



Altay Öktem Renkleri Duyan Çocuk

Evrensel temalardan beslenerek dizeleri kanatlandıran eser; içeriğindeki tahliller aracılığıyla şiirden anlam çıkarma, şiiri doğru bir bakış açısıyla okuma gibi becerilere yön veren etkileşimli bir kılavuz

“Ay’a Ayak Basan Kırmızı Karınca” ve “Üzgün Dünya Tarihi” adlı iki bölümden oluşan eser; Çember, Hiçbir Yıldız Çalakalem Çizilmez Gökyüzüne, Miğfere Çiçek Eken Çocuk adlı şiirlerin yorumlarını, söyleyiş ve biçim özelliklerini okura sunuyor. Diğer şiirlerin anlam özelliklerini ise okurun hayal gücüne bırakıyor. Masallardan, geleneksel motiflerden, ülkemizden ve gezegenimizden esinle kaleme alınmış şiirler; gerçeküstü düşleri andıran göz alıcı desenlerle birleşerek çocukların imgelem dünyasını zenginleştiriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Şiir türünü yakından tanıma-ya yardımcı oluyor.
- Söyleyiş ve biçim özelliklerini açıklayarak şiire yaklaşımı geliştiriyor.
- Evrensel konuları imgelerle ve söz sanatlarıyla okura sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sevdiğiniz bir şairi arkadaşlarınızla tanıştırmak, şairin en sevdiğiniz şiirini sınıfta okuyun.
2. Şiiri diğer yazı türlerinden ayıran özellikler nelerdir?
3. “Kaf Dağı’na Okul Gezisi” adlı şiiri hikâye biçiminde yeniden yazın.

4. “Üzgün Dünya Tarihi” ve “Barış Bir Saniyede” adlı şiirleri yorumlayıp işledikleri tema bakımından kıyaslayın.
5. “Mavi Elbiseli Ejderha” şiirini biçim özellikleri bakımından inceleyin.
6. Seçeceğiniz bir konuda biçim özelliklerine dikkat ederek bir şiir yazın.

Yazan:
Altay Öktem

Tasarım:
Gökçe Yavaş Önal

Şiir, 80 sayfa,
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Estetik, Evrensel Değerler,
Anlam, Söyleyiş, Hayal
Gücü, Şiirin Biçim
Özellikleri, Duygular

