



Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadktan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla “kaynak kitap” olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, “okurla konuşur gibi” yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

“Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz,” diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. “Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz...”

İşimle Başım Dertte

Doğru meslek seçiminin insanı hayatı boyunca etkileyen çok önemli bir aşama olduğunu vurgulayan ve gençlere bu konuda yardımcı olacak pek çok fikir içeren bir deneme kitabı



Türkiye'nin güncel sorunlarından "meslek seçimi" konusunu farklı boyutlarıyla ele alan denemelerden oluşan, toplamda on dokuz yazının yer aldığı kitapta yazar, meslek seçiminde sadece başkalarını mutlu ederek, aslında ömür boyu kendimizi mutsuzluğa mahkûm ettiğimiz fikri üzerinde duruyor. Mizahi bir üslupla kaleme alınan metinlerde, meslek seçimini etkileyen toplumsal ve ailevi faktörler, itibarlı kabul edilen işlerin yarattığı doyumsuzluk irdeleniyor. Okurun zihnini karıştıran meselelere farklı açılardan bakan yazılar, bireyin, kendisini aslında neyin mutlu edebileceği konusunda da düşünmesini sağlıyor. Özellikle lise öğrencilerinin hayatlarına ışık tutabilecek, faydalı bir başvuru kaynağı.

Delİ

Yazan:
Toprak Işık

Deneme, 136 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Meslek Seçimi, Eleştirel
Düşünme, Büyüme ve
Olgunlaşma, Kendini
Tanıma, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Meslek seçme arifesinde olan öğrencilerin kararlarını gözden geçirmelerini ve sağlıklı karar verdiklerinden emin olmalarını sağlıyor.
- Okurlar için, kariyer planlamaları konusunda yönlendirici bir kaynak niteliği taşıyor.
- Sevdiği işi yapan insanların, yaşamlarında çok daha mutlu olacağı fikrini aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Hayallerinizin mesleği" nedir? Neden?
2. Meslek seçimindeki kriterleriniz nelerdir? Bu kriterleri nasıl oluşturduunuz?
3. Sizce Türkiye'de, insanları uygun mesleği seçmeye yönelten bir sistem mevcut mu?
4. Çevrenizde ya da ailenizde, işinden memnun olmayan insanlar var mı? Sizce doğru meslekleri mi seçmişler?
5. "Ücretli kölelik" kavramı üzerine bir makale yazın. Sizce bu ne demektir ve kimler "ücretli köle" tabiri altında sınıflandırılabilir?
6. Türkiye'deki çalışma koşulları hakkında neler biliyorsunuz? Kapsamlı bir araştırma yapın ve sigortasız çalışma ya da aşırı mesai saatleri gibi sorunları vurgulamaya çalışın.