



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Volkan Korkmaz
Öykü, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Hayal
Gücü, Duygular, Kendini
Tanıma, Serüven

Karakura'nın Düşleri

Korku ve gizem temalı öykülerden oluşan, heyecan dozu yüksek, her yaştan okura hitap eden ödüllü bir kitap

Birbirinden heyecanlı yedi öyküden oluşan *Karakura'nın Düşleri*, hem çocukları hem de çocukken yatağının altında bir canavarın yaşadığına inanan yetişkinleri mutlu edecek bir öykü kitabı. Okurları, "Cadının Sadık Yardımcısı"nda Yazgı ile birlikte Vilbo'nun Laneti'ni çözmeye; "Perizad'ın Kardeşi"nde hüzünlenirken şaşırılmaya; "Sakın Kapıyı Açma"da kapalı kapılara bakıp ürpermeye; "Hortlak Gören İspinoz"da neyin gerçek neyin yalan olduğunu anlamaya ve benzeri pek çok maceranın peşine düşmeye davet ediyor. Korku türünde eserler okumaktan keyif alan her yaştan kitapseverin ilgisini çekecek ödüllü yapıt, mizahı ve korkuyu aynı potada eritme yeteneğine sahip.

Öne Çıkan Özellikler

- Edgar Allan Poe'dan Stephen King'e ve hatta Amenábar'ın filmi *Diğerleri*'ne, sinema ve edebiyatın klasikleşmiş eserlerinden esintiler taşıyan öykülerden oluşuyor.
- Kâh Barış Manço'ya, kâh Yeşilçam'a atıflarda bulunan kitap, hem eğlendiriyor hem de genel kültüre katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Cadının Sadık Yardımcısı" öyküsündeki gibi, odanızda bir kitap canlanacak olsa hangi kitabı seçerdiniz? Yazgı'nın yerinde olsaydınız, Vilbo'nun Laneti'ni sonuna kadar okuyabilir miydiniz?
2. Sınıfta küçük bir "korkularla yüzleşme partisi" verin. Herkes, en çok korktuğu şeye dönüştü-
günü hayal etsin, ardından da onunla yüzleşsin.
3. "Karakura'nın Düşleri" öyküsünü siz yazsaydınız, Karakuraları yok etmek için nasıl yollar bulurdunuz?
4. Görünmez olmak ister miydiniz? Görünmez olduğunuz, komedi ve korku unsurları bulunan bir öykü yazın, sınıfta okuyun.