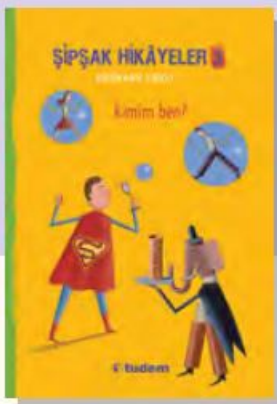




Anlatsam İnanır mısın?



Kimim Ben?



Sesimi Duyan Var mı?

## Bernard Friot Şipşak Hikâyeler Seçkisi

Fransa'nın ünlü eğitimcisi Bernard Friot'nun keskin mizahıyla süslü, öykü türüne yepyeni bir bakış getiren, yaratıcı, basit ama güçlü öyküler

Anlatım dili, sözcük seçimleri, olay örgülerinin gündelik hayatla ilişkisi; kahramanları ve mizahi unsurları bakımından zihin açıcı, eğlenceli ve sıra dışı bir seçki olan *Şipşak Hikâyeler*, çoğunluğu çok kısa öyküler içeren toplam üç kitaptan oluşuyor. Öyküler, şipşak olmalarına rağmen çok güçlü ve karakter yaratımı açısından inandırıcı. Her yaştan okurun zevk alabileceği şekilde kaleme alınmış öyküler kimi zaman bir dakikalık bir düşünce silsilesini, kimi zaman sınıftaki beş dakikalık bir ânı, kimi zamansa iki arkadaş arasındaki samimi bir diyalogu konu ediniyor. Bazıları birbirleriyle bağlantılı olan öyküler, çağımızın hızlı yaşantısı da düşünülünce, çok daha güçlü bir anlam buluyor.

Yazan:

Bernard Friot

Türkçeleştiren:

Tuvana Gülcan

Öykü, 80, 104, 88 sayfa

3, 4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Duygular, Okul

Yaşamı, Üretim ve Tüketim,

Farklılıkların Zenginliği

### Öne Çıkan Özellikler

- Keyifli bir okuma deneyimi sunan bu seçki; yazma konusunda okurları teşvik ederken bir yandan hayal güçlerini geliştiriyor.
- Geleneksel masal unsurlarını modern mesajlar ve gerçek yaşamla birleştiriyor.
- Sade anlatımı ve değindiği konularla okurda güçlü bir etki bırakıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. *Sesimi Duyan Var mı?* kitabındaki “Para” isimli öyküyü okuyun. Parasız bir dünya neye benzerdi? Parasız yaşamak sizce mümkün müdür? Sınıfta tartışın.
2. *Kimim Ben?* kitabındaki aynı adlı öyküyü okuyun. Siz de başkalarının gözünden birer cümleyle kendi otoportrenizi

çıkarmayı deneyin.

4. Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Sizce bu bir sorun mu, yoksa ayrıcalık mı?

5. Siz de kendi “şipşak” hikâyeni yazmayı deneyin. Kısa paragraflı yazınızda mizahi unsurları kullanmayı unutmayın.