



Eva Furnari

1948 yılında, Roma'da doğdu. İki yaşındayken, ailesiyle Brezilya'ya taşındı. São Paulo Üniversitesinde mimarlık eğitimi aldı ve bir süre Brezilya'daki bir müzede sanat eğitmenliği yaptı. Yazarlık ve çizerlik kariyerine 1980 yılında başladı. Bugüne dek 60'tan fazla kitap yazıp resimledi. Kitapları Meksika, Ekvador, Bolivya, İtalya ve İngiltere gibi ülkelerde yayımlandı ve pek çok ödül kazandı. Kitaplarının birçoğu tiyatro oyunu olarak uyarlandı, bazıları animasyon filmlere ilham verdi. Furnari, yaşamını hâlen São Paulo'da sürdürüyor.



Eva Furnari Edebiyatı

Eva Furnari, hikâyesi ve çizimleriyle kendine özgü mizahi dünyalar yaratırken, teknolojinin hayatımıza etkilerini ya da farklılıklarımızla barışmak gibi konuları sorgulamakta da epey maharetli. *Şair Kısakulak*'ta farklılıklar ve ötekilik gibi güncel, *Bay Mucittaş ve Ailesi*'nde ise tüketim çılgınlığı gibi ciddi bir konuya değiniyor; fakat eğlence ve mizahı da elden bırakmıyor. Ayrıca, *Boborildo Problemleri* gibi, küçük okurların analitik zihinlerinin gelişimine katkı sağlayan kitapların da yazarı. Yani tam anlamıyla çok yönlü bir yazar. Yazdığı kitapları bizzat resimleyen Furnari, kitaplarına öncelikle metni yazarak başladığını belirtiyor. Buna karşılık, daha küçük bir çocukken bile bol bol çizim yapsa da ileride bir yazar olmayı hiç düşünmemiş. Kendi kitapları dışındaki kitaplar için de çizerlik yapan Furnari, fikirlerini nasıl bulduğunu ise tam olarak bilmiyor: “Bazen, evrenden bana öylece geliveriyorlar,” diyor.



Ödülleri:

- 1982 FNLIJ (Genç Okurlar İçin Ulusal Kitap Vakfı) Ödülü
- 1987 Abril İllüstrasyon Ödülü
- 1994 Mambembe Ödülü
- 2007 Jabuti Ödülü
- 2007 FNLIJ (Genç Okurlar İçin Ulusal Kitap Vakfı) Ödülü



“Furnari'nin yarattığı karakterler öyle büyüleyici ki, çocukların harika bir dünya hakkında hayal kurmalarını sağlıyor..”

Aryane Cararo, *ESTADÃO*

“*Şair Kısakulak*, bizi eşsiz kılan farklılıklarımızdan ötürü kendimizi asla kötü hissetmememiz gerektiğini anlatan, oldukça eğlenceli bir hikâye.”

Madhouse Family Reviews

“*Şair Kısakulak*, içsel ve dışsal farklılıkların kabul edilmesi üzerine çok güzel bir hikâye. Eleştiriye açık olmanın aslında çoğu durumda çok güzel sonuçlara vesile olduğunu öğreten kitap, bunu kabullenmekte zorlanan çocuklar için de şahane bir hazine.”

serrafun.com





Bay Mucittaş ve Ailesi

Tarihî çağlarda doğmuş ve birçok yaratıcı icada imza atmış bir babanın ve ailesinin hikâyesini anlatan, tüketim toplumuna dair eğlenceli bir eleştiri

Çok çok eski çağlarda, zeki ve yaratıcı bir adam olan Lolo Mucittaş, karısı Zizu ve oğlu Finfo dönemin en güzel mağaralarından birinde mutlu mesut yaşarlar. Her şey yolunda giderken, mağaralarının kapısı olmadığını ve içeri soğukla beraber vahşi hayvanların da girdiğini fark ederler. Böylece Lolo, kapısı ve pencereleri olan bir ev yapar. Bundan sonra da kendini, aile hayatlarının konforu ve mutluluğuna adan, durmadan bir şeyler icat eder: yatak, masa, gardırop, sandalye, televizyon, mutfak gereçleri, çamaşır ve bulaşık makinesi, bilgisayar, araba... Ama bu konfor arayışı, zamanla büyük bir soruna dönüşür. Durmadan çoğalan eşyalar ve bunları icat etmeye harcanan vakit yüzünden, aile içindeki iletişim zarar görmeye başlar.

Yazan ve Resimleyen:
Eva Furnari

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Öykü, 40 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hem komik hem ciddi anlatımıyla, tüketim kültürünü eğlenceli bir yolla eleştiriyor.
- Ayrıntılı çizimleri ve zekice kurgusu sayesinde, okurun dikkatinin bir an bile kaybolmamasını sağlıyor.
- Tarih öncesi çağlarda yaşayan bir aileyi anlatsa da günümüzle paralellik kurmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lolo gibi, tarih öncesinde yaşayan bir mucit olsaydınız, ilk önce neyi icat ederdiniz? Bir "icat" listesi yapın ve listedekileri önemlerine göre sıralayın.
2. Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları hakkında tartışın.
3. Sizce mutlu olmak için daha fazla eşyaya sahip olmamız gerekir mi? Neden?
4. İki adet "alışveriş listesi" hazırlayın: Biri, tamamen "temel" ihtiyaçlarınıza yönelik olsun, diğeri ise "lüks" ihtiyaçlarınıza. Aralarındaki farkı sınıfta tartışın.
5. İcat etmek isteyeceğiniz bir aletin resmini çizin. Bu alet ne işe yarıyor? Nasıl çalışıyor? Bu ayrıntıları da tek tek ekleyin.