



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

★ Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Çok var. Üçüyle yetineyim:

Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),

Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),

Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).





Yazan:

Mehmet Atilla

Roman, 160 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Hayal Gücü, Arkadaşlık,
Eleştirel Düşünme, İletişim,
Merak ve Araştırma

Parktaki Gergedanlar

Hayalle gerçeğin ve kurguların iç içe geçtiği, büyüme sancularından sevgiye kadar pek çok konuya değinen, yaratıcı bir roman

Parkta oynamaktan sıkılan Okan, Şenay ve Dilek, karşılarında oturan, adını sanını bilmedikleri yaşlı bir adam için birer isim ve meslek uydurmaya çalışırlar. Aynı anda, karşı banktan onları izleyen ve adı Kemal olan yaşlı adam da aynı şeyi onlar için yapmaktadır; kafasında, bu üç çocuğun geleceğini kurgulamaktadır. Ve sonrasında hikâyeye yepyeni bir yola girer: Okan büyümüştür ve avukat olan abisi Orhan'ı ziyaret etmektedir. Bu ziyaret sırasında yeğeni Ezgi'yle kucaklaşır ve ziyaretin ikisi için de büyük bir deneyim sakladığını bilmemektedir. Bu hikâyeye, Okan'ı çocukluk arkadaşı Dilek'le bir araya getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde kurgu yaratarak okurların hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı bir yapıya sahip olması, çocukları hikâyeler üretmeye teşvik ediyor.
- Okurları hayal kurma ve sosyal ilişkiler üzerine düşündürüyor; geçmiş, şimdi ve gelecek hakkında çıkarımlar yapabilmelerini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Albrecht Dürer hakkında bir araştırma yapın ve "Gergedan" gravürünü hangi şartlar altında, nasıl çizdiğin öğrenin. Sonrasında da bu tarihî gerçeklerden yola çıkarak bir öykü yazın.
2. Hikâyedeki Kemal karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce bu karakter kimi temsil ediyor? Neden?
3. Sınıfta iki tartışma grubu oluşturun ve "Sanat eserlerinde mesaj mı daha önemlidir yoksa

- haz mı?" temalı bir tartışma oturumu gerçekleştirin.
4. Hayal kurmak neden önemlidir? Hayal kurmadan geçen bir hayat mümkün müdür?
5. Siz de kitaptaki Kemal gibi, hiç tanımadığınız birileri için hikâyeye yazın ve sonrasında sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
6. "Hayal gücünün edebiyat ve sinemadaki önemi" konulu bir kompozisyon yazın.