



## Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde, "Anadolu Uygarlıklarında Baskı Sanatı" isimli teziyle tamamladı. Çocuklarından esinlenerek yarattığı "İkiz Gezginler" serisi ile büyük bir başarı yakaladı ve çocuklara mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından bahsetti. Arkeoloji bilgisiyle harmanlayarak yazdığı kitaplar sayesinde, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı başardı.



### Mini Söyleşi:

**Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?**

Kitaplar ve sevdiğim oyuncaklar arasında yazmayı severim. Elimin altında çayım ya da ıhlamurum mutlaka bulunmalı. Bu ortam çalışma odamda mevcut olduğu için en rahat yazdığım yer orası.

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Grimm Kardeşlerden Masallar.*

**"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?**

*Peter Pan.* Yazmamış olsam da bizim çocuklar için Türkçeye çevirmiş olduğuma sevinirim hep.

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Hepsini yazsam buraya sığdıramam, en iyisi birkaç örnek vereyim: Aisopos, Roald Dahl, Bernard Friot, Asa Lind, Ursula K. Le Guin.

**Yazmayı çok istediğiniz ama bir türlü başlayamadığınız bir kitap var mı?**

Bir türlü başlayamadığım bir kitap yok ama başlayıp da bir türlü bitiremediğim kitap var...



## Betül Avunç Edebiyatı

Tarih, mitoloji ve efsaneleri edebiyatla buluşturma konusunda usta bir yazar Betül Avunç. Çoksatanlar listesinden hiç inmeyen "İkiz Gezginler" serisiyle çıktığı bu yolculuk, kitaplardaki "yolculuk" temasıyla da iç içe geçiyor aslında. Çocukların gözünden çocuklar için anlattığı söylenceler, okura hem tarih bilinci aşıyor hem de hayatın, gezip görülen yerlerin bir yansıması olduğunu vurguluyor.

"Çocuklar bir kitabı en çok, sürükleyici ve eğlenceli olduğu için sever," diyor yazar. "Ayrıca kitaptaki öyküyü ve kahramanları kendi dünyalarına yakın buldukları için ya da tam tersine, kitapta çok farklı bir dünya buldukları ve kitap hayal dünyalarına seslendiği için." Ve bu bağlamda, örneğin sıradan bir tatil yolculuğunu ya da ormanda yapılan bir yürüyüşü, büyülü bir dünyaya başarıyla dönüştürüyor.

Mitolojik konulara eğildiği için, fantastik unsurlardan da bolca yararlanıyor elbette. Eserlerinde, kahramanların bir ayakları gerçek dünyaya basarken diğer ayakları toz pembe bir sis âleminde gezinebiliyor. Ve bu ikilik, öğretici kitaplarının, çok daha yetkin bir anlatıma kavuşmasına vesile oluyor.



# Duygu'nun Doğum Günü Armağani

Latince edebiyatın ünlü ozanı Ovidius'un *Dönüşümler* adlı eserinden ilham alarak okuru mitoloji dünyasında sürükleyici bir maceraya çıkaran, öğretici bir roman

Halası, Duygu'ya doğum günü için çok özel bir armağan vermek ister ve Duygu'yu *Dönüşümler Ormanı*'nda bir gezintiye çıkarır. Fakat o dünyaya girebilmek için ormanın dilini de çözmek gerekir. Ormanın gizli sesleri ise tarihteki efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden, örümceğe dönüştürülen Arekne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan, Güneşe âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle, Duygu unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur.

## Öne Çıkan Özellikler

- Mitlerin gerçekleşme ânıyla ilgili kurgulanmış hikâyeler, okurda heyecan yaratıyor.
- Öğretici tarafı özellikle güçlü olan kitapta, birçok mitolojik hikâyeye ve kaynağına yer veriliyor.
- Mitolojik unsurlar somutlaştırılarak heyecan dolu bir serüvenle sunuluyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Çoğu mitolojik hikâyenin bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olanı hangisi? Neden?
2. Yaşadığınız yerin tarihçesinden de faydalanarak, mitolojik bir kahraman yaratın ve onun maceralarını yazın.
3. Mitolojiyi merkezine alan bir

film seçin ve sınıfta hep birlikte izleyin. Ardından film hakkındaki fikirlerinizi kısaca yazıya dökün.

4. Ülkemizde mitolojik hikâyelerin sahne aldığı söylenen herhangi bir tarihi mekânı ziyaret ettiniz mi? Sınıfça bir müze gezisi düzenleyin ve müze rehberinin bilgileri eşliğinde bunları keşfedin.

Yazan:

Betül Avunç

Resimleyen:

Orhan Ata

Roman, 72 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Efsane ve Söylenceler,

Tarih ve Medeniyet, Doğal

Yaşam, Aile İlişkileri,

Büyüme ve Olgunlaşma