızı hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınıza çözdürün. Bakalım en iyi hamleyi kim yapacak?
3. Bir satranç taşı seçin ve onun gözünden kısa bir hikâye yazın. Belki vezir, zaferini anlatmak istiyordur; belki de bir piyonun hayali vezir olmasıdır... Yazınızı arkadaşlarınızla paylaşın.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 64 sayfa

Etiketler:

Atatürk, Milli Mücadele,
Cumhuriyet, Tarih, Savaş
ve Barış, Sanat

Hicabi Demirci Yaşasın Cumhuriyet

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimlerini karikatür sanatının incelikleriyle ele alan özel bir albüm

Hicabi Demirci, Cumhuriyet'in kurulmasını sağlayan Milli Mücadele ruhunun değerlerini korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için hazırladığı çalışmasında, pek çok tarihi olayı ve kavramı çizgilerin gücüyle anlatıyor. Umutla, dirençle ve dayanışmayla elde edilmiş Cumhuriyet'imizin bir asırlık tarihine ayna tutan kitapta, başta çocuklar olmak üzere her yaştan okura hitap eden elli iki karikatür yer alıyor. Sanatçı, karikatür sanatının araçlarını ustaca kullanarak kurtuluş ve bağımsızlık mücadelesinden Atatürk'ün çocuk sevgisine birçok farklı konuyu ele alıyor; çizgiler yoluyla Atatürk'ün hedeflediği çağdaşlık, bilim ve sanat anlayışını çok daha iyi kavramamızı sağlıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür sanatının araçlarını kullanarak Milli Mücadele dönemini, Cumhuriyet'imizin kuruluşunu, Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimleri ele alıyor.
- Görsel okuma aracılığıyla tam bağımsızlık ve millet egemenliğine giden yolda Cumhuriyet'imizin asırlık tarihine ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mizah ve karikatür dendiğinde aklınıza ilk gelen şeyleri arkadaşlarınızla paylaşın. Sanat eserlerinin oluşumunda bu iki unsurun etkileri nelerdir?
2. Kitaptaki görsellerden hareketle kitapta anlatılanları kısaca yazın.
3. Nusrat adlı geminin olduğu karikatür size ne düşündürdü? Nusret Mayın Gemisi'yle ilgili bir araştırma yapın.
4. Takvimde 19 Mayıs yazısını gören yaşlı adam niçin öyle bir tepki vermiş olabilir
5. Seksek oynayan çocuğun ve Atatürk'ün olduğu karikatürdeki merdiven neyi anlatmaktadır?
6. Öğrencileri gruplara ayırarak onlara bir hikâye anlatın ya da okuyun. Her gruba dinledikleri hikâyenin bir bölümünü çizmelerini söyleyin. Daha sonra çizimleri bir araya getirerek resimli hikâyeyi tüm sınıfla paylaşın.



Heinrich Böll Balık Tutma Dersi

Yaratıcı öyküsü, nitelikli çizimleri ve sürpriz poster hediyesi ile yalnız çocukların değil her yaştan okurun ilgisini çekecek, özgün ve öğretici bir eser

Yaşlı balıkçı, limandaki kayığında uyuklarken meraklı bir turistin fotoğraf makinesinden yükselen seslerle uyanır. Avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşırان turist, kısa bir süre sonra kendisini balıkçının yanında otururken bulur. Birbirlerinden çok farklı bu iki kişinin aralarında başlayan sohbet, zamanla unutulmayacak gerçek bir hayat dersine dönüşür.



Yazan:

Heinrich Böll

Resimleyen:

Emile Bravo

Türkçeleştiren:

F. Müge Erel

Çizgi Roman, 40 sayfa

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,

Duygular, Hak ve

Özgürlükler, Sorumluluklar,

Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Emile Bravo'nun Nobel ödüllü yazar Heinrich Böll'ün öyküsünü çizgi roman formatında uyarladığı kitap, çocukları çalışma, üretme ve yalnızca ihtiyacı kadarını isteme gibi konular üzerine düşündürüyor; sorgulama, tartışma ve fikir geliştirme süreçlerini P4C (Çocuklar İçin Felsefe) yöntemiyle destekliyor.

- Hayatın anlamı, üretim, tüketim, ihtiyaç ve lüks gibi kavramları, çocukların da kolay anlayacağı bir düzeyde sürükleyici bir öyküyle anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce balıkçı mı, yoksa turist mi daha mutlu? Neden?
2. “Bana lükslerimi verin, ihtiyaçlarım olmadan da yaşayabilirim” cümlesi kime ait ve ne anlama geliyor? Sınıfta tartışın.
3. Hikâyedeki hangi karaktere kendinizi daha yakın hissediyorsunuz? Neden? Arkadaşlarınızla tartışın.

4. Kitabın ana fikri ve düşündükleri üzerine sınıfta tartışın. Düşüncelerinizi bir kompozisyon yazarak ifade edin.
5. Kitaptaki balıkçı ve turist sınıfta canlandırın. Biriniz balıkçı, biriniz de turist olsun ve hem kitaptaki diyalogların hem de kendinize has cümlelerin yer aldığı iki farklı versiyon üreterek sınıfta bunu oynayın.



Hanzade Servi

Taşlı Yokuş Sokak Numara 5

Dostluk, cesaret ve aidiyet
üzerine düşündüren
samimi bir kitap

Latif, tam burslu kazandığı gösterişli kolejde, zenginlik ile sadeliğin çarpıştığı bir hayatla yüzleşir. Kolejın en popüler öğrencisi Özgür Anthony'nın sorduğu “Ronaldo mu, Messi mi?” sorusu onun için çok daha fazlasına dönüşür. Doğup büyüdüğü Taşlı Yokuş Sokak'tan utanmaz ama bu iki dünyanın birleşmesinden de korkar. Özgür ve Ayışığı'nın evine geleceğini duyunca kaçmaya çalışır, ta ki mahallenin her şeyi Feyyaz abi ona “Sen, bir daha asla sen olmayacaksın,” diyene kadar. Cesaretle verdiği bu davet, iki uç dünyayı bir sofrada birleştirir. Latif farkında olmadan futbolu değil, kalpleri aynı sahada buluşturan bir kahramana dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- İki farklı dünyayı karşı karşıya değil, yan yana getiriyor.
- Mahalle kültürü, komşuluk, em-pati ve aidiyet temalarını işliyor.
- Karakter çeşitliliği sayesinde farklı bakış açıları sunuyor.
- Sorgularken yargılamıyor, karakterlerin iç dünyalarına kulak veriyor; zenginliğin ne olduğu üzerine düşündürüyor.
- Yalın anlatımıyla dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Taşlı Yokuş Sokak Numara 5'te yaşasaydım...” ifadesini tamamlayarak kısa bir metin yazın.
2. Latif'le Özgür'ün duygularını ve davranışlarını simgeleyen nesneleri çizin. Sınıf arkadaşlarınızın çizimleriyle karşılaştırın.
3. Bir mahalle hayal edin. Orada kimler yaşardı, hangi sesleri duyardınız? Mahallede geçen

- bir gününüzü anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.
4. Sizce zenginlik ne anlama gelir? Parayla ilgisi var mıdır? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
 5. Sınıfta iki gruba ayrılın. Taşlı Yokuş'ta ve kolejde geçen diyalogları okuyarak drama çalışması yapın.
 6. Taşlı Yokuş'taki ve kolejdeki karakterlerin benzer ve farklı yönleri nelerdir?

Yazan:

Hanzade Servi

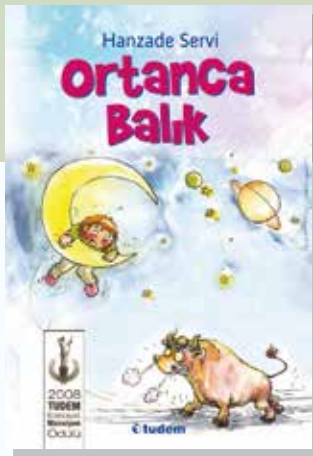
Resimleyen:

Orhan Umut Gökçek

Roman, 128 sayfa

Etiketler:

Ön Yargılar, Cesaret,
Dostluk, Öz Güven, Sosyal
Farklılıklar



Hanzade Servi Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair eğlenceli bir öykü kitabı

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçer. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle algılamaya çalışır, aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkan yapar, kâh radyonun içindeki “görünmez adamlara” dair hayallere dalar, kâh siyah-beyaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken insanlara ön yargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı açıdan ele aldığı aile ilişkilerini mizahi dille anlatırken, kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatının parçası olarak da değerlendirildiği için okura farklı bir deneyim sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Hande Dilek Akçam
Öykü, 128 sayfa

Etiketler:
Aile ilişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Empati, Sorun Çözme

1. “Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır” isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın içinde yer alan “hayal kurma” ve “kim kiminle nerede” oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.

3. “*Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık*” başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
4. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.



Hanzade Servi Kalamar Pansiyon

Hayatın, karşımıza çıkardığı acı sürprizler kadar umut veren dostluklar, yaşanması mekânlar ve güzel tesadüfler de barındırdığını hatırlatan, sürükleyici bir roman

Anne ve babasının işlettiği Kalamar Pansiyon'da yaşayan on yaşındaki Ardıç'ın en yakın arkadaşları, Bucika ve Hayal'dir. Bu küçük pansiyon, Çarşaf Dede, Şikâyet Hanım, Çözüm Bey ve çocuk kitabı yazmaya çalışan Yazaret gibi daimi müşterilerle birlikte renkli bir aile atmosferi taşır. Ancak bir önceki yaz Hayrettin Tekdede adlı yaşlı komşularının Hayal'i kolundan tutup götürmeye çalışmasından sonra Hayal ve ailesi pansiyona gelmez. Ardıç, Hayal'in kendisi için bıraktığı mektupta yazan gizemi Bucika'yla beraber çözmeye girişir. Sonunda, Hayal ve Hayrettin Tekdede arasındaki aile bağları açığa çıkar. Geçmişte yaşanan üzücü bir olaya rağmen öykü, Hayal'in mutlu ailesinin daha da genişlemesiyle son bulur.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Fethi Yılmaz

Roman, 128 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Gizem,

Kendini Tanıma,

Komşuluk İlişkileri,

Mizah, Tatil

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ilişkiler kurmanın ve olumlu, mizahi bir yaklaşımın, hayatı daha yaşanılır ve güzel kıldığı, farklı yaştaki karakterler üzerinden gösteriliyor.
- Dramatik ama gerçek hayatta karşılaşılabilecek olaylar, karamsarlığa ya da yılgınlığa yenik düşmeden anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce aile olarak kabul ettikleri insanlar tarafından terk edilen hayvanlar neler hissediyor olabilir? Sokağa bırakılan bu hayvanlar için neler yapılıyor veya yapılabilir, araştırıp sınıfta tartışın.
2. Hayatta başımıza gelebilecek kötü olaylar karşısında bize güç ve umut veren şeyler neler olabilir? Sizce yakınlarını kaybetmiş olsalar da Hayal ve Rastabi hangi açılardan şanslı?
3. Siz de Kalamar Pansiyon gibi bir yer işlettiğinizi düşünün. Ne gibi kurallar koyardınız? Neler yapardınız? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizdeki ağaçların türlerini ve isimlerini öğrenip bir liste yapın ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Habib Bektaş

Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde atasözlerini anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

İsmi de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine kadar bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı ve nüktedanlığı ile okuru yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan "Atasözlük", tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesi. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunuyor.

Yazan:
Habib Bektaş
Resimleyen:
Mert Tugen
Öykü, 216 sayfa

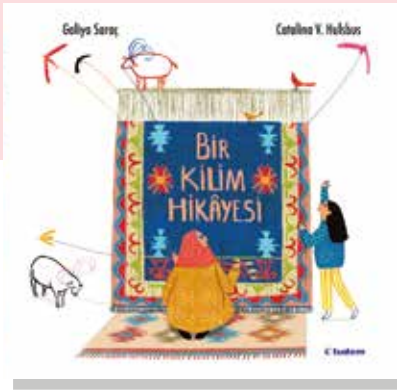
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Mizah, İletişim, Kültürel
Değerler, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü kişiliklere ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihi hikâyelere dayanan yapısıyla hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma niteliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mesajlarına katılmadığınız atasözleri var mı? Hangileri? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
2. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Bir sunum hazırlayın.
3. Homeros'un *Odyseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
4. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
5. "Umut fakirin ekmeği" sözleriyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.



Galiya Saraç Bir Kilim Hikâyesi

Kilim motiflerinin diliyle
geçmiş, bilgeliği ve sevgiyi
anlatan bir eser

Umay, ninesinin dokuduğu kilimlere hayranlıkla bakar. Ninesi, kilimlerin yalnızca süs eşyası olmadığını, her bir motifin yüzyıllar boyunca aktarılan anlamlar taşıdığını söyler. Umay, ninesinin anlattığı hikâyeyle birlikte kendisini büyülmüş bir masalın içinde bulur. Hikâyede, güzel ve akıllı Hanzade adlı bir prenses için dokunan özel bir kilimin öyküsü anlatılır. Bu kilimi, saraya gelen yaşlı bir kadın ilmek ilmek dokur. Kilimin üzerindeki her motifin özel bir anlamı vardır: su yolu, koçboynuzu, yıldızlar ve daha nice motif; yeni bir hikâyenin, yeni bir umudun anlatıcısıdır. Umay bu kültürel mirası devralarak ninesiyle birlikte yeni bir kilim dokumaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:

Galiya Saraç

Resimleyen:

Catalina V. Hulsbus

Resimli Kitap, 48 sayfa

Etiketler:

Kültürel Değerler, Tarih ve

Kültür, Sanat, Duygular

- Kilim motifleri üzerinden Türk kültürünün ve halk hikâyelerinin zenginliğini tanıtırken; her motifin, bir duyguyu veya yaşam felsefesini temsil ettiğini anlatıyor.

- Kuşaklar arası bağ ve anlatı geleneğini çocuklara aşıyor.
- Motiflerle sembol okuma, değerler eğitimi ve görsel düşünmeyi desteklemeye yönelik zengin bir içerik sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok etkilendiğiniz motiften yola çıkarak kendi deseninizi çizin ve hikâyesini yazın.
2. “Kendi kültürümden bir sembol seçsem ne olurdu?” sorusuna cevap vererek kısa bir yazı yazın.
3. Umay’ın ninesiyle olan ilişkisini ve hikâye anlatımını canlandırarak bir drama çalışması yapın.
4. Kilimin hayat döngüsünü simgeleyen üç sekizgeni kendi

hayatınıza uyarlayarak “Benim üç dönemim” başlıklı bir şema oluşturun.

5. Bir “Motiflerle Masal” oyunu tasarlayın: Bir motif seçerek grupça o motiftan başlayıp hikâyeyi sırayla ilerletin.

6. Dergi ve renkli kâğıtlarla yeni motifler oluşturun, motiflerden bir kolaj hazırlayıp sınıf kilimi yapın.



Figen Güllü

Amber'in Zaman Kapsülü

Merak uyandıran konusu, hayatın içinden renkli karakterleri ve düşündürücü kurgusuyla ustaca yazılmış bir roman

Annesini küçük yaşlarda kaybeden Amber, sınırları babası tarafından çizilen bir dünyada aklında birçok cevapsız soruyla sade bir yaşam sürmektedir. Bir gün, babasının yaklaşan doğum günü için eski fotoğrafların fonda olduğu bir saat hazırlamaya karar verir. İsteddiği malzemeleri bulmak için babasının özenle sakladığı kutuya gizlice bakar ve kutunun içinde kendi ismine hitaben yazılmış notlar, geçmişe ait ipuçları görür. “Amber” taşlarına “doğal zaman kapsülü” denildiğini öğrenmesiyle birlikte, kendisi için hazırlanmış bir zaman kapsülü olabileceğini düşünür. Bu zaman kapsülünün ve sandıkta karşılaştığı isimlerin izlerini aramaya başlayınca geçmişin ve gerçeğin peşine düşer.

Yazan:
Figen Güllü
Roman, 192 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri,
İletişim, Duygular,
Kendini Tanıma,
Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı olay örgüsüyle geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantının kavranmasına yardımcı oluyor.
- Bireyin, sorumluluklarının farkına varmasının ve kararlı davranmasının ne kadar önemli olduğunu altını çiziyor.
- Akrabalık ilişkilerinin önemini vurgularken sevgi bağlarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Zaman kapsülü” ne demektir? Dünyadaki ünlü zaman kapsüllerini araştırıp sınıfta bulduklarınızı paylaşın.
2. Sizce aile ve akrabalık ilişkileri önemli midir? Bu ilişkilerin iyi ya da kötü olmasının insan hayatını nasıl etkilediğini tüm boyutlarıyla ele alarak tartışın.
3. Siz de kendinize bir zaman kapsülü oluşturun: İstedığınız tarihte açılmak üzere, içine kişisel eşyalarınızı, anı değeri taşıyan nesneleri koyun ve güzelce saklayın.
4. Amber’in öyküsüne benzer bir öykü yazmaya çalışın, başkarakter olarak kendinizi belirleyin ve benzer durumlara nasıl tepki vereceğinizi aktarın. Sonra da öykünüzü sınıfta okuyun.



Ferda İzbudak Akıncı

Kuğu Gecesi

Duru ve masalsı anlatımıyla sevgiye, yaşama sevincine, meraka, yalnızlığa, hayalperestliğe dair her zevke hitap eden öyküler

Küçük arkadaşı gidince gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacı, dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir fidanın Sümela Manastırı'nı selamlayışı, evde iyice unutulmuş kırmızı bir gitar, kısacık ömürlerine isyan eden karıncalar, ay ışığı altında kuğulara ulaşmak için çabalayan küçük kız... "Akasyanın Gözyaşları", "Sümela'da Sabah", "Neşeli Karınca", "Uyuyan Gitar" ve "Kuğu Gecesi" isimli beş öyküden oluşan kitap, okurların hayal dünyalarını genişleterek görünmeyi görünür hâle getiriyor ve yanı başımızda duran ama yine de pek çoğumuz için görünmez olanların hikâyelerini anlatıyor.

Yazan:

Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Öykü, 104 sayfa

Etiketler:

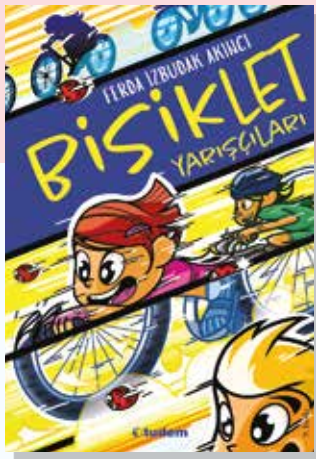
Çevre Bilinci, Duygular,
Doğal Yaşam, Ön Yargılar,
Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymak gerektiğinden bahsederken bir yandan da insanlara ve olaylara ön yargısız bakmayı öğretiyor.
- İnsanın kendisiyle barışık olmasının önemini ve kişiye neler kazandıracağını gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Neşeli Karınca" isimli öyküde, karınca neden yuvasından kaçmak istiyor? Sizce bu doğru bir davranış mı? Sınıfta tartışın.
2. Sümela Manastırı'nı daha önce duymuş muydunuz? Hakkında araştırma yaparak kısa bir sunum hazırlayın.
3. Kendinize bir müzik aleti yapmaya çalışın. İnternette bulacağınız talimatlarla basit bir perküsyon aleti ya da flüt yapabilirsiniz, onu çalabilirsiniz.
4. Sınıfta hepiniz Ay ya da Güneş'le sohbet ettiğiniz, kısa öyküler yazın.



Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Gökçe Akgül

Roman, 160 sayfa

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Spor Kültürü,
Duygular, İletişim,
Büyüme ve Olgunlaşma

Ferda İzbudak Akıncı Bisiklet Yarışçıları

Sporun ve centilmenliğin önemini vurgulayan, kazanma hırsı yerine amatör ruhu ve spor ahlakını yücelten, evrensel gerçeklerle yerel olayları buluşturan bir roman

Sur ve arkadaşları, bisiklet yarışlarına hazırlanmaya karar verip sitenin yanındaki boş arazide çalışmaya başlarlar. Fakat daha ilk sürüşlerde bile şaşırtıcı biçimde kural tanımayan birine dönüşen Sur, her defasında kendini kaybedip arkadaşlarıyla anlaşmalarını unuttur ve pedallara deli gibi asılır. Sporun öncelikle etik ve centilmenlik olduğunu hatırlamaz. Yarışmada birinci olma fikrine kendini tamamen kaptırır, başka bir şey düşünemez hâle gelir ve bu durum bütün yaşamını etkilemeye başlar. Öte yandan hayatın başka gerçekleri, aileler ile öğretmenlerin Sur ve arkadaşlarından beklentileri vardır. Çocukların yalnızca bisiklet için değil, derslerden alınacak notlar ve kazanmaları gereken sınavlar için de birbirleriyle yarışmaları gerekir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hedefler koyarak, hayaller kurarak ve çalışarak gelişebileceklerini anlatan kitap, aynı zamanda doğanın ve sporun güzelliğine de değiniyor.
- Büyüme sürecinde çocukların pek çok değişik gerçeklikten etkilendiğini ve beslendiğini ortaya koyarak farklı uğraş ve ilgi alanlarının hayattaki önemine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
2. "Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlar" tabiri, size ne ifade ediyor? Daha iyi anlamak için farklı dallardan örnekler vererek açıklayın.
3. Bir "bisiklet günü" düzenleyin. Sınıf arkadaşlarınızla bir rota belirleyin ve öğretmeninizin gözetiminde bir gezi yapın.
4. Atatürk'ün, "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" sözünü açıklayan bir yazı yazın.
5. Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun.



Fabien Toulmé

Marilu Arkadaş Hırsız

Çocukların dünyasındaki en kırılgan meselelerden biri olan arkadaş paylaşımı sorununu odağına alan, sıcacık bir dönüşüm hikâyesi.

Marilu'nun taşradaki yaşamı sürerken, doğaya ve iç dünyasına olan yolculuğu derinleşir. Doğayla ve hayvanlarla kurduğu bağ güçlenir. Bir gün tatillerini geçirmek üzere evlerinin yanındaki kulübeyi bir aile kiralar. Ailenin down sendromlu küçük çocuğu, Marilu'nun hayvan dostları arasında kendisine hemen özel bir yer edinir. Arkadaşlarını paylaşmakta güçlük çeken Marilu, bu duruma isyan eder. Marilu, ön yargılar, empati, dostluk, arkadaş paylaşımı ve kıskançlık gibi konuları mizahi bir dille alan sürükleyici bir çizgi roman.

Öne Çıkan Özellikler

- Ön yargıları aşmak, empati kurmak, kıskançlık ve benzeri duygularla başa çıkma gibi temaları mizahi bir dille ele alarak çocukların empati duygularını geliştirmesine yardımcı oluyor.
- Doğaya karşı duyarlılık ve sorumluluk alma temaları güçlü şekilde ele alıyor.
- Yalın ama etkili diliyle çocukların değerler eğitimi açısından zengin bir içerik sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterin yerinde siz olsaydınız nasıl kararlar alırdınız?
2. Marilu'nun ağzından doğayı koruma çağrısı yapan bir mektup yazın.
3. "Doğayla Dost Ol" temalı afiş veya çizim çalışması yapın.
4. Çizgi romanın devamı olsaydı nasıl olurdu sorusundan yola çıkarak kendi çizgi romanınızı üretin.
5. Çizgi romanın bir bölümünü sade dekorlar hazırlayarak sınıfta canlandırın.
6. Bu çizgi roman için yeni bir kapak tasarlayın.

Yazan:

Fabien Toulmé

Resimleyen:

Olivier Dutto

Türkçeleştiren:

Hasan Can Utku

Grafik Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Büyüme
ve Olgunlaşma, Doğal
Yaşam, Hayal Gücü,
Macera, Mizah



Yazan:
Erol Büyükmeriç

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 48 sayfa

Etiketler:
Okuma ve Yazma
Kültürü, Arkadaşlık,
Hayal Gücü, Arayış

Erol Büyükmeriç Cemal Süreya ve Çocuk

Cemal Süreya'nın yaşamı ile sanatından izler taşıyan ve bu büyük şairi çocukların dünyasıyla buluşturan şiirsel bir öykü

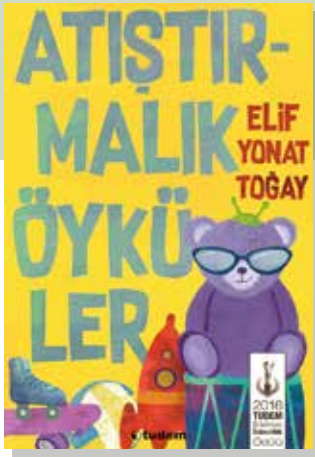
Öğretmeninin verdiği ödev için Afrika'yla ilgili bir kitap arayan on yaşındaki Berk, soluğu Kadıköy'ün alacalı sokaklarında alır. Her yanı kitapçılarla, sanat merkezleriyle dolu bu tarih ve kültür kokan semtin köşelerinden birinde gözüne bir kitap sergisi ilişir. Azıcık tereddüt, biraz da merakla yanaştığı sergide adını hayatı boyunca unutamayacağı, olağanüstü bir şairle tanışır. Cemal Süreya ile rastlantı sonucu gelişen dostlukları, Berk'in küçük yüreğinden dökülen sınımsız dizelerin de kanatlanmasına vesile olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları Türkçenin en güzel şiirlerinden bazılarını kaleme almış Cemal Süreya ile tanıştıran, şairin özgün yapıtlarından ve çevirilerinden bahsederek çocuklarda şiir okuma hevesi uyandırıyor.
- Gerçek mekân ve karakterlerle "şiirsel" bir anlatı sunarak anı-belgesel tadında bir okuma deneyimi yaşatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

- Şiir okumayı sever misiniz? Sizce şiiri diğer edebi türlerden ayıran şey nedir? Şiir okumak insana ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
- "Ne kadar sevgin varsa / o kadar iyi yaşarsın" dizelerinden ne anlıyorsunuz? Bunun size düşündürdüğü ve hissettirdikleriyle ilgili bir yazı yazmayı deneyin.
- Öyküde adı geçen gerçek kişiler, mekânlar, yayınlar ve resimler hakkında araştırma yaparak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
- Sınıfça bir kitabevini ya da kütüphaneyi ziyaret edip öyküde adı geçen kitapları inceleyin. Seçtiğiniz bir kitabı okuyarak düşüncelerinizi sınıfta dile getirin.



Elif Yonat Toğay Atıştırmalık Öyküler

Çocukların hayallerini, olaylara bakış açılarını, sorunlara buldukları çözümleri ve daha fazlasını, mizahın gücüyle on kısa öyküde buluşturan, eğlenceli bir kitap

Her öyküde farklı bir çocuğun dünyasına misafir edildiğimiz kitap, yetişkinlerin çoğu kere ıskaladığı gündelik hayattaki pek çok önemli anı yakalayarak gülümsetiyor. 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde üçüncülüğe değer görülen *Atıştırmalık Öyküler*'de, içi içine sığmayan çocuklar, içlerindeki çocukla tekrar buluşan anne babalar en doğal halleriyle anlatılıyor. Yaşamı büyük bir oyun alanına benzeten kitap, okurları, odasında gizlice hoplayıp zıplayarak terleyen ve vücut ısını yükselterek anne babasını hasta olduğuna inandırmaya çalışan, böylece onları bir araya getirebileceğini uman Can'ın; yeni doğan kardeşine yavaş yavaş ısınan bir ağabeyin; çocuk olarak oyun oynamaya zamanı kalmayan Alya'nın ya da Japon turistler gibi müze arşınlayarak sosyal medyadan beğeni toplayan bir afacanın eğlenceli dünyasına davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların bakış açıları, hayalleri, aile ilişkileri mizahi bir anlatımla veriliyor.
- Mutluluk, heyecan, hayal kırıklığı, şaşkınlık, kıskançlık gibi farklı duyguları çocukların gözünden ustalıkla aktarıyor.
- Küçük okurları kısa öykü türüyle tanıştırıyor ve kitap okuma alışkanlığı edinmeleri için teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ithaf kısmında geçen edebi karakterleri tanıyor musunuz? Bilmediklerinizi araştırın. Sizi en çok etkileyen karakterlerin isimlerini, nedenleriyle birlikte yazın.
2. "Oyuncak Tren" öyküsünü kitap-taki diğer öykülerden ayıran özellik nedir? Sınıfta tartışın.
3. Sizi kitaplarla tanıştıran kişiler, kim ya da kimler? Kitaplarla tanışma öykünüzü *Atıştırmalık Öyküler*'den de ilham alarak yazmayı deneyin.
4. "Oyun Saati" öyküsündeki Alya'nın oyun oynayabilmesi için günlük programını dengeli olacak şekilde yeniden düzenleyin.
5. "Turist Gibi" öyküsünden ilhamla siz de aileniz ya da arkadaşlarınızla bir müze ya da sergi ziyareti gerçekleştirin ve izlenimlerinizi paylaşın.

Yazan:

Elif Yonat Toğay

Resimleyen:

Maria Brzozowska

Öykü, 72 sayfa

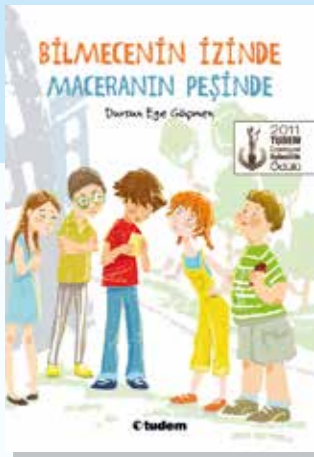
Etiketler:

Aile İlişkileri, Hayal

Gücü, Mizah, Büyüme

ve Olgunlaşma,

Duygular



Dursun Ege Göçmen

Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde

Birbirine benzemeyen beş arkadaşı tek bir ortak amaçta birleştirerek gizem ve macera dolu bir edebiyat yolculuğuna çıkaran, sürükleyici ve eğitici bir roman

Ozan ve arkadaşları kitap özeti ödevlerini kendileri yazıp hazırlamak yerine internetten bulup indirirler. Öğretmenleri bunu anlayınca çok sinirlenir ve onlardan şehirdeki kütüphaneye gidip ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Sıkla sıkla kütüphaneye giden çocuklar ilginç bir durumla karşılaşlar: Kitapların arasında kendilerine yazılmış bilmeceli mesajlar içeren notlar vardır. Önce birinin onlara şaka yaptığını düşünseler de çok geçmeden durumun ciddi olduğunu kavrarlar ve bu gizemi çözmek için heyecanla kolları sıvarlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmeye çalışırken, hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanıyacakları ve büyük bir sırrın ortaya çıkacağı bir yola girerler.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Okuma ve Yazma Kültürü,
Dayanışma, Arkadaşlık,
Gizem, Güzel Sanatlar

Öne Çıkan Özellikler

- Gizem dolu ve sürükleyici bir macera romanı olan bu kitap, edebiyatın hemen her türüyle örölmüş satırları sayesinde çeşitli tarzları okura tanıtıyor.
- Her bireyin farklı olduğunu, kimsenin birbirine benzemediğini ama buna rağmen herkesin bir arada yaşayabileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başındaki şiir, sizce kitaba ne katıyor? Şiiri okuduktan sonra ne hissettiniz? Kurguyla ne gibi bir ilgisi var?
2. Siz de arkadaşlarınızla gizemli bir bulmaca yapın: Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sonra bunu çok sayıda parçaya ayırın. Ardından, parçaları farklı yerlere saklayarak ve çeşitli ipuçları bırakarak,

başka arkadaşlarınızın öykünüzü bulmalarını ve parçaları bir araya getirmelerini sağlayın.

3. Ayrıntılara dikkat etmek sizce neden önemlidir? Tek bir mekânı, örneğin odanızı ayrıntılarıyla betimleyen bir yazı yazın.

4. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.



Dilge Güney İçimdeki Kurbağa

Mizahın ve hüznün iç içe geçtiği, duyguların gücüyle tanıştıran, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

Turna, abisinin kötü şakası sonucunda bir kurbağa yumurtası yuttuğuna inanır ve içindeki bu kurbağaya Kıpırdak adını verir. Kıpırdak, onun duygularına eşlik eden bir yol arkadaşı hâline gelir. Zamanla Turna, babasının sırtındaki kamburun sırrını çözmeye çalışırken kardeşi ve sınıf arkadaşının zorbalıklarıyla da başa çıkmak zorundadır. En yakın arkadaşı Sinan ile birlikte kurbağayı çıkarmak için türlü deneyler yaparlar. Bu eğlenceli içsel yolculuk sonunda, kurbağanın sırrı çözülür.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurbağa, çocuğun duygularını somutlaştırarak çocuklara kendi içsel hallerini anlama fırsatı sunar.
- Zorbalık ve korku gibi çocukların sık karşılaştığı durumları çözümleyici bir bakışla işliyor.
- Metaforik anlatımıyla çocukların kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Turna, neden içinde bir kurbağa olduğunu düşünüyor?
2. Sınıfta duygulara dair bir duygu duvarı oluşturun; herkes bir duygu seçip bu duygunun bedenlerinde nasıl hissedildiğini betimlesin.
3. Bir gün boyunca yaşadıklarını kurbağaya mektup şeklinde yazın. Ona neler söylemek istersiniz?
4. Duygularınızı nasıl belli edersiniz? Arkadaşlarınızla duygularınızı belli etmedeki farklılıklar üzerine konuşun.
5. Sınıfta arkadaşlarınızla kitabın yazarına sorular hazırlayıp sınıf içinde “röportaj” canlandırması yapın.
6. Turna, içindeki kurbağanın ne olduğunu nasıl keşfediyor?

Yazan:
Dilge Güney

Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 104 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma, Sorun Çözme



Dilek Yardımcı

Benim Duvardan Farkım Ne?

Güçlü diyalogları ve duygu yüklü kurgusuyla okuru yaşamın güzelliğini, farklılıkların zenginliğini, dostluğun sıcaklığını keşfetmeye davet eden, yaşsız bir roman

Aylız; karıncalardan, yapraklardan, kedilerden, Çınar ve Çekirdek adlarını verdiği ailesinden oluşan dünyasında yaşar. Öğretmeni ve sınıf arkadaşları tarafından anlaşılmadığını ve garipsendiğini düşünür. Bir gün durakta kendisine tıpatıp benzeyen birisiyle tanışır. Bir süre sonra bu tanışma dostluğa dönüşür. Aylız “tip ikizi” Deniz’i tanıdığı için çok mutludur. Ancak bu uzun sürmez çünkü tip ikizi ortadan kaybolur. Onunla yeniden karşılaşmak için okula geç kalmaya başlayınca Engin Öğretmen, Aylız’e ilginç bir ceza verir. Bu ceza hiç beklemedikleri biçimde öğretmenini ve sınıf arkadaşlarını da etkiler ve bir amaca dönüşür. “Benim duvardan farkım ne?” sorusunun yanıtını aradıkları yolculukta Aylız, tip ikiziyle buluşurken öğretmen ve arkadaşlarıyla da sıkı bir bağ kurar.

Yazan:
Dilek Yardımcı
Resimleyen:
Demet Özge Aykan
Roman, 112 sayfa

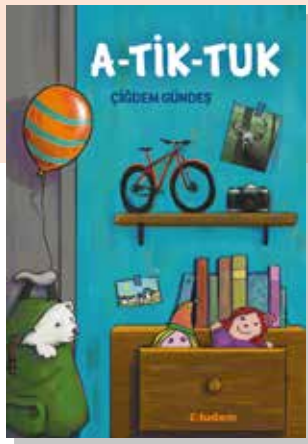
Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma,
Arkadaşlık, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği,
Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşaklar arasındaki iletişimi ve bağı güçlendiriyor, dostluğun zamansızlığına dikkat çekiyor.
- Yeni kuşağın korkularını, isteklerini, tutkularını ifade etmelerine ilham veriyor; bilgi ve becerilerini keşfetmeleri konusunda onları cesaretlendiriyor.
- Samimi dili ve gerçekçi diyaloglarıyla okuru ana karakterin dünyasına davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İki kişinin arkadaş olmasını sağlayan temeller nelerdir? İnsan arkadaşlarını seçebilir mi sizce? Siz nasıl kişilerle arkadaş olmaktan hoşlanırsınız?
2. İnsanları diğer canlılardan ayıran nedir? Daha önce bu soruyu düşündünüz mü? Kitabın, bu soruya yanıt vermenizdeki katkısı nedir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de kitaptaki gibi bir felsefe duvarı oluşturun. Hayallerinize, inandığınız evrensel değerlere ve ilgi alanlarınıza yönelik birer soru yazın. Bu soruları arkadaşlarınıza sorup yanıtlarını not edin. Tüm soru ve cevapları bir araya getirip bir pano hazırlayın.
4. Ailenize, “Duvardan farkın ne?” sorusunu sorun. Yanıtları sınıfınızla paylaşın.



Çiğdem Gündeş A-Tik-Tuk

Mutlulukların, hüznünlerin, farklı kültürlerin hoşgörüsü ile iç içe geçtiği kurgusuyla sevgi ve saygının hayatımızdaki önemini vurgulayan, umut dolu öyküler

Üst kattan gelen “Tak... tak... tak...” seslerinden rahatsız olan Çağrı, bir gün seslerin gerçek sebebini öğrenir. Üst kata yeni taşınan Emre engellidir ve koltuk değneğiyle yaşamaktadır. Zaman içinde iki çocuk yakın arkadaş olurlar ve artık alt kattan üst kata da “Tak...” sesleri gider; çünkü iki arkadaş, özel bir iletişim dili kurmaya başlarlar. Böylece “A-Tik-Tuk” dili gelişir. Kitabın devamındaki öyküler ise bir baba-oğulun av serüvenini; 23 Nisan için Yunanistan’dan gelen bir çocuğun hikâyesini, bir savaş ânını ve çocuk gözünden yansıtılan çeşitli konuları ele alıyor.

Yazan:
Çiğdem Gündeş
Resimleyen:
Nazlı Oluz
Öykü, 96 sayfa

Etiketler:
Çevre Bilinci, İletişim,
Engelli Yaşam, Kültürel
Değerler, Farklılıkların
Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

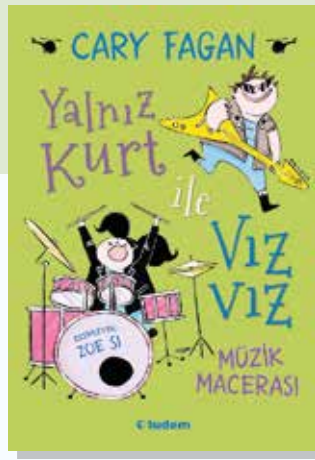
- İnsanların birbirlerini sevmeleri için aynı din, dil ve ırka mensup olmalarının gerekmediğini, sevginin evrensel olduğunu vurguluyor.
- Gerçekçi yaklaşımı sayesinde okurun kendini karakterlerle özdeşleştirmesini sağlıyor.
- Okura çevre bilinci, savaşın kötülüğü gibi konularda duyarlılık aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Ninemin Sürprizi” adlı öyküde Pambık Nine, Ege şivesiyle konuşuyor. Sizin de çevrenizde farklı şivelerle konuşanlar var mı?
2. Ülke içi veya ülke dışında bugüne kadar gezdiğiniz yerleri kültürel ve coğrafi açıdan birbirleri ile karşılaştırın. Kısa bir yazı hazırlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. “Sessizce” adlı öyküdeki avcı baba, avlanmanın kötü bir şey olduğunu nasıl fark ediyor? Sizce avcılık, bir spor olabilir mi? Sınıfta tartışın.
4. Siz de “A-Tik-Tuk” öyküsündeki gibi sadece arkadaşlarınızla iletişim kurarken kullanacağınız, kendinize özgü bir dil yaratın. İşaret ya da sesler kullanın ve bir şifre oluşturun.



Denizaltı Macerası



Müzik Macerası

Cary Fagan

Yalnız Kurt ile Vızvız Serisi

Hayal gücü sayesinde eğlencenin her yerde olabildiğini vurgulayan, zevkle okunan bir seri

Renata, tek başına vakit geçirmeyi çok seven küçük bir kızdır. Yan komşusu Livingston ise ona tezat, pek dost canlısı bir oğlandır. Günün birinde Renata, evde tek başınayken kartondan bir denizaltı inşa eder ve kapısına dayanan Livingston'la birlikte bir oyun yaratırlar. *Denizaltı Macerası*'na böylece atılan ikili, bir sonraki serüvenlerinde de bir müzik grubu kurarlar ve *Müzik Macerası*'nda hayali hayranlarına konser verip yine bol bol eğlenirler.

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Zoe Si

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman; 88, 96 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Güzel Sanatlar

Kendini Tanıma, Serüven,

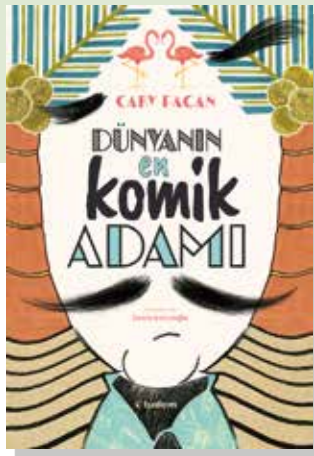
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın güzelliğini vurgularken insanın kendi başına vakit geçirebilmesinin, yalnız kalabilmesinin önemini de es geçmiyor.
- Çocukların yaratıcılığının ve hayal dünyalarının gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yalnız başınıza vakit geçirmeniz gerektiğinde neler yapıyorsunuz? En sevdiğiniz “yalnızlık” aktivitesi nedir? Neden?
2. Sizce Renata'nın yaptığı eserler arasında en ilgi çekici olanı hangisi? Sizin de bir el beceriniz var mı? Hangi hobiyle uğraşmak istediniz?
3. Livingston iki kitapta da kendince şarkılar yazıp söylüyor. Siz de arkadaşlarınızla bir şarkı sözü yazmaya çalışın, sonra da onu besteleyin. Hatta sınıfta şarkı yarışması düzenleyebilirsiniz.
4. Renata ile Livingston'un karakterleri arasındaki farkları tartışın.



Cary Fagan

Dünyanın En Komik Adamı

Eskilerde kalmış ünlü bir komedyenin hikâyesini anlatan, insanları mutlu etmenin bazen basit bir yardımla bile mümkün olduğunu vurgulayan samimi bir aile komedisi

Ailesiyle birlikte Toronto'da, mütevazı bir yaşam süren on bir yaşındaki Norman'ın başı hem ağabeyleriyle hem de kış mevsimiyle derttedir. Fakat bir alışveriş merkezinin düzenlediği "Fantastik Drajeler" yarışmasından bin dolar ödül kazanınca işler onun için değişir. Kazandığı parayla, Miami'de ailecek bir haftalık tatile çıkarlar ve orada, Mort Ziff'le tanışır. Mort Ziff, bir zamanlar çok ünlü, şimdilerdeyse "modası geçmiş" bir komedyendir. Norman, onun mutsuzluğuna çok üzülür, çünkü Mort Ziff iyi bir insandır ve daha fazlasını hak etmektedir. Norman ve kardeşleri, otelde tanıştıkları yeni arkadaşlarını da yanlarına katarak Mort Ziff'e büyük bir iyilik yaparlar ve onu yeniden hayata döndürürler.

Yazan:

Cary Fagan

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioglu

Roman, 184 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri,

Arkadaşlık, Yaratıcılık,

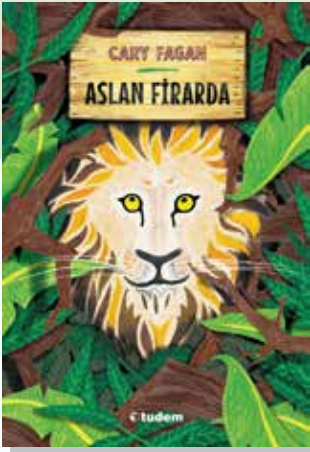
Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşler arası çekişme, yeni arkadaşlar edinme, koşulsuz yardımlaşma ve dayanışma gibi konuları, hem duygusal hem eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Değişik bir kültüre ilişkin mi-zah anlayışını ortaya koyarak kültürler arası farklara ışık tutuyor.
- Çocuklarla yetişkinlerin birbirleriyle ilişkilerine dair çıkarımlar ve ipuçları içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kardeş sahibi olmak mı daha iyi, yoksa tek çocuk olmak mı? Sizin durumunuz hangisi? Diğer türlü nasıl olurdu? Tartışın.
2. Ailenizin çok sevdiği ama sizin pek hoşlanmadığınız komedyen ya da sanatçılar var mı? Sizce bu fark neden kaynaklanıyor olabilir? "Kuşak çatışması" deyimini de araştırarak bu konuda tartışın.
3. Kitapta "fısıltı gazetesi" diye bir tabir geçiyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bu "gazeteyi" iyi yönde nasıl kullanabileceğiniz hakkında kısa bir yazı yazın.
4. Mort Ziff'in esprilerini beğenirsiniz mi? Arada anlamadıklarınız oldu mu? Sizce bu espriler, ne türde bir mizah içeriyor?



Cary Fagan Aslan Fırarda

Kayıp bir aslanı evcilleştirmeye çalışan iki çocuğun macerasını anlatırken, sahiplenmek ile dostluk kurmak arasındaki ince çizgiyi vurgulayan bir roman

1925 yılında New York'tan Toronto'ya giden bir sirk treni kaza yapar ve içinde yavru bir aslan taşıyan vagon trenden kopar. Aslan kaçır ve Toronto'da bir parka sığınır. Bir süre sonra, parktaki sincap ve tavuskuşları ortadan kaybolmaya başlayınca şehrin turtacısının kızı Sara, gördüğü gazete haberini hatırlayarak aslanın orada olduğunu tahmin eder. Bir arkadaşının da yardımıyla, aslanı orada bir süre bakar. Fakat elbette işler çığırından çıkmak üzeredir: Aslanın orada olması çok tehlikelidir. Sara, babasına gerçekleri anlatmak zorunda kalır. Aslanın sirkteki eğiticisine ulaşır fakat Sara, aslanın sirke dönmesini istemez. Neyse ki hayvan terbiyecisi Sam de aynı fikirdedir. Aslanıyla birlikte bir çiftlikte yaşayacağını söyler.

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk kurmak ile “dostuna sahip olmak” arasındaki farkı başarıyla irdeliyor. Birisine ya da bir şeye gerçekten değer vermenin, onu özgür bırakmak olduğunu vurguluyor.
- Akıcı ve duru üslubuyla ön plana çıkan bir roman. Kısa olmasına karşın barındırdığı tüm karakterlerle okuru özdeşleştirmeyi başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç vahşi bir hayvan gördünüz mü? Sizce vahşi hayvanların, bir noktaya kadar da olsa evcilleştirilmesi mümkün mü? Mümkünse de, bu doğru mu?
2. Kitabın sonunda, öyküyü anlatan kişinin Sara'nın torunu olduğunu öğreniyoruz. Sizin de büyükanne veya büyükbabanızdan dinlediğiniz ilginç hikâyeler var mı? Bunların en

ilgi çekici olanını, tıpkı kitapta olduğu gibi öyküleştirmeye çalışın. Sonra da sınıfta birbirinize okuyun.

3. Hayvanların sirkte “çalışması” sizce doğru mu? Tartışın.

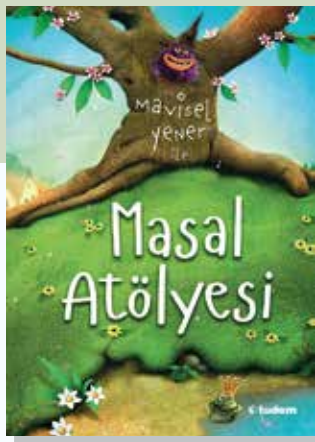
4. Kitapta birisine değer vermekle onu özgür bırakmak arasında sıkı bir ilişki kuruluyor. Bu konu üzerine sınıfta fikir alışverişi yapın.

Yazan:
Cary Fagan
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 128 sayfa

Etiketler:

Doğal Yaşam, Hayvan
Sevgisi, Hak ve
Özgürlükler, Arkadaşlık,
Mücadele



Mavisel Yener

Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukları masal okumaya ve yazmaya teşvik ederek bu becerilerini geliştiren, hayal gücünü körükleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin “ilki” olan masalın aslında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vad ediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
 2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
 3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
 4. “Sonu farklı olsa...” dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
 5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlemeye çalışın. Ar-
- kadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme, sonuç bölümlerini analiz edin.
6. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Yazan:
Mavisel Yener
Masal / Başvuru, 128 sayfa
Etiketler:
Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık



Mavisel Yener

Şiir Saldım Gökyüzüne

İlkokul öğrencilerine şiiri tanıtmak ve sevdirmek için hazırlanmış, öğretici bilgilerle dolu, ideal bir kaynak

“Yaratıcı Okuma Projesi” kapsamında hazırlanan *Şiir Saldım Gökyüzüne*, okurlara sıra dışı bir şiir deneyimi sunuyor. Bu başvuru kaynağı, çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçirecek okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor. Kitapta yer alan bir sürpriz de şiirlerin sonlarında bulunan yaratıcı okuma dosyalarında gizli. Şiir üzerine yazılmış bu giriş kitabı, özellikle ilkokul seviyesindeki öğrencilere şiir türünün tüm özelliklerini basitçe ve eğlenceli bir şekilde anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları pasif bir okur olmaktan çıkararak şiiri sadece okumaya değil, onu tartışmaya ve kendi yaratıcılıklarıyla zenginleştirmeye teşvik ediyor.
- Kitabın sonunda yer alan yaratıcı okuma dosyaları bölümü, öğretmenlere öğrencileriyle etkinlik yapma konusunda kılavuzluk ederken, çocukları yazmak konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “*Serçenin Güncesi*” adlı şiirden yola çıkarak, serçenin bir gününü nasıl geçirdiğini anlatın ve doğadaki serçeleri gözlemleyerek, anlatılanla gözlemlediklerinizi karşılaştırın.
2. “*Saat Dükkânı*” adlı şiirde akrep ile yelkovanın gözleri olmadığına göre, “gözlerini açamıyor uykudan / akreple yelkovan” dizeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. “*Saat Dükkânı*” adlı şiirde, saatçi amca neyi düşünüyor? Onu böylesine düşündüren sorun, sizce büyük bir sorun mu?
4. “*Gülümseme*” şiirinin anlatıcısı kim?
5. Şairler, çok etkilendikleri, uygulandıkları anılarını şiirlerine yansıtır. Siz de sizi çok uygulandıran, etkilendiğiniz bir anınızı düşünerek bir şiir kaleme alın.

Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Deniz Üçbaşaran
Şiir / Başvuru, 112 sayfa
Etiketler:
Duygular, Hayal Gücü,
Yaratıcılık



Mehmet Atilla Atatürk'le Bir Gün

Ulu Önder'in dünya görüşünü ve düşünce sistemini daha iyi aktarabilmek adına yapay zekâyı kurgusunun merkezine taşıyan bir roman

Portekiz'den Türkiye'deki misafirliğe gelen Luna, okul ödevi için kısa bir belgesel çekme niyetindedir. Henüz aklında belirli bir fikir bulunmasa da kuzeninden kendisine yardımcı olmasını ister. Çok geçmeden Atatürk'ün kahramanlıkları üstüne bir film hazırlamasına karar verilir. Birkaç gün süren yoğun bir araştırmanın ardından iki kuzen soluğu 100. Yıl Müzesinde alırlar. Tarihin derinliklerine gitmelerini sağlayacak bu büyülü mekânda çekim için aradıkları her şey mevcuttur. Bir cep saati, ejderha ayaklı bir sehpa, bir radyo, bir panama şapka, bir kara tahta ve birkaç baston dile gelip kendi kişisel anılarından yola çıkarak Atatürk'ü anlatırlar. Gazi'nin hayatında önemli yer tutan Nuri Conker, Salih Bozok, Mazhar Müfit Kansu, Latife Hanım, Afet İnan gibi önemli tarihi kişilerle de tanışıp en sonunda Atatürk ile tanışma fırsatına erişirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Atatürk'ün kişiliğini ve değerlerini, ona ait eşyalar üzerinden somutlaştırarak anlatıyor.
- Çocukların müze deneyimi aracılığıyla Atatürk'e empatiyle yaklaşmasını sağlıyor.
- Atatürk'ün düşünsel mirasının bugünkü dünyayla, özellikle yapay zekâ çağında insan değerlerinin korunmasıyla nasıl örtüştüğüne dair düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Müze gezisinde geçen hayali diyalogu bir sesli tiyatroya dönüştürün, ses kayıtları alarak sınıf içinde mini bir podcast etkinliği yapın.
2. Atatürk'ün yakın arkadaşlarından birini seçin (örneğin Salih Bozok) ve onun gözünden Atatürk'le geçirdiği bir günü hayal ederek mektup yazın.
3. Atatürk'ün bugünkü çocuklara ne söylemek isteyebileceğini düşünün ve "Atatürk bugünkü dünyada yaşasaydı..." başlıklı bir dijital poster oluşturun.
4. Sınıfı gruplara ayırın ve her grup "Atatürk ve değerleri günümüzde nasıl yaşatılabilir?" sorusuna yaratıcı bir çözüm önerisi geliştirsin, bu öneriyi sunum hâline getirin.
5. Atatürk'ün kara kaplı defteri-ne benzer şekilde, kendi "değer defterinizi" oluşturun.

Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 128 sayfa

Etiketler:

Atatürk, Bilim ve Teknoloji, Empati, Kültürel Değerler, Mücadele, Tarih ve Kültür



Mehmet Atilla

Kafesteki Çikolata

Hayal gücünü gıdıklayan, sözcüklerle oynayan ve şiiri çocuklara sevdiren, sıcak bir kitap

Kafesteki Çikolata, çocukları şiirin büyüdü dünyasıyla buluşturuyor. Kitaptaki şiirler; doğayı, duyguları, gündelik yaşamın küçük ayrıntılarını ve çocukların iç dünyasını yansıtıyor. Her şiir, çocuklara yeni bir bakış açısı kazandırıyor, onları düşündürüyor, güldürüyor ve duygulandırıyor. Mehmet Atilla, kelimelerle oynayarak hayal gücünü harekete geçiriyor; bazen bir çikolatayı, bazen bir sabahı, bazen de bir duyguyu merkeze alarak çocuklara kendi iç dünyalarını keşfetme fırsatı sunuyor. Kitap, şiiri eğlenceli, sıcak ve anlamlı bir hâle getiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamın sıradan detaylarını şiirin diliyle büyüdü hâle getiriyor, çocuklara farklı bakış açıları kazandırıyor.
- Kelimelerle oynayarak dilin estetik yönünü vurguluyor, çocuklara sözcüklerin gücünü sezdireyor.
- Doğa, duygular ve hayaller üzerinden çocukların içsel dünyasına sesleniyor; empati ve farkındalık geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki şiirlerden birini dikkatlice okuyun ve içinden seçtiğiniz bir dizeyi resimle anlatın. Hangi satırı çizdiğinizi ve neden o şekilde yorumladığınızı arkadaşlarınıza açıklayın.
2. Arkadaşınızın seçtiği bir dizeyi okuyun ve ritim tutun. Şiiri müzikle canlandırın, ritmini ve duygusunu sınıfa hissettirin.
3. “Mutluluk”, “okul” ya da “rüya” temalarından birini seçerek bir şiir yazın.
4. Sınıfta bir şiir sandığı yapın. Herkes en sevdiği dizeyi yazıp sandığa atsın. Her sabah sandıktan bir dizeyi çekip sınıfınıza okuyun.
5. Kitapta en sevdiğiniz şiir hangisi? Boş bir kâğıda büyük bir balon çizerek, sevdiğiniz şiirin sizde hissettirdiği duyguları balonun içine yazın ve balonu renklendirin.

Yazan:

Mehmet Atilla

Resimleyen:

Deniz Üçbaşaran

Şiir, 88 sayfa

Etiketler:

Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Hayal Gücü, Kendini Tanıma



Michael Morpurgo Gölge

Afganistan'dan İngiltere'ye uzanan; dostluk, sevgi ve mücadelenin önemine değinirken diğer yandan sığınmacıların sorunlarını gündeme getiren, destansı bir yol hikâyesi

Emin ve annesi, Afganistan'daki savaştan kaçıp İngiltere'ye, dayılarının yanına sığınmak ister. Ama kaçmak kolay değildir. Yolda onları türlü zorluklar beklemektedir. Nitekim Emin ve annesi tüm paralarını, hatta yiyeceklerini yitirir. Fakat sonra, Emin'in daha önce şans eseri bulduğu mucizevi köpek Gölge, yardımlarına koşar. Gölge aslında bir ordu köpeğidir ve yolda sahiplerini bulur. İngiliz askerleri aileye yardım eder, Emin ve annesi İngiltere'ye ulaşmayı başarır. Ancak orada bile sorunlar bitmez. Altı yıl sonra, devlet onları Afganistan'a geri göndermeye kalkar. Artık mücadele etmekten ve dostlara güvenmekten başka çareleri yoktur.

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde yaşanan evrensel sorunları başarıyla anlatıyor.
- Savaş ve barış temasını, mücadelenin önemini, insan-hayvan dostluğunu ve sıkıntılarla yüzleşince asla pes etmemek gerektiğini vurguluyor.
- Sinematik anlatımı sayesinde keyifle ve kolayca okunuyor.

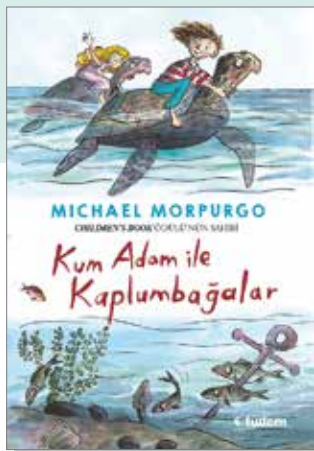
Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce dünyada sığınmacılık neden hiç bitmiyor? Sığınmacılar, ülkelerini neden terk etmek zorunda kalıyor? Sınıfta tartışın.
2. Sınıfta, sığınmacılık ile ilgili bir belgesel izleyin ve oradaki insanların yaşadıklarını kitaptaki olaylarla karşılaştırarak bir tartışma gerçekleştirin.
3. Gölge olmasaydı Emin ve annesi kurtulabilir miydi?

Gölge'nin onlara ne gibi bir yardımı dokundu? Sizin de çevrenizde, sahiplerine yardımcı olan köpekler var mı? Arama kurtarma köpekleri ne yapıyor ve nasıl eğitiliyor?

4. Arama kurtarma köpekleriyle ilgili bir araştırma yapın ve hangi cinsin hangi işlerde daha başarılı olduğunu sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.

Yazan:
Michael Morpurgo
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çığay
Roman, 144 sayfa
Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret,
Hayvan Sevgisi, İç ve Dış
Göç, Savaş ve Barış



Michael Morpurgo

Kum Adam ile Kaplumbağalar

Hayal gücünün sınırlanmadığı bir sahilde, dostluk ve keşifle örülmüş benzersiz bir hikâye

Michael, amcasının Galler'deki çiftliğine gitmek için yaz tatilini ipe çekerek. Ama bu yaz, sıradan bir tatil olmayacaktır. Michael, kumdan yaptığı adamın canlanmasıyla kendini sıra dışı bir maceranın içinde bulur. Kum Adam'ın görevi deniz kaplumbağalarını korumaktır. Michael'la birlikte bu hayvanların yaşam alanlarını keşfeder. Birlikte sahilde yürür, kabukları inceler, izleri takip eder ve kaplumbağaların gizemli dünyasına tanıklık ederler. Bu büyümlü yolculuk doğa sevgisini, hayal gücünü ve çevre bilincini çocuklara duyarlı bir dille aktarır. Gerçek ile hayalin iç içe geçtiği hikâye, küçük okurları hem düşündürür hem de içtenlikle gülümsetir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğayla bağ kurmasını sağlayan sade ama etkileyici bir anlatı sunuyor.
- Büyümlü öğelerle hayal gücünü besleyen, yaratıcı ve ilham verici bir kurgu barındırıyor.
- Masal geleneğinden ve yerel söylencelerden beslenen anlatımıyla çocuklara kültürel zenginlikleri ustalıkla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kaplumbağaların yaşam döngüsü hakkında araştırma yapın ve öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
2. Kendi "Kum Adam" karakterinizi tasarlayın. Görevi ne olurdu? Onunla geçireceğiniz bir günü hayal ederek kısa bir hikâye yazın.
3. Deniz ve sahil temalı kolaj çalışmaları yaparak doğayı anlatan sınıf panosu oluşturun.
4. Kaplumbağaların korunması için neler yapılabilir? Küçük gruplar hâlinde fikir üretin ve bir "doğa dostu afiş" tasarlayın.
5. Kumdan yapılabilecek hayali karakterleri çizin ve onlarla geçen bir masal oluşturup grup hâlinde canlandırın.
6. Hikâyedeki yolculuğu adım adım resmederek "hikâye haritası" oluşturun ve sınıfta sergileyin.

Yazan:

Michael Morpurgo

Resimleyen:

Tong Ross

Türkçeleştiren:

Ümit Mutlu

Roman, 80 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Doğaüstü

Unsurlar, Efsane ve

Söylenceler, Gizem, Mizah,

Tatil



Bu Evde Grev Var!

Yazan:
Mim

Resimleyen:
Diego Funck
Türkçeleştiren:
Yağmur Yavaş
Roman, 80 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, İletişim, Mizah, Sorumluluklar, Sorun Çözme



Bu Evde Çok İş Var!

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içindeki rollerin sorgulanmasını sağlıyor ve eşit sorumluluk bilinci geliştiriyor.
- Ebeveyn-çocuk ilişkisinde, çocukları dinlemenin ve görüşlerine değer vermenin önemini vurguluyor.

Mim Şenlik Ailesi

Yediden yetmişe herkesin kendinden bir şey bulacağı, aile içindeki her sorunun karşılıklı sevgi ve saygıyla tatlıya bağlanabileceğini gösteren bir farkındalık hikâyesi

Şenlik Ailesi, hem çocukları hem yetişkinleri gülümseten neşeli öyküleriyle aile yaşamının içinden seslenir. Tatil planları, evde başlayan bir tadilatla altüst olur ve çocuklar kendilerini “ebeveyn barıştırma operasyonu” içinde bulur. Ancak bu sadece başlangıçtır! Aile içindeki rollerin değiştiği ikinci serüvende, bu kez anneye baba greve gider ve evin tüm idaresi çocuklara kalır. Başta eğlenceli görünen bu özgürlük, zamanla sorumluluk ve iş birliğinin önemini ortaya koyar. Kardeş dayanışmasını, aile içi iletişimi ve empati kurmanın gücünü vurgulayan bu kitaplar, aynı zamanda çocukların hak ve sorumluluk bilincini destekler. Mizahi diliyle öne çıkan seri, her yaşta okura sevgiyle kurulan bağların zorlukların üstesinden nasıl gelebileceğini gösterir.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evde hangi işleri, kimler yapıyor? Evinizdeki işlerin görev dağılımını anlatan bir liste yapın ve sınıfta paylaşın.
2. Bir “İş Takvimi” hazırlayın ve bir hafta boyunca yaptığınız işleri takvime yazın. Hangi günler ne yapmışsınız? Bir haftanın sonunda sınıfta anlatın.
3. “Ben olsam nasıl çözerdim?” başlığıyla, kitapta yaşanan iş paylaşımı krizine farklı bir çözüm önerisi yazın.
4. Hikâyelerdeki aile içindeki anlaşmazlık sahnesini sınıfta canlandırın ve alternatif bir sonla bitirin.



Miyase Sertbarut

İkiz Olmayan İkizler

İkiz gibi görünen iki arkadaş, kocaman sorunlara minik ama gerçek çözümler buluyor

Sinem ve Fulya, “ikiz gibi” olmaya çalışan, birbirine çok benzeyen iki yakın arkadaşdır. Ancak anneleri, çocuklukta yaşanan eski bir kırgınlık yüzünden yıllardır konuşmamaktadır. Kızlar, küslüğü bitirmek için ilk bölümde günlükleri, eski defterleri ve küçük sürprizleri planlarına dâhil eder. Kitabın ikinci bölümünde Türkçe dersi için dil kirliliği konulu bir ödev yaparken sokakları dolaşıp insanlarla röportaj yaparlar. Hem birbirlerine hem çevrelerine karşı farkındalıkları artar ve yaşadıkları olaylarla birlikte önemli değişimler geçirirler. Üçüncü bölümde ise televizyonda gördükleri bir “çöp ev” haberi üzerine, apartmandaki yaşlı ve yalnız insanlara yardım etmeye karar verirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahın hâkim olduğu romanda ana karakterler, yetişkinlerin dünyasındaki küslüklere çözüm üreterek rol model oluyor.
- Empati ve birlik olma temalarını öne çıkarıyor.
- Dilde yabancılaşma temasını işleyerek çocukların araştırma yapmalarını ve değişime öncülük etmelerini teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızdaki arkadaşınızla üç benzerliğinizi ve üç farklılığınızı bulun, sınıfa anlatın.
2. Küçük bir barış kartı yazın. Bir kırgınlığı nasıl onardığınızı paylaşın.
3. Reklam ya da ürün üzerinde gördüğünüz üç yabancı kelimeyi yazın, sözcüklerin Türkçe karşılıklarını bulun ve sınıfta tartışın.
4. Yabancı isimli tabelası olan bir iş yerinin resmini çizin, resimde yabancı isim yerine sizin belirlediğiniz Türkçe bir isim yazın.
5. Üç-dört kişilik gruplar oluşturun, bir hayvanı korumayı savunan kısa bir skeç yazın ve sahneyeyin.
6. Sınıf panosuna “Günün İyiliği” başlığı açın, altına herkes bir iyilik fikri yazsın.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Zeynep Dağgüden

Roman, 96 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Çevre
Bilinci, Hayvan Sevgisi,
Kültürel Değerler, Okuma
ve Yazma Kültürü



Miyase Sertbarut

Kurbağalara Fısıldayan Çocuk

Hayatı güzelleştirenin büyük maceralar değil, küçücük anlar ve kurbağa sesleri olduğunu hatırlatan sıcak bir yaz tatili hikâyesi

Eren'den yaz tatili ödevi için anılarını yazması istenir. Yaşadıklarını kaleme almaya başlayan minik kahraman, kısa sürede sıradan anıların büyülü bir dünyaya açılan kapı olabileceğini fark eder. Kalemni her oynattığında kendini yeni bir maceranın içinde bulur. Bir odadan ötekine koşarken babasıyla eski bir saatin peşine düşer, çukurda çaresizce çırpınan bir kurbağayı kurtarmak için planlar yapar, Emine teyzenin çilek reçelleri eşliğinde dayanışmanın gücünü keşfeder. Gözlem yeteneği ve yaratıcı düşünceleriyle Eren, en basit anları bile özel kılar. Her deneyimi, onun büyüyen dünyası ve keşfetme arzusu ile harmanlanır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında duyarlılığın, hayal gücünün ve empati duygusunun ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor.
- Hayal gücü ile gerçekliğin harmanlandığı sade ama etkileyici bir çocuk diliyle yazılan duygu dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Eren gibi yaz tatilinizdeki anılarınızı yazın. İçlerinden birini sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
 2. Sizce Eren'in yaz tatilindeki bir günü nasıl geçiyor olabilir? Onun bakış açısından günlük biçiminde bir yazı yazın.
 3. Eren'in yerinde olsaydınız çukura düşen kurbağayı nasıl kurtarırdınız? Arkadaşlarınızla tartışın. Bulutlara uzanan fasulye
- hayalinden yola çıkarak, kendi "sihirli bitkinizi" çizin ve özelliklerini yazın.
4. Karabaş, Kont ve Kâmil karakterleri için empati çemberi oluşturun. Onların ne hissettiğini ve neden böyle davrandıklarını birlikte tartışın.
 5. Kitabın ilk bölümünü küçük gruplara ayrılarak sınıfta canlandırın. Sahneleme sırasında duygulara dikkat etmeye çalışın.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 64 sayfa

Etiketler:
Dayanışma, Gizem,
Hayvan Sevgisi, Merak ve
Araştırma, Yaratıcılık



Miyase Sertbarut Tuna'nın Büyülü Gemisi

Anne özlemini düşlerle gidermeye
çalışan bir çocuğun dokunaklı ve
umut verici öyküsü

Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası Suna ve anneannesi ile yaşayan bir çocuktur. Kente çalışmaya giden annesinin özlemini ve Fransa'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını, düşleriyle avutmaya çalışmaktadır; bu sıkıntılardan, hayallere dalarak bir nebze kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şansı yakalamaktır. Bu uğurda akıllalmaz yollar dener. Ve sonuçta, büyü denen şeyin yalnızca çalışırsa gerçekleşeceğini anlar.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Gül Sarı

Öykü, 80 sayfa

Etiketler:

Yalnızlaşma, Hayal Gücü,

Yaratıcılık, Aile İlişkileri,

İç ve Dış Göç

Öne Çıkan Özellikler

- Ailesizlik olgusunu duygu sömürüsü yapmadan gerçekçi ve duyarlı bir biçimde ele alıyor.
- Hayal gücü yoluyla insanın her yere gidebileceğini, hayallerin sınırsız olabileceğini vurguluyor.
- Çalışmadan, yorulmadan hiçbir başarının “başarı” sayılamayacağını hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta, başka bir ülkede çalışmak zorunda?
2. Sizce Tuna, neden şanssız olduğunu düşünüyor? Bu düşüncesinde haklı mı? Şans kavramını tartışın ve romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
3. Hayal kurmak, Tuna için neden bu kadar önemli?
4. Batıl inançlar üzerine tartışın. Sizce batıl inançların bir dayanağı var mı? Bu konuda kısa bir yazı yazın.
5. Şans faktörü, sizce hayatta ne kadar önemlidir? Şanssızlık olarak nitelenebilecek olay veya durumlar, başka şekilde davranılmış olsaydı değişebilir miydi? Şans ve şanssızlık konusunda, sınıfta bir münazara yarışması düzenleyin.



Miyase Sertbarut Yalancı Portakal

Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun büyüme ve öğrenme hikâyesini anlatan, duygusal bir roman

Elif, çok çocuklu ailesinin ekonomik sıkıntıları nedeniyle halasının yanına gönderilir. Orada okula başlar. Annesini özler ama bu yeni çevreyi tanıdıkça sever. Bahçedeki yalancı portakal ağacı hep ilgisini çeker. Bazen kendisinin, bazen çevresindeki insanların “yalancı portakal” gibi olduğunu hayal eder. Okulda zaman zaman öğretmenleriyle dertleşir ve evde olup bitenleri biraz değiştirerek anlatır; fakat sonra, söylediği yalanlar ya halasının kulağına giderse diye endişelenmeye başlar. Hayaller, yalanlar ve masallar üzerine sürekli kafa yorar. Ve sonunda bu düşünceler onu gerçek hayata hazırlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Berk Öztürk

Roman, 104 sayfa

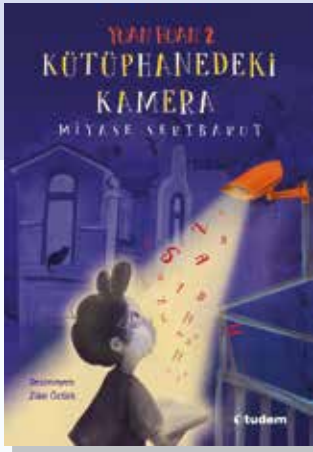
Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma,
Aile İlişkileri, Etik Değerler,
Okul Yaşamı, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Yalan ve doğru temalarını işleyerek, yalanın bir kaçış mı yoksa bir kurtuluş mu olduğu üzerine düşündürüyor.
- Çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çekiyor.
- Hayal kurmanın zevkli, yalan söylemenin ise tehlikeli olabileceğini gözler önüne sererken, hayallerle gerçeğin iç içe geçtiği duygusal bir hikâye ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsan, evinden ayrı kaldığında neden özlem içinde olur? Sizin de evinizden ayrı kaldığınız zamanlar oldu mu?
2. Sizce yalan söylemek kaçınılmaz bir şey midir? Yalan söylemeden yaşamak neden önemlidir? Pembe yalan diye bir şey olabilir mi?
3. Elif, öğretmenine olayları neden değiştirerek anlatıyor? Siz böyle bir şey yapar mıydınız?
4. Kitaptaki yalancı portakal ağacı gibi değişik isimlere sahip hangi bitkileri biliyorsunuz? Araştırın ve sonra sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Tamamen yalansız bir dünya hayal edin ve bu dünyanın özelliklerini bir kompozisyon hâlinde yazın.
6. “Yalancı Çoban” öyküsünün güncel bir uyarlamasını kaleme alın.



Miyase Sertbarut

Yuan Huan 2

Kütüphanedeki Kamera

Büyülü bir kütüphane ve unutulmaz bir dostlukla kendisi kadar etkileyici bir yolculuğa çıkaran, hikâyelerinin dönüştürücü gücünü vurgulayan, gizem ve macera dolu bir roman

Yuan Huan hâlâ hayatta!

Tahsin, annesinin zoruyla eski ve bakımsız bir kütüphanede çalışmaya başlar. Yaz tatilini bilgisayar oyunları ile geçirmek isteyen Tahsin için bu görev ceza gibi görünse de kısa sürede her şey değişir. Kütüphanenin çardağındaki eski bir güvenlik kamerasından gelen gizemli bir ses, onun hayatını kökten değiştirecektir. Tahsin kameradan dinlediği “*Perdeli Hikâye*” ve “*Çıngıraklı Kapı*” adlı hikâyelerin dünyasında gezindikçe hayal gücünün sınırlarını zorlar, gerçek ile fantastik arasında köprüler kurar. Bu gezinti, Tahsin’in kendi hikâyesini sorgulamasını sağlayacak güce sahiptir.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Resimleyen:

Zülal Öztürk

Roman, 128 sayfa

Etiketler:

Eleştirel Düşünme,

Hayal Gücü, Yaratıcılık,

Okuma ve Yazma

Kültürü, Yapay Zekâ

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâyeler, yazı dünyasının kendine özgü bir atmosferi olduğunu, orada da bir canlılığın hüküm sürdüğünü işaret ediyor.
- Yazmak gibi okumanın da kişisel özelliklerimize bağlı olduğunu öne çıkarıyor.
- Ünlü masal karakterlerini gerçek insanlar gibi aramızda dolaştırarak onların gerçekliğini ve inandırıcılığını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfça ya da tek başınıza bir kütüphaneyi gezin. Ardından izlenimlerinizi yazıya dökün.
2. Bir masalın içinde yaşasaydınız bu hangi masal olurdu? Siz bu masalda hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Niçin?
3. Tahsin’in bütün gün evde bilgisayar oynamasını önlemek için annesi nasıl bir yöntemle baş vuruyor? Siz bu yöntemi doğru buluyor musunuz?
4. Tahsin kamerayla ilk kez ne zaman ve nasıl irtibat kuruyor?
5. Yuan Huan kimdir? Tahsin’in yerinde siz olsaydınız Yuan Huan’la konuşmaya başlayınca neler hissederdiniz?
6. *Perdeli Hikâye*’de yazar, hangi masalı yazmak istiyor? Masalı yazacağı kâğıdın özellikleri nelerdir? Yazar, bez torbanın içindeki defteri çıkardıktan sonra neler yaşıyor? Bu defterin özellikleri nelerdir?



Nuri Kurucu

Zamangezer Yatak

Geçmiş ve gelecek kavramları hakkında düşündürürken, hayattaki olumsuzluklara takılmadan ânı yaşamının önemine değinen bir roman

Bay Sonra, zamanla ilgili her şeye hayranlık duyan, hayal gücü yüksek bir mucittir. Bir gün icat ettiği “Zamangezer Yatak” sayesinde zamanda yolculuk yapmaya başlar. Amacı, geçmişteki bir ânı değiştirerek ablasıyla aynı günde aynı okula gidebilmektir. Ancak geçmişte yaptığı küçük değişiklikler, günümüzde büyük sonuçlar doğurur. Her düzeltme girişimi başka bir sorunu tetikler. Bay Sonra zamanla işin içinden çıkamaz hâle gelir. Kendi geçmişi, geleceği ve hatta arkadaşlık ilişkileri bile karışır. Başta eğlenceli görünen bu yolculuk, zamanın hassas yapısını ve her kararın önemini ona öğretir. Sonunda hatalarının sorumluluğunu alır, zamanı düzeltmeye çalışır ve yeni-den denemek yerine bulunduğu âna değer vermeye karar verir.

Öne Çıkan Özellikler

- Zaman yolculuğu teması üzerinden sorumluluk, pişmanlık ve telafi kavramları hakkında düşündürüyor.
- “Hatalar öğrenmek içindir” düşüncesini destekleyerek öğrencilerin öz farkındalık geliştirmesine yardımcı oluyor.
- Bilimsel merakı teşvik ederken duygusal zekâyı ve empatiyi öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir icat defteri hazırlayın. İçine hem faydalı hem komik icatlar uydurarak yazın, her birine isim verin ve ne işe yaradığını yazın.
2. Gelecekteki kendinize bir mektup yazın. Bugünkü sizden neler öğrenmesini istersiniz?
3. “Bir şeyi geçmişte değiştirseydim...” cümlesiyle başlayan bir anınızı sınıftaki arkadaşlarınızla anlatın.
4. Sınıfta “En Tuhaf İcat Yarışması” düzenleyin. Uçan halı, tost makinesi, konuşan kalem gibi en tuhaf icatları puanlayın.
5. Bir zaman makinesi icat edilse geçmişteki hangi tarihlere, hangi ülkelere gitmek isterdiniz, anlatın.
6. Geçmişte sizi üzen bir olayı düşünün. Bugünkü siz o âna dönse ne yapardınız? Bu anıyı bir duygu günlüğüne yazın.

Yazan:

Nuri Kurucu

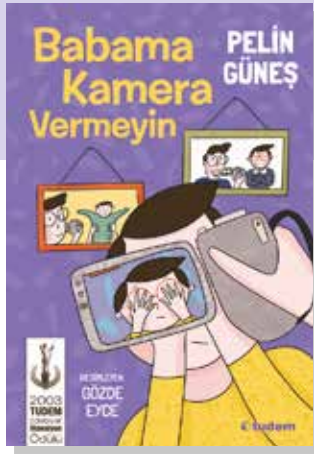
Resimleyen:

Berna Dörtpınar

Roman, 96 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Bilim, Bilim ve Teknoloji, Serüven, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Zaman Kavramı



Pelin Güneş

Babama Kamera Vermeyin

Yaramaz ama iyi niyetli çocukların gözünden, çocukluğa ve çocukların dünyasına dair komik, eğlenceli ve duyarlılık kazandıran, ödüllü bir öykü kitabı

Babasının iş yerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'a yeni bir hayat hikâyesi yazan Sinan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri... Onlar, bilgisayar çağı çocukları. Gülmeyi yaşamın her ânında başaran, eğlencenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulma yolunda işi kolaylaştıran zekâlar... İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerdeki çocuklar, kendilerini anlatırken çok eğleniyor. On öyküden oluşan kitap, çocukların yetişkinlere karşı bakış açılarını, bireyler arası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan, keyifli bir derleme.

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin dünyasına ait kavramları çocukların gözünden anlatmayı ve böylece merak unsurunu kurgu boyunca canlı tutmayı başarıyor.
- Şiir, günlük, roman ve masal gibi farklı türlerden beslenen yapısıyla farklı edebî türlere dair ipuçları veriyor.
- Günceli yakalayan evrensel konuları sayesinde eskimeyecek anlatılar sunuyor.

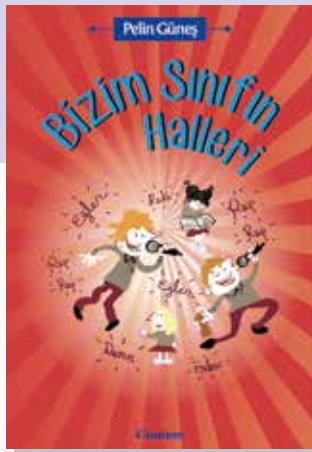
Sınıf Etkinlikleri

1. “TV Yasağı” adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasına siz hangilerini eklersiniz?
2. Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor? Hangi sporları daha ilgi çekici buluyorsunuz?
3. Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden?
4. Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak, “Enflasyon Canavarı” adlı öyküdeki gibi, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazın.
5. “Koleksiyon” adlı öyküden yola çıkarak “dünyadaki her canlının bir görevi var” konulu, seçtiğiniz bir canlıyla ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınıza anlatın.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Gözde Eyce
Öykü, 112 sayfa

Etiketler:
Mizah, Aile İlişkileri,
Duygular, Ev Yaşamı,
Farklılıkların Zenginliği



Pelin Güneş

Bizim Sınıfın Halleri

Hemen her okulda ve sınıfta karşılaşılabilecek komik ve ilginç olayları başarıyla öyküleştiren, okula giden herkesin kendisinden bir şeyler bulabileceği, mizah yüklü sınıf hikâyeleri

Siyah kuşağa üç basamağı kalan ve bir gün dedesi gibi Kırkpınar başpehlivanı olmak isteyen Boğaçhan, öğretmenini panik atağa sürüklemeye kararlı Atakcan, her fırsatta ekonominin kalbini tutan Servetcan ve sınıfın diğer sakinleri... Her biri, toplamda on sekiz öykünün bulunduğu kitabın bir karakteri. Komik ve eğlenceli bu öykülere bakımevindeki ihtiyaçları çileden çıkarmak, televizyon kanalındaki canlı yayın stüdyosunu basmak, korku filmi çekmeye kalkışırken mezarlık kaçkınlarına dönüşmek gibi uçuk kaçık şeyler de dâhil. Togancan ve arkadaşlarının sınıfında daha başka bir dolu olay gerçekleşiyor ve tüm bunlar, bir okulda karşılaşılabilecek en komik, en absürt hikâyeleri doğurarak zevkle okunan eğlenceli öykülere dönüşüyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi üslubu ve komik öyküleri sayesinde, okurların arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle ilişkilerine sorgulayıcı bir gözle bakabilmelerini sağlıyor.
- Çevre bilinci, tüketim, aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul yaşamı gibi konulara eğiliyor, bu konularda bilinç kazandırıyor.
- Çocukların, yaşadıkları olayları, anılarını ve sorunlarını hikâyeleştirebilmesine yardımcı oluyor, yaratıcılıklarını destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterlerin, isimleri ve kişisel özellikleri arasında sizce ne gibi bağlantılar var?
2. Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Sebepleriyle açıklayın.
3. En sevdiğiniz yazar hangisi? Okulunuza gelse ona hangi konularda sorular sormak isterdiniz?
4. Kahramanlarımız, şehir çöplüğüne ve geri dönüşüm tesisine yaptıkları ziyarette neler öğrendi?
5. “Doğum Günü” adlı öyküyü de göz önünde bulundurarak, “eğlenmenin sınırları” konusunda düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Siz de “Yaz Tatili Anıları” öyküsündeki gibi, en son gittiğiniz tatili anlatan bir anı defteri oluşturun, mümkünse fotoğraflarla süsleyin.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Doğan Gençsoy
Öykü, 128 sayfa

Etiketler:
Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Mizah, Aile İlişkileri



Yazan:

Pelin Güneş

Resimleyen:

Canan Barış

Öykü, 112 sayfa

Etiketler:

Okul Yaşamı, Mizah,
Arkadaşlık, Hayal Gücü,
Aile İlişkileri

Pelin Güneş

Hayal Kurma Dersleri

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları ustalıkla anlatan, komik oldukları kadar düşündürücü hikâyelerden oluşan, ödüllü bir öykü kitabı

Hayalleriniz gerçekten size mi ait? Peki, söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretemediğiniz, hata bile yapamadığınız “steril” bir çocukluğunuz varsa, hayalleriniz yine de size mi aittir? Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı, yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirsiniz? Kitaptaki on dört öykü, günümüz koşullarında çocuk olmanın zorluklarını ortaya döken bu gibi sorulara yanıt arıyor. Aynı yaş grubuna ait çocukların gözünden anlatılan öyküler, gerek eğlenceli ve komik üslupları, gerek önemli konulara usul usul değinmeleri gerekse güncel meselelere dair başarılı yaklaşımlarıyla, komik anlatılar oluşturuyor, çocuklara ait sorunlara yanıt buluyor.

Öne Çıkan Özellikler

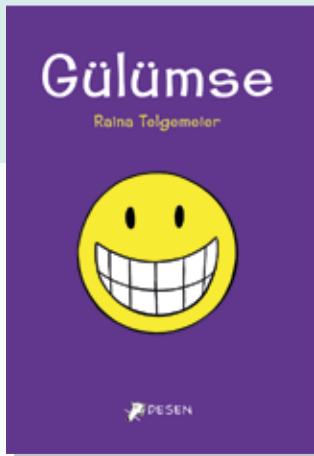
- Farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşan kitap, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle bezeli bir okuma vadediyor.
- Çocukların sadece anne ve baba ile değil, dede, annanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zorlaşabileceğini örnekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta siz de bir “Hayal Kurma Dersi” yapın: Belli bir konu seçin ve o konuyu derinlemesine düşüneceğiniz, kapsamlı bir “düşünme saati” uygulayın.
2. Anne babanızın çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili oluyor?
3. Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba

gibi yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda, bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?

4. “Atasözü Sevgisi” adlı öyküde ilginç atasözleri var. Siz de az duyulmuş atasözlerini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. “Kolesterol” isimli öyküdeki gibi, tatil anılarınızı kapsayan bir şiir yazın.



Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Grafik Roman, 224 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arayış,
Kendini Tanıma, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma

Raina Telgemeier Gülümse

İnsanın kendisini sevmesi ve kendisiyle barışık olması üzerine komik, heyecanlı, güçlendirici ve kişinin ancak “kendisi olduğu zaman değerli olduğunu” vurgulayan, eğlenceli ve öğretici bir grafik roman

Ortaokula giden Anna diş teli tedavisine başlayacaktır. Ama tam da bu tedaviye hazırlandığı günlerde düşüp ön iki dişini kırar. Üstelik içinde bulunduğu dönem, insan hayatının en sancılı dönemlerinden biridir: ergenliğe giriş. Okul ve okul dışındaki sosyal yaşamında diş telleri, iki dişinin yerine takılan takma dişler, giyim tarzı ve utangaçlığı, kimi zaman bazı arkadaşları tarafından alaya alınmaktadır. Başkalarının onu beğenmesini sağlamak ile kendisi olmak arasında seçim yapmaya çalışan ve bu seçim nedeniyle aklı sık karışan Anna, arkadaşlarının zorbalığa varan alaylarına ve tüm diğer güçlükler karşısında diş telleriyle ya da diş telleri olmadan, kendisini severek gülümsemeyi öğrenir. Anna bu zorlu değişim sürecinden güçlü bir şekilde çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir “kendini olduğu gibi kabul etme öyküsü” olan bu kitap, ergenliğe giriş yıllarında gençlerin öz saygı ve öz güven geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Kitap, çocukluktan ergenliğe geçiş sürecinde deneyimlenen psikolojik ve fiziksel değişimlere odaklanıyor.
- Okurlar, kendi deneyimleriyle kitaptaki ana karakter Anna'nın deneyimlerini kolaylıkla özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size ilham veren kitap, film ya da şarkılardan birini seçip onu neden sevdiğinizi açıklayan bir yazı yazın.
2. Fiziksel özelliklerimizden memnun olmadığımız zamanlarda, kendimizi sevmemiz, kendimize güvenmemiz ve aynaya bakınca gülümsememiz gerekir. Sizce insanın kendisini sevmesi neden önemlidir?
3. Kitapta Anna'nın “hayır” demeyi öğrendiğini görüyoruz. Kendinizi kötü hissetmenize neden olan durumlara karşı sizin tavrınız nasıl olur?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte, neşeyle gülümsediğiniz bir fotoğraf çekin. Ardından bu fotoğrafa bakınca neler hissettiğinizi düşünüp “olumlu duygular” hakkında bir kompozisyon yazın.



Salah Naoura Çılgın Süpürge Şipşak

Ev ödevlerini yapmadıkları için anlattıkları akıllamaz bir “mazeret” sonucunda okul müdürlerini “eğlendiren” üç ufaklığın heyecan ve macera dolu hikâyesi

Lara, okulda “uydurukçuluğuyla” ün salmış bir kızdır. Bir gün, yakın arkadaşı Gerti’yle birlikte, hafta sonu ödevini yapmaz ve mazeret olarak da “dünya turuna çıktığını” söyler. Elbette Güven Müdür buna inanmaz. Kızlara bir ceza vermek için, üç hafta boyunca her öğle teneffüsünde bu macerayı anlatır. Lara ve Gerti, sonradan yanlarına Lara’nın kardeşi Ralf’i de alarak, “elektrikli süpürge üreten şeytani bir firmaya ve onların planlarını nasıl çökterttiklerine” dair, Almanya’dan Fas’a uzanan inanılmaz bir hikâye anlatırlar. Sonunda, Güven Müdür onlara inanır, hatta inanmakla kalmaz, bu hikâyeye bayılır. Nihayetinde işler çözülür, Güven Müdür çocukları daha da sever hâle gelir ve hatta okula yeni bir düzen getirerek ılıman ve sevecen birine dönüşür.

Yazan:

Salah Naoura

Türkçeleştiren:

Olçay Mağden

Roman, 160 sayfa

Etiketler:

Aile İlişkileri, Dayanışma,

Hayal Gücü, Mizah,

Okul Yaşamı, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların zaafı ile yersiz istek ve arzuları üzerine düşündürüyor, tüketim kültürünün üstü kapalı eleştiriyor.
- Hikâye anlatıcılığının önemi ne yaptığı vurguyla, çocuklara kitap okuma sevgisini aşıyor.
- “Doğru şeyi yapmanın önemi” çocuklara ders vermeden, dikte etmeden anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lara ve Gerti’nin anlattığı hikâyeye inandınız mı? Sizce hikâyede “boşluklar” var mıydı? Çözmeye çalışın.
 2. Güven Müdür sizce nasıl biri? Çocuklardan neden nefret ediyor? Haklı mı? Böyle bir hissiyatla öğretmenlik yapması ne kadar doğru? Tartışın.
 3. Başınızdan geçen ilginç bir olayı süsleyerek, birtakım uy-
- durmaca ayrıntılar ekleyerek yazın. Eklediğiniz kısımlar hikâyenize tam olarak oturdu mu? Hangi kısımları tutarsız oldu?
4. Kitaptaki çılgın süpürge gibi, tuhaf bir alet icat etmeye çalışın. Alet ne işe yarıyor? Özellikleri neler? “Yan etkilere” sahip mi? Ayrıntılarını yazdıktan sonra icadınızın çizimini de yapın.



Simla Sunay Mavi'nin Mutluluğu

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. “Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?” gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken beklenmedik bir şey olur: Mavi’nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.



Yazan:
Simla Sunay

Resimleyen:
Gökçe Akgül

Grafik Roman, 64 sayfa

Etiketler:
Güzel Sanatlar, Okuma
ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Arkadaşlık,
Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu’yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının öz geçmişi, okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de okurların sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi’nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor; bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Siz olsanız ne düşünürdünüz?
2. Bir şiir yazın ve sonra bunu resimleyin. Ya da tam tersini de yapabilirsiniz; önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi’nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.



Sinan Yaşar

Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu

“Küçük Toplayıcı” serisinin ikinci halkası, çevre sorunlarını ve insan hayatının temellerini odağına alan, geçmişi geleceğe duyarlılıkla bağlayan tam gaz bir macera

Bilge, Duygu ve Kahraman, gizemli bir geçitten geçerek kendilerini bilinmeyen bir zamanda, yabancı ve vahşi bir dünyada bulurlar. Hayatta kalmak için su, yemek, ateş ve barınak gibi temel ihtiyaçları karşılamaya çalışırken birlikte çalışmanın ve doğaya uyum sağlamanın önemini de keşfederler. Üç arkadaş, karşılaştıkları zorluklara rağmen birlikte hareket ederek yeni başlangıçlara umutla tutunurlar. Zaman yolculuğu, çevresel felaketler ve bilinmeyen bir dünyanın gizemiyle yüzleşen çocuklar, cesaret ve dostlukla yollarını bulmaya çalışır.

Yazan:

Sinan Yaşar

Resimleyen:

Elif Sakallı

Roman, 96 sayfa

Etiketler:

Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Küresel iklim krizi ve çevre sorunlarına dair farkındalık oluşturmayı amaçlıyor.
- Fantastik kurgusuyla merak uyandıran; keşif, mücadele, dayanışma ve çözüm arayışıyla dolu bir serüven sunuyor.
- Doğayı önemsemeden yaşamamanın sonuçları ve doğayla yeniden bağ kurma üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Kahraman ve arkadaşları gibi bilinmeyen bir yere gitseniz, nasıl bir yaşam kurardınız? Hayalinizdeki “yeni dünya”yı çizin. Bu dünyada doğa nasıl korunuyor, insanlar nasıl yaşıyor, anlatın.
2. Dünya hepimizin evi. Siz de çevreyi korumak için bir slogan bulun ve bunu afiş ya da poster olarak tasarlayın.
3. Doğayı koruyan bir süper kahraman düşünün. Adı ne olurdu? Özellikleri, görevleri neler olurdu? Kahramanınızı çizin ve özelliklerini tanıtan bir yazı yazın.
4. Kitaptaki kahramanlar gibi siz de farklı bir zaman dilimine geçtiğinizi hayal edin. Bu zaman yolculuğu nasıl olurdu? Şu andaki yaşamınızla neler aynı kalırdı, neler değişirdi? Sınıfta anlatın.



Toprak Işık Büyüyen Çocuk

Büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizahi, yer yer duygu yüklü bir üslupla aktaran öyküler

Çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşan kitap, sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı, her zaman iyimser bir bakışın hâkim olduğu anlatılardan oluşuyor. Öyküler son derece bilimsel içeriklere de sahip. Örneğin, mevsimlerin, Dünya'nın Güneşe yakınlığı ya da uzaklığı ile oluşmadığının, Grönland'daki buzulların eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin neden yükselmediğinin, solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının sebebinin ele alındığı hikâyeler, okura hem öğretici hem de eğlenceli bir tat veriyor. Öte yandan, zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin de altı çiziliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması dışında, eğlenceli yanları da öne çıkarılıyor.
- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi, aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın gerekliliğine hayatın komik yanlarını görmenin sorunları daha kolay aşılabilir hâle getirdiği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öykünün bir ana karakteri var. Siz en çok hangisine kendinizi yakın hissettiniz? Neden?
2. "Köyden Gelen Çocuk" öyküsündeki Okan, neden köyüne geri dönmek istiyor? Siz olsanız nasıl davranırdınız?
3. İnsanın kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
4. Öyküleri okurken yeni bilgiler edindik mi? Neler öğrendiniz? Tartışın.
5. Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğine dair bir kompozisyon yazın.
6. Kitapta anlatılan bilimsel bilgileri siz de araştırın ve bu bilgilere ekleyebileceğiniz şeylerle bir yazı oluşturun.
7. Bilimsel bir bilgiyi öyküleştirin. Örneğin, Mars'ta su bulunmasına dair bir bilim kurgu öyküsü yazın.

Yazan:

Toprak Işık

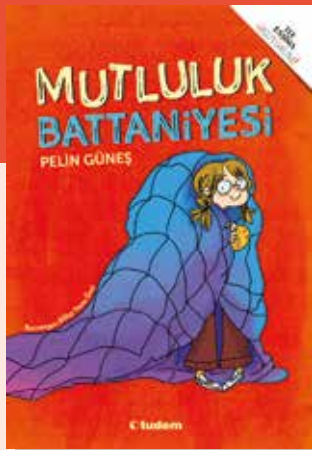
Resimleyen:

Mertcan Mertbilek

Öykü, 88 sayfa

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji,
Kendini Tanıma, Büyüme
ve Olgunlaşma, Merak ve
Araştırma, Aile İlişkileri



Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal
Roman, 56 sayfa

Etiketler:
Arkadaşlık, Duygular,
Hayvan Sevgisi, Merak ve
Araştırma

Pelin Güneş

Mutluluk Battaniyesi

Bilginin peşinden koşan meraklı bir kızın keşif ve dostlukla dolu maceralarını anlatan, gözlem yapmanın ve duyguları anlamanın önemini vurgulayan, eğlenceli bir kitap

Bilge, araştırmacı ve meraklı bir kızdır. Doğum günü yaklaşırken annesi ona bir hediye seçme hakkı tanır. Bilge, aradığı “ilginç” hediyeyi bulmakta zorlanırken karşısına, duygulara göre renk değiştiren bir battaniye çıkar. Buki adını verdiği battaniyeye bağlı elektrot tacı sayesinde Bilge, bitkilerin, bebeklerin ve hatta komşuların duygusal tepkilerini gözlemlemeye başlar. Özellikle mutluluğun rengi olan maviyi bulmaya çalışan Bilge, bu rengi en beklenmedik anda, arkadaşı Bora ile sıkıcı bir ödevi yaparken keşfeder.

Öne Çıkan Özellikler

- Gözlem yapmanın, veri toplamanın ve deney yapmanın önemini eğlenceli bir yolla vurguluyor.
- Duygusal zekâ gelişimine katkıda bulunarak farklı canlıların duygusal tepkilerini anlamaya teşvik ediyor.
- Beklenmedik durumların ve tesadüflerin hayatımıza nasıl yeni kapılar açabileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge gibi bir “Gözlem Defteri” veya “Bilim Günlüğü” oluşturun. Günlük hayatta karşılaştığınız ilginç olayları, yaptığınız küçük gözlemleri ve bu gözlemlerden çıkardığınız sonuçları yazın.
2. Bilinen atasözlerinin sonlarını veya anlamlarını değiştirerek –Bilge ve Bora’nın yaptığı gibi– komik veya modern versiyonlarını oluşturun. Bunları sınıfta birbirinize okuyun ve en yaratıcı olanı seçin.
3. Hikâyedeki Buki’nin renklerini ve bu renklerin temsil ettiği duyguları içeren bir duygu çarkı hazırlayın. Çarkı çevirin, çıkan duygu hakkında konuşun ve o duygunun size ne hissettirdiğini canlandırın.
4. “Buki’nin mavi rengi ne zaman çıktı?” ve “Bu an neden diğer denemelerden farklıydı?” gibi sorular üzerine düşünün; gerçek mutluluğun kaynakları hakkında konuşun.



Aytül Akal

Mükemmel Öykü

Hayal gücünün sınırsızlığını ve yaratıcılığın gücünü savunan, her çocuğun içindeki özgün sesi keşfetmesine katkı sağlayan, ilham verici bir hikâye

Defne'ye Dünya Öykü Günü için bir öykü yazma görevi verilir. Anne ve babası çok sevinir ancak Defne'nin yazdığı her cümleye müdahale etmeye başlarlar. Yazdıklarının gerçekliğini sorgulayarak Defne'nin hayal gücünü kısıtlarlar. Bu durum Defne'nin sıkıcı ve "mükemmel" bir öykü yazmasına neden olur. Ancak yarışma zamanı geldiğinde, öğretmeni ona hayal gücünü özgür bırakmasını söyler. Defne, sonunda kendi özgün ve fantastik öyküsünü yazar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecinde karşılaşılan zorlukları ve "kusursuz olma" kaygısını ele alıyor.
- Mizah dolu diliyle çocukların yazma cesaretini artırıyor.
- İçsel konuşmalar ve karakterin kalemiyle olan ilişkisiyle özgün bir anlatım sunuyor.
- Yaratıcılığı, özgür düşünmeyi ve kendine güveni destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Burcu Koçer Oruç
Öykü, 48 sayfa
Etiketler:
Aile İlişkileri, Duygular,
Empati, Okul Yaşamı,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Öğretmen-Öğrenci İlişkisi

1. Defne'nin yaşadıklarından yola çıkarak, "mükemmel" bir öykünün nasıl olması gerektiği hakkında kendi fikirlerinizi yazın.
2. Yazarların hayal güçlerini ne kadar özgür bırakmaları gerektiği ve bir öyküde hangi konuların işlenip işlenemeyeceği üzerine sınıfta tartışın.
3. Defne'nin ödül töreninde okuduğu öyküyü tamamlayın.
4. Hikâyedeki "küçük pembe bulut" figüründen ilham alarak farklı renklerde bulutlar çizin ve bu bulutların hangi duyguları veya maceraları temsil ettiğini kısa notlarla belirtin. .
5. Sınıfta gruplara ayrılın, kendi öykünüzü yazın ve ardından yazdığınız öyküleri sınıfta okuyarak en yaratıcı bulduğunuzu oylayın.



Ümit Mutlu

Dünyanın Merkezine Seyahat

Dünyanın merkezine inmeyi kafaya koyan üç maceraperestin başından geçen akılalmaz olayları anlatan, ölümsüz bir klasik

Otto Lidenbrock kendine has, inatçı mı inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden Arne Saknussem'e ait bir not çıkar. Bu kişi ünlü bir maceraperesttir. Otto ve Axel, notta yazılı şifreyi çözdüklerinde ise hayrete düşerler çünkü burada, dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Axel, delidolu amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını bilerek notu ondan saklamaya çalışır ancak çok geçtir. Birlikte hemen İzlanda'ya giderler, orada kendilerine bir rehber bulurlar, böylece yerin altına ve belki de dünyanın merkezine doğru müthiş bir yolculuğa çıkarlar. Gördükleri ise inanılmazdır: devasa mağaralar, uçsuz bucaksız denizler, tarih öncesi canlılar...

Yeniden Anlatan:

Ümit Mutlu

Orijinal Eser Sahibi:

Jules Verne

Resimleyen:

Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa

Etiketler:

Arayış, Cesaret, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın katmanları, yön bulma, manyetik alan ve fizik konusunda bilgiler veriyor.
- Etna yanardağından ve coğrafyamızdan bahsediyor.
- Tarih öncesi varlıkların özelliklerine değiniyor.
- Jules Verne'in dünyasını güncel ve farklı bir gözle yorumlayarak klasiklerin okunması konusunda çocuklara rehber oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jules Verne'in kitaplarında geçen ve yıllar sonra gerçeğe dönüşen icatlar var mıdır? Araştırın ve bulgularınızı karşılaştırarak tartışın.
2. Sizce kahramanlarımız dünyanın merkezine varabildiler mi, yoksa yolculuklarını tamamlayamadan döndüler mi? Sizce mamutları güden canlı, bir insan mıydı? Eğer öyleyse, Saknussem olabilir mi?
3. Kitapta, günümüzde nesli tükenmiş hangi canlılardan bahsediliyor?
4. Sınıfta, 2008 yapımı *Dünyanın Merkezine Yolculuk* filmi izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar vardı?
5. Bu seyahatte Hans, Otto ve Axel yanlarına ne alsalar daha farklı bir son yaşanabilirdi? Bu versiyonu anlatacağınız bir özet yazın.



Mehmet Atilla Mercan Adası

İssız bir adada hayatta kalmaya çabalayan üç gencin başından geçenleri duru bir dille anlatan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tropik bir macera romanı

Ralph, yaşı gelir gelmez bir gemide miçoluk yapmaya başlar. En merak ettiği yerler mercan adalarıdır. Bir gün, gemideki iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalırlar ve böylece ıssız adadaki maceraları başlar. Türlü zorluklar atlatıp hayatta kalmayı öğrenirler. Başları yerlilerle derde girer. Onlarla savaşış bazıılarını kurtarırlar. Üstelik, daha fena bir şey gerçekleşir: Korsanlar, Ralph'ı kaçıırırlar. Ralph onlarla uzun süre yaşar, yeniden gemici olmuştur. Fakat bu insanlar çok kötü insanlardır. Neyse ki bir süre sonra, korsan gemisindeki Bill adlı biriyle plan yaparlar ve gemiyi kaçırmayı başarırlar. Ralph ise adasını tekrar bulur ve arkadaşlarına yeniden kavuşur. Sonunda hep birlikte İngiltere'ye dönerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Geçmişten günümüze uzanarak pek çok ıssız ada filmine ve kitabına esin kaynağı olan bu eser, zorlu koşullarda hayatta kalma konusunda teknik bilgiler paylaşıyor, egzotik bölgeleri tanıtıyor.
- Arkadaşlığın, birliğin, dayanışmanın ve mücadelenin önemini, serüven dolu bir hikayenin içinde ustalıkla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ralph'in deniz aşkını nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce denizi, okyanusları ve gemiciliği neden bu kadar seviyor olabilir?
2. Sizce kahramanlar, yerliler arasındaki savaş sırasında doğru şeyi mi yaptılar? Siz olsanız müdahale eder miydiniz, yoksa olup bitenleri izlemekle mi yetinirdiniz? Neden?
3. Sizce kitaptaki en kötü karakter kim? Neden?
4. Sınıfta, Tom Hanks'in oynadığı *Yeni Hayat* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Siz olsanız neleri farklı yapardınız? Neden?
5. Bir başka ünlü "ada" klasiği olan *Robinson Crusoe*'u okuyun ve bu kitapla karşılaştırarak sınıfta tartışın.
6. *Mercan Adası* için alternatif bir son yazın.

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla
Orijinal Eser Sahibi:
Robert Michael Ballantyne
Resimleyen:
Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
Etiketler:
Arayış, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Cesaret, Serüven



Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Miguel de Cervantes

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 104 sayfa

Etiketler:

Arayış, Cesaret, İyi ve Kötü,

Mehmet Atilla Don Kişot

“Yazılan ilk roman” olarak da kabul edilen, filmlere ve kitaplara defalarca konu olmuş, Miguel de Cervantes’ in ölümsüz klasığı *Don Kişot*; asırlara meydan okuyan bir eser

İhtiyar Bay Kesada, La Mancha kasabasında, kendisine küçük bir dünya kurmuş, öylece yaşamaktadır. Fakat günün birinde, artık nereden estiyse aklına bir fikir gelir: şövalye olup maceralara atılmak. İsmi değiştirip kendisine “Don Kişot” demeye başlar, sonra da yanına köylüsü Sancho Panza’yı da alır ve yollara düşer. Ama elbette evdeki hesap çarşıya uymaz, bu iki tatlı delinin başına gelmeyen kalmaz. Şansı da kendilerine yaver ederek kilometreler aşan iki kafadar, uzun bir hikâyenin ve asırlara yayılan bir serüvenin en önemli kahramanları olacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın en ünlü klasiklerinden birini, herkesin okuyabileceği ve bitirebileceği şekilde yeniden yorumlayarak eğlence ve macera dolu bir hikaye sunuyor.
- Erdem, etik, ahlak, iyi ve kötü gibi kavramları hem başkahramanın hem de onun yoluna çıkan diğer karakterlerin gözünden farklı açılardan ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cervantes kimdir? Hayatını araştırın ve Türkiye tarihiyle ilişkisine de yer vererek bir sunum hazırlayın.
2. Ünlü “yel değirmeni” sahnesinde sizce Don Kişot’un hissettiği şeyler nedir? O sayfaları okuyun ve sahneyi daha ayrıntılı şekilde yeniden yazın.
3. Don Kişot’un yaveri Sancho Panza sizce nasıl biri? Don Kişot’u pohpohlayıp serüvene devam etmesi, işine geldiğinde farklı davranışlar sergilemesi sizde ne tür duygular uyandırıyor? Sınıfta bu karakterin analizini yapın.
4. Don Kişot için bir macera da siz yazın. Kahramanlarımızı zor bir duruma sokun, ardından da kurtulmaları için mücadele etmelerini sağlayın.
5. Sınıfta, *Don Kişot*’un film uyarlamalarından birini izleyin ve bu kitapla arasındaki farkları arkadaşlarınızla tartışın.



Hanzade Servi

Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvı cıvı bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümemektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıklarına hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir, anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

Yeniden Anlatan:
Hanzade Servi
Orijinal Eser Sahibi:
James Matthew Barrie

Resimleyen:
Melike Tan
Roman, 104 sayfa

Etiketler:
Arayış, Aile İlişkileri,
Doğüstü Unsurlar, İyi ve
Kötü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bitimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.
4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenbildiniz mi?



Güzin Öztürk

Alis Harikalar Diyarında

Çocukları dünya klasiklerinin en güzellerinden biriyle tanıştıran ve hayal güçlerini geliştirmeye yardımcı olacak, sürprizlerle dolu bir kitap

Ablasıyla beraber nehir kıyısında otururken uykuya dalan Alis, rüyasında gördüğü telaşlı bir beyaz tavşanı takip ederek tuhaf mı tuhaf bir dünyaya adım atar. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada Tavsiyeci Tırtıl'dan sürekli sırtan Kedi'ye, çay partisinde tanıştığı Çılgın Şapkacı'dan kelle uçurmaya meraklı köca kafalı Kraliçe'ye ve onun iskambil kâğıtlarından muhafızlarına kadar birbirinden değişik ve ilgi çekici karakterlerle karşılaşır. Başından türlü maceralar geçen Alis, bir daha eve dönüp dönemeyeceğini düşünürken sonunda kendini bir duruşma salonunda zanlı olarak bulur. Ancak bu fantastik yolculuğun nihayetinde Alis, evine dönmeyi başarır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları daha fazla hayal kurmaya, yaratıcı fikirlerini dile getirmeye yönlendiriyor.
- Okumaya isteksiz ya da okuma zorluğu yaşayan çocuklara kitapların tıpkı rüyalar gibi bambaşka dünyalara kapı açtığını ve kapıları aralamanın o kadar da zor olmadığını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Rüyalarımız ile duygusal durumumuz arasında nasıl bir ilişki var? Hayvanlar da rüya görür mü?
2. Rüyaların en temel özellikleri nedir? Bu hikâyede rüyaların hangi özelliklerini görmek mümkün? Alis'in rüyasında en çok ilginizi çeken olay hangisi?
3. Sizce Alis'in harikalar diyarındakiyle ilişkileri nasıl? Siz Alis'in yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sizce Alis'e verilen tavsiyeler gerçekten işe yarar mı?
4. Çılgın Şapkacı'nın, "İçtiğimi seviyorum" demek ile 'sevdiğimi içiyorum' demek aynı şey değil" sözünden ne anladığınızı arkadaşlarınızla tartışın.
5. Rüyaların bilimsel açıklaması hakkında araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.

Yeniden Anlatan:

Güzin Öztürk

Orijinal Eser Sahibi:

Lewis Carroll

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Roman, 56 sayfa

Etiketler:

Hayal Gücü, Serüven,

Keşif, Gizem



Pelin Güneş Elveda Patatesler

Aile ilişkileri ve ifade gücünün önemine değinen, hayattaki zorluklarla başa çıkmanın aslında hiç de zor olmadığını vurgulayan, sevimli bir aile hikâyesi

Nazlı'nın annesi, eşinden yeni ayrılmıştır. Üstelik işten çıkarılmış, maddi açıdan sıkıntıya düşmüştür. Elbette Nazlı bunlara yakından tanık olmakta ve son derece üzülür fakat annesini bir de kendi dertleriyle boğmamak için sürekli “sorun yok” diyerek sıkıntılarını içine atar. Bir süre sonra, Nazlı'nın kendi dertleri de giderek büyür ve Nazlı bunların altından kalkamamaya başlar. Neyse ki o zaman imdadına büyükannesi yetişir. Birlikte çay eşliğinde sakın sakın sohbet ederler. Böylece Nazlı içini döker ve huzura erer. Hem kendi hem annesi sorunların paylaşmadıkça büyüdüğünü öğrenir, dayanışma olmadan hayatın mutluluktan çok uzak olduğunu keşfederler.

Öne Çıkan Özellikler

- Sorunlara gerçekçi bir şekilde yaklaşıyor ve empati kurmanın önemine değiniyor.
- Hayatta düzlükler kadar yokuşların da bulunduğunu ve bunun normal olduğunu hatırlatıyor.
- Hayatta herkesin karşılaşabileceği zorlukları naif bir dille ifade ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularımızdan bahsetmek zor mudur? Neden bazı insanlar duygularını ifade etmekte zorlanır? Sınıfta tartışın.
2. Sizce büyükannenin bahsettiği, “patateslerden kurtulma yolu” işe yarar bir yöntem mi? Ne kadar gerçekçi bir çözüm? Siz böyle zor durumlarda ne yapıyorsunuz?
3. Sınıfta, sandalye ve sıraların yerini değiştirerek bir “güvenli

daire”, yani herkesin ön yargısız ve anlayışlı olacağı bir çember oluşturun. Herkes, sorun yaşadığı veya aklına takılan bir konuyu gündeme getirsin.

4. Bir yetişkinden, geçirdiği zor bir anı ve bu anı nasıl atlattığını anlatmasını rica edin. Daha sonra, öğrendiklerinizi sınıfta birbirinizle paylaşın ve tartışın.

Yazan:
Pelin Güneş
Resimleyen:
Gül Sarı
Roman, 64 sayfa
Etiketler:
Aile ilişkileri, Sorun
Çözme, Yaratıcılık,
Duygular,
Sorumluluklar



Michael Morpurgo

Tekir

Bir kediyle kurulan eşsiz dostluğu,
beklenmedik bir kayıp sonrası
duyulan endişeyi ve kardeşlik bağının
gücünü anlatan bir roman

Cem'in kız kardeşi Lâle doğmadan önce, babası eve cılız bir yavru kedi getirir. Adını Tekir koyarlar. Lâle doğduktan sonra Tekir onun en iyi arkadaşı olur, birlikte büyürler. Tekir zamanla doğaya duyduğu merakıyla geceleri evden çıkmaya başlar. Bir gün yine gider ancak bu kez geri dönmeyiz. Lâle, onun dönmesini sabırla beklerken hem endişeyle hem umutla günlerini geçirir. Bu süreçte abisi, onu hiç yalnız bırakmaz.

Yazan:
Michael Morpurgo

Resimleyen:
Faye Hanson

Türkçeleştiren:
Yağmur Yavaş

Roman, 80 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Büyüme ve
Olgunlaşma, Duygular,
Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Sevgi, bağlılık ve dayanışma gibi güçlü duyguları sade bir dille aktarıyor.
- Evcil hayvan sevgisini, kayıpla başa çıkmayı ve kardeş dayanışmasının gücünü anlatıyor.
- Kardeş dayanışmasının zor zamanlarda güçlü bir destek olduğunu gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptan hareketle bir “kayıp ilanı” hazırlayın; Tekir kaybolduğunda siz olsaydınız nasıl bir afiş hazırlardınız?
2. Lâle ile Tekir’in ilişkisini anlatan kısa bir mektup yazın ve sınıfla paylaşın.
3. Sizce Tekir’in sıradan bir günü nasıl geçiyor? Tekir’in bir gününü anlatan bir resim çizin.
4. Evcil hayvanlara sevgi ve sorumluluk temalı bir poster hazırlayın ve sınıf panonuzu renklendirin.
5. Lâle, Tekir’i beklerken neler hissetmiş olabilir? Bu duyguları anlatan bir yazı yazın ve sınıfta paylaşın.
6. Abisi ve Lâle’nin dayanışmasını örnek alarak, kendi aile içinde dayanışma anılarınızı sınıfta anlatın.



Yazan:
Mavisel Yener
Resimleyen:
Anastasia Kurtuluş
Roman, 80 sayfa
Etiketler:
Cesaret, Gizem,
Hayvan Sevgisi, İyi ve
Kötü, Serüven

Mavisel Yener

Çok Acayip Bir Macera

“Bütün keşifler merakla başlar,” diyerek okuru bir keşif yolculuğuna davet eden, denizcilerin macerasını anlatırken aslında bunun hayata dair bir deneyim olduğunu vurgulayan bir roman

Yeryüzüne merhaba diyen Siyah Ayak, zamanı geldiğinde doğduğu topraklardan ayrılarak okyanuslara açılır. Uzun yolculuktan sonra bir adaya iner. Adaya yumurtasını bıraktığı sırada, bir tohum filizlenmek üzere toprağa karışır. Küçük Siyah Ayak da kendi macerasına başlar. Bu sırada bir keşif gemisi, korsanlar tarafından kuşatılmıştır. Kaptan Cir, Siyah Ayak'ı gökyüzünde uçarken görünce aklına bir plan gelir. Siyah Ayak bir tüyünü gemiye bırakır. İlk başta gemiyi kuşatacaklarından emin olan korsanlar, tüyü görünce albatrosların uğursuzluk getirdiğine inandıkları için hızla gemiyi terk eder. Albatros kendi serüvenini yaşamaya devam ederken Kaptan Cir de keşfettiği yeni adadaki macerasına başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde albatros kuşlarının yaşam döngüsü ve özelliklerine dair verdiği kıymetli bilgilerle belgesel tadında bir okuma sunuyor.
- Doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma gibi birbiriyle ilişkili bütüncül bir süreç yansıtıyor.

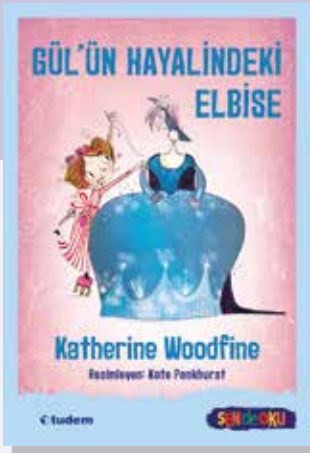
Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inanç nedir? Kitapta hangi batıl inanç ile karşılaşılıyor? Batıl inançların bir temeli var mıdır? Bilimsel olarak kanıtlanmışlar mıdır?
2. Dünyada keşfedilmemiş veya keşfedilmeyi bekleyen başka neler olabilir?
3. Hayvanlar ve bitkiler arasındaki etkileşimin doğaya katkıları nelerdir? Onları doğanın vazgeçilmez parçaları olarak düşünebilir miyiz? Neden?
4. Dünya tarihini etkileyen büyük keşifleri, “Keşif” ve “Kâşif” başlıklarının altında bir sıraya sokmadan, karışık bir şekilde karşılıklı listeleyin. Sonra arkadaşlarınızla eşleştirme oyunu oynayın.
5. “Bütün keşifler merakla başlar,” sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.

Genç bir kızın emin adımlarla zirveye tırmanışını anlatan, sabırlı ve azimli olmayı vurgulayan, gerçek yaşamdan uyarlanan bir roman

Katherine Woodfine

Gül'ün Hayalindeki Elbise



Gül, Fransa'nın küçük bir kasabasında yaşayan genç bir kızdır. En büyük hayali, göz kamaştırıcı elbiseler dikmektir. Ailesi ve çevresi onun bu tutkusunu ciddiye almaz. Ancak Gül hayallerinden vazgeçmez, Paris'e giderek bir terzi dükkânında çırak olur. İlk başta sadece temizlik ve getirgötür işleri yapar. Zamanla kumaşları, dikiş tekniklerini ve terzilik detaylarını öğrenir. Bir gün, dükkân için önemli bir sipariş gelir: Prenses Konti'ye elbise dikilecek! Gül, bu süreçte prensesle tanışır hatta ona özel bir elbise tasarlar. Bu eşsiz tasarım Gül'ün ününü yayar. Artık kimse onun hayallerine gülmez. Gül, sıra dışı fikirleriyle Paris'in en tanınan terzilerinden biri hâline gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara ilham veriyor; yaratıcı alanlarda söz sahibi olabileceklerini güçlü bir şekilde yansıtır.
- Toplumsal yargılara meydan okuyor, farklı olmanın değerini gösteriyor.
- Sanatla kendini ifade etmenin gücünü vurguluyor; dikiş, çizim ve tasarım yoluyla karakterin kendini bulmasına tanıklık ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gül'ün Paris yolculuğunu canlandırın. Sınıfta küçük bir drama etkinliği düzenleyin, herkes bir karakter olsun.
2. Kendi elbisenizi tasarlayın. Hayalindeki elbiseyi düşünün, çizimini yapın ve evinizde kullanılmayan kumaş, kâğıt vb. malzemelerle elbiseyi dikip sınıfınızda sergileyin.
3. Gül'ün tasarladığı elbiseyi prensese anlatan bir mektup

- yazıp sınıf arkadaşlarınıza okuyun.
4. Kraliyet kıyafetleri veya geçmiş yüzyıllardaki elbiseleri araştırın. Bulduğunuz görsellerle sunum yapın veya bir mini sergi hazırlayın.
 5. "Hangi mesleği istiyorum?" sorusuna cevap verin. Hayalinizdeki mesleği sessiz sinema yöntemiyle sınıf arkadaşlarınızıza anlatmaya çalışın.

Yazan:
Katherine Woodfine
Resimleyen:
Kate Pankhurst
Türkçeleştiren:
Yağmur Yavaş
Roman, 88 sayfa
Etiketler:
Cesaret, Hayal Gücü,
Meslek Seçimi,
Mücadele, Yaratıcılık



Jo Simmons

Biri Şu Hıçkırığımı Durdursun

Hayallerin peşinden dostlarla ilerlemenin değerini vurgulayan, bazen sırlarla yaşamanın huzursuzluğunu anlatan bir roman

Boş zamanlarını örgüyle değerlendiren Ferit, uzun süredir gelmesini beklediği “o” cumartesi gününe uyanır. Evet, en sonunda Kenyalı ünlü örgücü Ercan Abdi’yi ve hayranı olduğu diğer tüm süperstar örgücüleri görebilecektir. Örgü örmek, Ferit’i hayatta en mutlu eden şeydir. Lakin bu tutkusunu ailesiyle bile paylaşmaya çekinir. Arkadaşlarının, hele ki Ceyhun’un tepkisini ise hayal bile edemez. Çünkü Ceyhuna göre örgü örmek çok komiktir. Ferit, Dünya Örgü Oyunları’nı izlemek için çok heyecanlıdır, ama akşama kadar yapması gereken daha bir dolu işi vardır: dışı muayenesi, trompet sınavı, yüzme elemeleri... Tabii hıçkırmaktan fırsat bulabilirse! Sanki sonsuza dek hıçkıracak gibi hisseder. Neyse ki yeni arkadaşı Dicle, dâhiyane çözüm önerileriyle hemencecik imdadına yetişir...

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, ön yargıları aşarak hayallerinin peşinden gitmeye yüreklendiriyor.
- Çocukların stres, gerginlik ve anlaşılma ihtiyacını sade bir öyküyle yansıtıyor.
- Toplumsal cinsiyet kalıplarını sorgulatan, kadınlarla ilişkilendirilen bir beceriyi bir erkek çocuğun tutkusu üzerinden ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hıçkırıkla başa çıkmak için bugüne kadar denediğiniz yöntemleri anlatın ve kendi “hıçkırık çözüm rehberinizi” hazırlayın.
2. Kitaptaki karakterlerin önerdiği yöntemleri sıralayın ve bunları en komikten en mantıklıya doğru oylayın.
3. “Bazen içimde hıçkırık gibi bir şey olur...” diyerek başlayıp bir duygunuzu anlatan kısa bir yazı yazın.
4. Kitaptaki karakterlerin her birine bir duygu yazın (örneğin: meraklı, sabırlı, komik) ve neden o duyguyu seçtiğinizi açıklayın.
5. Üçerli gruplar oluşturun. Her biriniz, çok sevdiği ama başkaları tarafından tuhaf bulunabileceğini düşündüğü bir ilgisini anlatsın. Grup üyeleri olarak gazeteci gibi birbirinizle “Benim Gizli Tutkum” başlıklı röportaj yapın. Ardından sınıfta bu tutkular üzerine konuşun.

Yazan:
Jo Simmons
Resimleyen:
Lee Cosgrove
Türkçeleştiren:
Gül Tunçer

Roman, 96 sayfa

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık,
Kendini Tanıma, Mizah,
Sorum Çözme



Guy Bass Bir Sürü Ben

Büyüme sancılarının, okul hayatının inceliklerine ve farklılıkların güzelliğine dair, yaratıcı kurgusuyla öne çıkan bir hikâye

Her derste dinazorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama bu “basit” isteklerini bir türlü elde edemeyen afacan çocuk artık çok sıkılmıştır. Ona göre herkes domates soslu makarnayı ve dinazorları sevmelidir. Herkesin kendisi gibi olmasını isteyen çocuğun dileği bir gün gerçekleşir. Ertesi gün okula gittiğinde kendisi gibi birini daha bulur. Her geçen gün, kopyalarının sayısı katlanarak artar. İş, baş edilemez bir hâle gelmiştir ve hiç de düşünüldüğü kadar eğlenceli değildir. Farklılıklarımızın aslında bir zenginlik olduğunu keşfeden çocuk, eski “sıkıcı” günlere dönmenin bir yolunu aramaya koyulur.

Yazan: Guy Bass
Resimleyen: Steve May
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Roman, 80 sayfa

Etiketler:

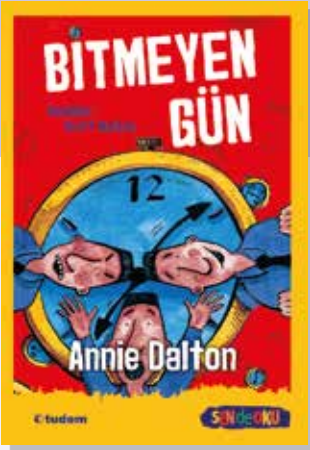
Sorumluluklar, Okul Yaşamı,
Arkadaşlık, Kendini Tanıma,
Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Arzu ettiğimiz şeyler üzerine etraflıca düşünmemiz gerektiğini eğlenceli bir kurgu içinde ve çocukların empati kurabilecekleri şekilde ele alıyor.
- Gerçeküstü yaklaşımı ile okurun ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Sorgulamanın ve düşünerek davranmanın önemine değiniyor.
- Ortak fikirler üretmenin katkılarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Herkes bizimle aynı şeylerden keyif alsaydı hayat nasıl olurdu? Sebepler sunarak tartışın.
2. Etrafta kendi kopyanızı görerseniz ne hissederdiniz?
3. İsteddiğimiz şeyleri gerçekten istediğimizden nasıl emin olabiliriz? Bazı isteklerimiz sadece heveslerden ibaret olabilir mi?
4. Birkaç gün boyunca sadece yapmayı sevdiğiniz şeyleri yapın. Mesela her gün aynı yemeği yiyin ve aynı filmi izleyin. Bu sürecin size neler hissettirdiği ile ilgili bir sunum yapın.
5. Yapmak istediğiniz şeylerin bir listesini çıkarın. Daha sonra bu listeyi inceleyerek, bunlardan hangisini “gerçekten” yapmak istediğinize karar verin. İç sesinize kulak vermeyi unutmayın.



Yazan:
Annie Dalton
Resimleyen:
Brett Hudson
Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker
Roman, 88 sayfa
Etiketler:
Kendini Tanıma,
Arkadaşlık, Aile İlişkileri,
Okul Yaşamı, Gizem

Annie Dalton Bitmeyen Gün

Yaşamın çok küçük iyiliklerle bile
güzelleşebileceğini son derece yaratıcı bir kurgu
eşliğinde, duyarlılıkla ve mizahla aktaran bir roman

Kuzey, her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatil gelmesini yürekten istemektedir; cumadan sonra gelen cumartesi kadar müthiş bir gün yoktur. Derken, günün birinde hayali gerçek olur: Kuzey tek bir güne hapsolür, artık her gün cumadır. Başlarda bunu pek önemsemezken işler giderek zorlaşır, ne cumartesi gelir ne de cuma biter. Bu arada, aynı günü tekrar tekrar yaşarken farklı şeyler de hisseder; örneğin insanlara ve gündelik yaşama dair önceden anlamadığı ayrıntıları görmeye başlar. Hatta küçük iyiliklerin gücünü bile keşfeder. Kuzey büyük bir dönüşümün, hayatta yolunu çizicek bir seçimin kavşağındadır artık; insanlara yardım ederek çok daha iyi bir insan olabileceğinin farkına varır. Ve sonunda cuma biter, cumartesiye kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Akran zorbalığı ve aile içi ilişkiler gibi konuları, macera dolu bir kurgu içerisinde işliyor.
- Olumsuz davranışların başka insanlar üzerindeki üzücü etkileri üzerine düşündürüyor.
- Yaratıcı konusu ve kurgusu sayesinde okumayı çok daha kolay hâle getiriyor, okuru mütahiş bir serüvene sürüklüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf ya da okul içinde arkadaşlarına zorbalık eden biri varsa, mücadele etmek için nasıl yöntemler izlenebilir?
2. Sizce Kuzey, “keşke her gün cuma gibi olsa, ertesi gün tatil olsa” dileğinde bulunurken düşüğü tuzağın farkında mıydı? Cuma gününde sıkışıp kalarak tatil gününe asla ulaşamayacağını neden düşünemedi?
3. Bir gün önce neler yaptığınızı, okulda ve evde neler yaşadığınızı anlatan bir yazı yazın. Ardından, aynı günü iki defa daha yaşasanız, neleri değiştirseniz gün farklılaşırdı diye düşünerek iki farklı versiyon daha yazın. Üç bölümlük mini günlüğünüzü öğretmeninizle, ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Yetgöl Karaçelik Film İcabı

Hayallerin peşinde koşarken içinde bulunulan zamanı ıskalamamak üzerine yazılmış, yaşanan her anın kıymetini hatırlatan, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

Tanınmış bir film yıldızı olmak isteyen Niyazi, herkesin hayranlıkla izlediği televizyon dizilerinin birine oyuncu olarak seçilir. Tam da yeteneklerini sergileyip ünlü bir oyuncu olacağı sırada yaşadığı mahallede işler karışır. Arkadaşlarının ondan gizli bir şeyler karıştırdığına emindir. Bu gizemin peşine düştüğünde ise karşısına içinde bulunduğu çevreden epey farklı görünen ve davranan Neriman adlı bir kız çocuğu çıkar. Tüm mahallelinin korktuğu küçük Neriman'ın bazı sırları vardır ve bunların ortaya çıkmaması için elinden geleni yapar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her yaşın kendine has özellikleri olduğunu ve yaşa uygun davranmanın önemini vurguluyor.
- Büyüklerin dünyasına girmeye çalışan çocukların yaşayabileceği mutsuzlukları gözler önüne seriyor.
- Kahramanın nerede ve kimlerle olması gerektiğine karar verme sürecini maceralı bir olay örgüsü ve mizahi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İzlediğiniz bir tiyatro ya da filmdeki başrol oyuncusuyla ilgili bilgi toplayıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Bir skeç ya da tiyatro oyunundan bir bölüm bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bir grup oluşturun. Oyuna belli bir süre çalışın ve oyununuzu topluluk önünde sergileyin.
3. Ünlü bir dizi oyuncusu olsaydınız neler yapardınız?
4. Kompozisyon kurallarına uygun bir biçimde yazarak anlatın.
4. Niyazi'nin yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Ünlü olmayı mı yoksa eski hayatınızı mı seçerdiniz? Niçin?
5. “Hayallerin peşinde koşmak mı, yoksa başkalarının söylediğini yapmak mı?” konusunu sınıfta tartışın.

Yazan:
Yetgöl Karaçelik

Resimleyen:
Ege Karadayı

Roman, 88 sayfa

Etiketler:
Kendini Tanıma, Büyüme
ve Olgunlaşma, Arkadaşlık,
Sorun Çözme, Hayvan
Sevgisi



Yazan:
Toprak Işık
Resimleyen:
Sedat Girgin
Roman, 112 sayfa
Etiketler:
Üretim ve Tüketim,
Dayanışma, Hak ve
Özgürlükler, Cesaret,
Mücadele

Toprak Işık

Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı

Hayvanların şaşırtıcı dünyalarından esinlenmiş, özgürlük, savaş, barış, üretkenlik, sömürü ve farklılıkların zenginliği gibi kavramlara ilişkin zihin açıcı bir roman

Bazı karınca kolonileri, çalışmaktansa sömürmeyi tercih etmeye başlarlar. Sömürülmeye çalışılan karıncalar ise köleleşmeyi reddederler. Köleci Karıncalar, kendi hâllerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncaların yavrularına ve ürettiklerine göz dikince büyük bir mücadele patlak verir. Hesaba katmadıkları şey, Çiftçi Karıncaların da, kararlı olduklarında, son derece sert ve çetin olabildikleridir. Direniş ve özgürlük savaşı ile istediklerini elde eden Çiftçi Karıncalar, özgürlük uğruna başlatılan, eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele sayesinde bu sömürü düzenine karşı galip gelecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun özgürlük, sömürü, zorbalık, savaş ve direniş gibi kavramlar üzerine düşünmesini sağlıyor, baskı ve zulmün asla kazanamayacağını altını çiziyor.
- Okurun hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlanmış, karıncaların dünyasında geçen ama aslında bizzat insanların hayatını yansıtan, macera dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Kitaptaki Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayın.
2. Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
3. Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi, yoksa daha zor hâle mi getirir? Nedenleriyle birlikte açıklayın.
4. Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın ve sonra da bir kompozisyon yazın.
5. Sizce yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi belirliyor, yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış kural, görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.