

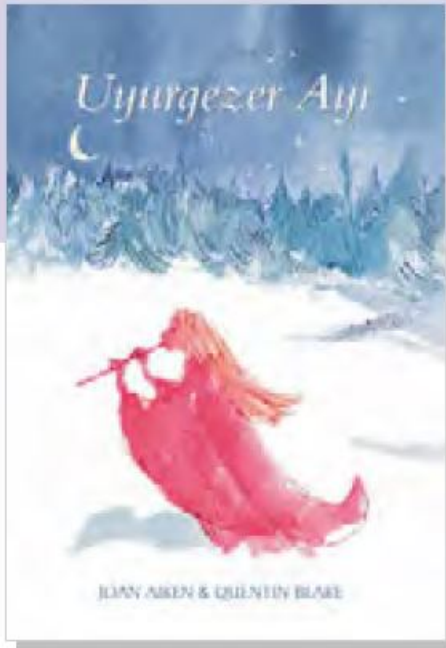


Joan Aiken

1924'te İngiltere'de doğdu. Ailesinde çok sayıda yazar bulunması, çok küçükken okumaya ve henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamasını sağladı. Bir süre metin yazarlığı yaptıktan sonra kendini tamamen edebiyata adadı. "Kurt Günceleri" dizisinin 1962 yılında yayımlanan ilk kitabı *Issızdere'nin Kurtları* ile büyük beğeni topladı. Bunu çeşitli klasikler takip etti ve yazar 1999 yılında, çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası aldı. Aiken, 2004 yılında, yetmiş dokuz yaşında, hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca yüzden fazla kitaba imza atan Joan Aiken, çoğunlukla masal, korku öyküleri, fantastik romanlar ve şiirler yazdı. Hayaletlere dair hikâyeler ise her zaman en çok sevdiği türlerden biri oldu. Bununla beraber, farklı türlerde eserler de üretti ve hatta Jane Austen'in bazı kitaplarına devam romanları ekledi. "Anti-tarihî romantizm" olarak adlandırılabilen bir tür icat ederek, hayalî bir İngiltere döneminde geçen romanlarıyla büyük başarı yakaladı.

Yazdığı hemen her şeyde hayal gücü ön planda oldu. En bilindik hikâyeleri bile bambaşka bir gözle, yepyeni özellikler ve ayrıntılar ekleyerek anlatmasını bildi. Çocukların okuyabileceği her türde pek çok eser verdi ve İngiltere'nin en saygın çocuk kitabı yazarları arasına adını yazdırmayı başardı.



Uyurgezer Ayı

Özgün metni ve göz alıcı resimleriyle her yaştan masalseverin ilgisini çeken, okurlarını sihir ve gizemle örülmüş olağanüstü serüvenlere çıkararak çağdaş bir klasik

Fantastik dünyanın pek çok karakterini masal kahramanına dönüştüren bu modern masal kitabı, sekiz öyküden oluşuyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar... Klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşan kitap, sözgelimi “Meyan Kökü Ağacı”nda, absürt bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürt çözümlerle geliyor. “Öfkeli Tepe”de, gizemli bir yabancıнын öyküsünü, belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle kapatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayallerin sınırlarını zorlayacak, yaratıcı kurgular ve çok komik bir dil eşliğinde, esrarengiz masallar anlatılıyor.
- Kralları, cadıları, Marslıları hatta şarkı söyleyen mavi çizimleri konu edinen kitap, zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan sekiz masaldan oluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Sisli Dağların Tepesi” masalındaki sihirli çizimler sizde olsa, Scilla’dan farklı olarak siz ne yapardınız?
2. “Meyan Kökü Ağacı” masalında Mat ile Rod, Marslılarla nasıl mücadele ediyor? Siz olsanız nasıl bir yol izlerdiniz? Sizce uzayda yaşam olabilir mi?
3. Hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Neden?
4. “Yakala Dünya’yı” masalında mitolojik kahraman İkarus başrolde; “Bir Sepet Su” masalında ise denizler tanrısı Neptün. Siz de buna benzer, eski ve ünlü karakterlerin yer aldığı bir masal yazmaya çalışın.
5. Kitapta pek çok şiir ve şarkı yer alıyor. Siz de bunlara benzer, küçük dörtlükler yazmaya çalışın.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Quentin Blake

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Masal, 120 sayfa

2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:

Doğaüstü Unsurlar,

Duygular, Efsane ve

Söylenceler, Dayanışma,

Kendini Tanıma