



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 112 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Çevre Bilinci,
Mizah, Kültürel Değerler,
Farklılıkların Zenginliği

Hicabi Demirci Çizgili Dünya

Çocukluk, savaş, adalet, çevre, modern yaşam, birlikte yaşama ve teknoloji gibi evrensel konuları ele alan; okuru çizginin gücü sayesinde görünenin ardına doğru yolculuğa çıkaran koleksiyonluk bir kitap

Çizgili Dünya, savaştan insan haklarına, çocukluktan modern yaşama pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen, 105 karikatüre yer veren bir kitap. Türkiye genelindeki çeşitli okullarda ve kültür merkezlerinde gerçekleştirdiği karikatür okuma atölyeleriyle adından övgüyle bahsettiren Hicabi Demirci, ustalığıyla çizgili bir dünyanın kapılarını aralayarak, zengin bir görsel ve düşünsel deneyim sunuyor. Kara mizahın ve hicvin gücünü kullanarak hem Türkiye hem dünyanın güncel sorunlarını çizgileriyle sorgulayan Demirci'nin çalışmaları, her okuyuşta farklı ayrıntıların keşfedileceği, görsel ve çoğul okumalara açık bir yapıt olma özelliği sergiliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve farklılıklar gibi pek çok evrensel temayı, söze yer vermeden, salt çizginin gücüyle ele alıyor.
- Karikatür sanatının kara mizah, hiciv, nükte gibi teknik ve unsurlarla inşa ettiği çizimler, görsel yorumlama çalışmaları yapmaya imkân sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bertolt Brecht, "Mizahın olmadığı bir yerde yaşamak zor ve sıkıcıdır. Her şeyin mizaha dönüştüğü bir yerde yaşamak ise olanaksızdır," demiştir. Bu sözle neyi kastetmiş olabilir?
2. Sosyal ya da toplumsal bir sorun hakkında bir karikatür çizin. Sene sonunda sınıfta

üretilen karikatürleri okulda sergileyebilirsiniz.
3. Sınıfta belirlediğiniz karikatürler üzerinden görsel yorumlama çalışmaları yapın. Karikatürde kullanılan herhangi bir sembol var mı? Eserde karışıklık ilkesinden mi yararlanılmış?