



Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.



Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal ön yargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaştan okura hitap eden bir üslubu var. Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor. Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayırıştırmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor. Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyorum," diyor.

★ Ödülleri:

- | | |
|------|---------------------------------|
| 2015 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2018 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |



Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "Ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablaamlarla gidip okuduklarımızı değiştirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakamazdım kitapları.





Kuş Olsam Evime Uçsam

Yurdunu terk etmek zorunda kalan kişilerin umuda, hayallere ve bilinmezliğe doğru çıktıkları yolculuğu küçük bir çocuğun gözünden anlatan dokunaklı bir roman

Beşir, Halep'ten Hatay'a, sonra da İzmir'e kaçan yüz binlerce mülteci biridir. Kurşun sesini arı vızıltısına, füze sesini ışığa benzettiği dünyası aslında korku doludur. Ülkesinde patlayan bombaların ardından, uzun zamandan beri haber almadığı ağabeyini, okulunu, arkadaşlarını geride bırakıp anne babasıyla umuda ve bilinmeze doğru bir yolculuğa çıkar. Yıkımdan kaçarken, beraberinde bir ağacın tohumunu da götürür. Bu, onun için umut tohumudur. Beşir, bambaşka bir ülkede, mülteci kampında, bazen rüyalarıyla bazense hayalleriyle ayakta durmaya çalışır. Bir gün rüyasında, kendisi gibi savaştan zarar görmüş Sadako Sasaki'yle karşılaşarak, savaşı ve yaşattığı acıları hiç unutmayaacağına söz verir.

Öne Çıkan Özellikler

- İç savaş ve mültecilik gibi güncel ama zor kavramları çocuklara incelikle aktarıyor.
- Mültecilerin, yeni bir ülkeye adım atarken yaşadıklarını naif bir dille anlatırken, okuru olgunlaşma sürecine dâhil ediyor.
- Beşir, kitabın sonunda arkadaşı Zehra'ya yazdığı mektupta, aslında savaştan zarar görmüş tüm çocuklara sesleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Beşir'in eski ve yeni yaşamını karşılaştırın. Hayatında neler değişti?
2. Beşir ve ailesinin yolculuğu için "bilinmeze olan yolculuk" tanımlaması kullanılıyor. Sizce yolculuklarını bilinmez kılan nedir?
3. Kitabın içindeki görsellerden, Zehra'nın tel örgülerle oyun oynadığını görüyoruz. Bu görseli nasıl yorumlarsınız?
4. Kendinizi Beşir'in yerine koyun ve ülkenizi terk etmek zorunda kaldığınızı düşünün. Neler yaşayabileceğiniz ile ilgili kısa bir öykü yazın.
5. Beşir'e, savaşla ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazın.
6. Sadako Sasaki'nin şahit olduğu savaşla ilgili bir araştırma yaparak savaşın yıkıcılığı üzerine arkadaşlarınızla tartışın.

Yazan:

Güzin Öztürk

Resimleyen:

Hicabi Demirci

Roman, 120 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Savaş ve Barış,

Sığınmacılık,

Ön Yargılar,

Cesaret, İletişim