



## Nuri Kurucu Bu Nasıl Mucit?

Zekice planlar, sarsılan dostluklar ve bol kahkahalı bir rekabet öyküsü... İcatların peşinde eğlenceli ve düşündürücü bir serüven

Bayan Hırslı kötü bir mucit olarak tanınır. Elinde, sonsuza kadar sürecek bir popülerliğin anahtarını tutar. İlk arabayı tasarlayabileceğini ve hatta Edison'dan bile önce ampülü bulabileceğini düşünür. Ne Newton ne Arşimet ne de Graham Bell onunla boy ölçüşebilir. Tarih, dünyayı değiştiren ve geliştiren icatlarıyla onu daima anımsar. “Zamangezer Yatak'ın kötü bir kopyası” sayesinde tüm gazeteler Bayan Hırslı'nın üstün başarılarından söz eder. Oysa Bay Sonra, Bayan Hırslı'ya çok güvenir. Mucitlik Üniversitesinde başlayan dostluklarının sonsuza dek süreceğini sanır. Şimdilerde yaşadığı şaşkınlık, üzüntü ve hayal kırıklığı aklını başına getirir ama iş işten geçmiştir. Yine de pes etmeye niyeti yoktur. Müthiş bir planla kaderini yeniden yazmanın yolunu bulur.

### Öne Çıkan Özellikler

- İlham almak ile taklit etmek arasındaki farkın anlaşılmasını sağlıyor, özgünlüğün önemini vurguluyor.
- “Fikir hırsızlığı” ve “etik” kavramlarını sorgulayarak yaratıcı düşüncenin sorumlulukla buluşması gerektiğini gösteriyor.
- Hırs, başarı ve rekabet gibi kavramları sorguluyor; sürecin en az sonuç kadar değerli olduğunu hatırlatıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir “mucitler çemberi” kurun. Her öğrenci sırayla, “Eğer bir şeyi yeniden icat edebilseydim...” cümlesiyle başlayan bir fikir paylaşıp. Paylaşımlar üzerine tartışma başlatın.
2. Bay Sonra'nın yerine geçin ve “Bayan Hırslı'ya nasıl bir mektup yazdınız?” sorusuna karşılık, empati kurarak yaratıcı bir yazı çalışması yapın.
3. “Mucitlik Okulu” posterini hazırlayın! Kendi okulunuzun adını koyun, ders programını oluşturun ve kurallarını belirleyin.
4. Bayan Hırslı'nın günlüklerini hayal edin. Bir sayfasını siz yazın ve iç dünyasını anlatın.
5. “Fikirler paylaşınca çoğalır mı, eksilir mi?” cevaplayın ve cevabınızı sınıf arkadaşlarınızla tartışın..

Yazan:

**Nuri Kurucu**

Resimleyen:

**Berna Dörtşınar**

Roman, 80 sayfa

**Etiketler:**

Bilim ve Teknoloji,

Eleştirel Düşünme, Merak

ve Araştırma, Mizah,

Yaratıcılık