



Jean-Jacques Sempé

1932 yılında Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou (namıdiğer Elma Surat), Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü Pıtırıcık serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Hâlen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.



Ödülleri:

- | | |
|------|---------------------------------|
| 1987 | Bordeaux - Edebiyat Büyük Ödülü |
| 2003 | Alphonse-Allais Ödülü |
| 2006 | Sanat ve Edebiyat Nişanı |

“İnce, yumuşacık çizgiler, kaygısız dokunuşlar, nüktedan ve neşeli eğriler, kıvrımlar, sonsuz melankolik noktalar ve gölgeler... Sempé'nin, yaşamı tematik düzlemde sahne sahne yorumladığı kitaplar, içeriğiyle olduğu kadar üslubuyla da dikkat çeken metinleriyle, alışılmışın dışında bir okuma, görme, düşünme deneyimi sunuyor...”

Nilay Özer, *İyi Kitap*

“Sempé'nin çizimleri, insanlardaki kendini gösterme ve başkalarını gözetleme merakını kolayca aktarıyor okuyucuya. Onun bir 'gözetleyen' olarak, 'gözetlenen' hicvettiği karikatürleri okuyor olmamız bir başka ironi mi, yoksa medyanın doğru ellerde ne güçlü bir uyarı olabileceğinin kanıtı mı?”

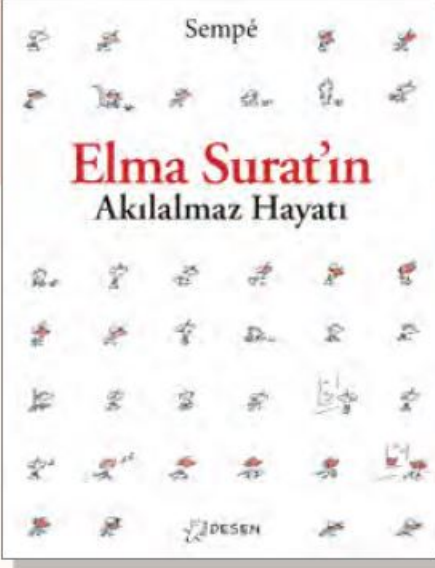
Safter Korkmaz, *İyi Kitap*

“Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufacık bir karikatüre olağanüstü anlamlar iliştiyor.”

The Independent

“Sempé hiçbir şeyi parmakla göstermez, yargılamaz; sadece gülümsetir.”

The Glasgow Herald



Elma Surat'ın Akılalmaz Hayatı

Asla kaybolmayacak çocukluk arkadaşlıklarına odaklanan, sevgiyi birbirlerinin “öteki” özelliklerinde bulan iki ufaklığı konu edinen, komik olduğu kadar dokunaklı satırlara da sahip koleksiyonluk bir eser

Savaş Kızıltaş ilginç bir hastalıktan mustarıptır: daimi olarak kızarmak. Bu yüzden çok sıkıntı çeker; arkadaşları tarafından dışlanır. Giderek yalnızlaşır. Bir gün, apartmanlarına yeni bir aile taşınır. Bu ailenin Barış Bahçetirmiş ismindeki çocukları sürekli hapsiştirmektedir. Savaş ile Barış müthiş birer dost olurlar, her günleri birlikte geçer. Birbirlerini çok severler. Fakat bir gün, Bahçetirmiş ailesi taşınır. Barış, Savaş'a bir mektup bırakmıştır ama Savaş'ın anne babası mektubu bulamaz ve kopuş gerçekleşir. Savaş başka arkadaşlar edinir, büyür gider... Yıllar sonra, koca bir adam olmuşken, otobüsün birinde Barış'ın hapsiştirliğini duyar. İkili birbirlerini bulduğuna çok sevinirler ve yeniden, günlerini sürekli beraber geçirmeye başlarlar.



Yazan ve Resimleyen:
Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Resimli Öykü, 128 sayfa
3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Duygular,
Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- İki arkadaş arasındaki ölümsüz dostluğu hem komik maceralarla hem de duygusal bir tınıyla anlatmayı başarıyor.
- Karikatür dünyasının en ünlü, en sevilen karakterlerinden birinin hikâyesini ele alıyor.
- Yediden yetmiş herkesin seyerek okuyabileceği bu evrensel öykü, hiçbir karşılaşmanın tesadüf olmadığını altını çiziyor; “dostluk sanatı”nın incelikleri üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Savaş Kızıltaş'ın mustarip olduğu hastalık nedir? Sizce komik bir şey mi? Sizin de böyle bir rahatsızlığınız var mı? Onunla nasıl başa çıkabiliyorsunuz?
2. Savaş ve Barış'ı siz de kendi çizgilerinizle yeniden canlandırın.
3. Kitabın sonunda, Savaş ve Barış'ın çocukları babalarının rahatsızlıklarını devralıyorlar. Sizce onların hayatı nasıl olacak?
4. Siz de bu kitaptaki gibi, tuhaf özellikleri olan iki karakter yaratın ve başlarından geçen maceraları anlatan bir öykü yazın.
5. Kitaptaki tüm karakterlerin ilginç isimleri var. Siz de böyle “çağrışımlı” isimler içeren ufak bir öykü yazın; öyküyü karakterlerin isimlerine göre yönlendirin.