



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





Saat Canavarı

Hayatın içinden çeşitli anların mizahi unsurlarla anlatıldığı, duyarlılık yaratan, macera dolu, eğlenceli öyküler

Bir saat mekanizmasının içinde süregelen gizemli olaylar ve bir insanın içinde kopan fırtınalar... On beş öykünün yer aldığı kitap, hayatın içinden insanlık hâllerini incelikli bir anlatıyla sunuyor. Hemen her mahallede karşılaşılabilen çocuklar, “sıradan” insanlardan farklı yaşamlar sürmeyen sinema yıldızları, dünyanın yalnızca insanlar için değil, her türlü canlı için olduğunu vurgulayan ufaklıklar, dayanışmadan yaşanılmayacağını anlatan ve anlayan yetişkinler... Kitap, rengârenk ve özgün temalarıyla öne çıkan öykülerden oluşuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- İnanırcı olmayan kitap kahramanlarını değil, hayatın içinden, gerçekten yaşayan gerçek çocukları anlatıyor.
- Okuru, çocukların gözünden, sevinçlere ve kederlere sürükleyen metniyle bir yandan hüzünlendirirken bir yandan eğlendiriyor.
- Dayanışmanın hayatımızı güzelleştireceği mesajı veriliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlgi duyduğunuz bir alanla ilgili neler yapıyorsunuz?
2. Kuyrukta önünüze geçen olduğunda ne hissediyorsunuz?
3. Kitapta en sevdiğiniz öyküyü kendi cümlelerinizle anlatın ve sınıfta okuyun.
4. Yakınlarınızdan biri işsiz kaldı mı? Bu süre içinde nasıl sorunlar yaşamış olabilir?
5. Beğendiğiniz bir hikâyenin olay, kişi, yer ve zaman unsurlarını belirtin.
6. Hayvanlararası dostluklardan hangisi sizi çok şaşırtır? Kedi-köpek, tavuk-inek, kedi-papağan gibi, aralarında dostluk kurmuş iki farklı hayvan üzerine küçük bir öykü yazın.
7. Çevrenizdeki engelli insanların hayatlarını zorlaştıran şeylerin neler olduğunu araştırın.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Mavisu Demirağ
Öykü, 128 sayfa
2, 3, 4. sınıflar
Etiketler:
Merak ve Araştırma,
Dayanışma, Hayvan
Sevgisi, Yaratıcılık, Gizem