

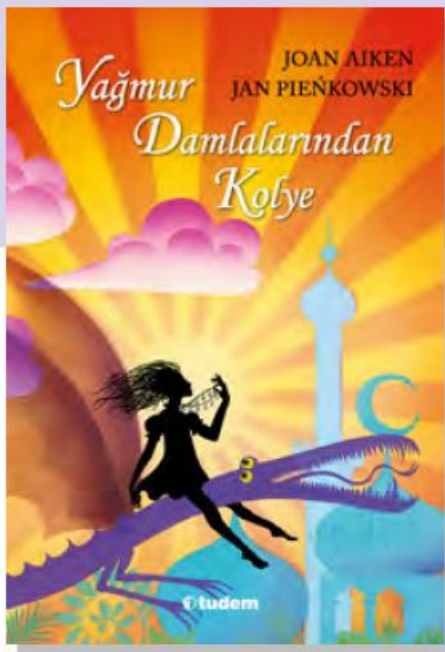


Joan Aiken

1924'te İngiltere'de doğdu. Ailesinde çok sayıda yazar bulunması, çok küçükken okumaya ve henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamasını sağladı. Bir süre metin yazarlığı yaptıktan sonra kendini tamamen edebiyata adadı. "Kurt Günceleri" dizisinin 1962 yılında yayımlanan ilk kitabı *Issızdere'nin Kurtları* ile büyük beğeni topladı. Bunu çeşitli klasikler takip etti ve yazar 1999 yılında, çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası aldı. Aiken, 2004 yılında, yetmiş dokuz yaşında, hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca yüzden fazla kitaba imza atan Joan Aiken, çoğunlukla masal, korku öyküleri, fantastik romanlar ve şiirler yazdı. Hayaletlere dair hikâyeler ise her zaman en çok sevdiği türlerden biri oldu. Bununla beraber, farklı türlerde eserler de üretti ve hatta Jane Austen'in bazı kitaplarına devam romanları ekledi. "Anti-tarihî romantizm" olarak adlandırılabilen bir tür icat ederek, hayalî bir İngiltere döneminde geçen romanlarıyla büyük başarı yakaladı.

Yazdığı hemen her şeyde hayal gücü ön planda oldu. En bilindik hikâyeleri bile bambaşka bir gözle, yepyeni özellikler ve ayrıntılar ekleyerek anlatmasını bildi. Çocukların okuyabileceği her türde pek çok eser verdi ve İngiltere'nin en saygın çocuk kitabı yazarları arasına adını yazdırmayı başardı.



Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin birbirine karıştığı sekiz modern masaldan oluşan, insanların, hayvanların ve farklı tuhaf yaratıkların bir araya geldiği, evrensel bir derleme

Mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârı'nı kurtarır. Kuzey Rüzgârı, ailenin yeni doğan

küçük kızına yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar fakat okulda kolyesini çaldırır. Bu duruma çok üzülse de ona yardım edecek olanlar vardır: geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar. Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka, bir turtanın üzerinde şehir şehir gezen insanların; her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedinin ve her yerden kovulan birkaç zavallı gezginin birbirinden fantastik öyküleri yer alıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden, turtanın üzerinde uçan insanlara kadar, birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu derleme, okurun düş gücünü zenginleştiriyor.
- Farklı kültürlerle ait anlatıları sayesinde okurların genel kültür bilgilerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri, olayı veya hut da ikisini birden değiştirip günümüze uyarlayabilirsiniz. Masalınız için bir de resim çizin.
2. “Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var” masalında, turtanın üstünde uçan bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor?
3. “Bir Gecelik Yatacak Yer” masalında, dört arkadaş gece-

leyecek bir yer ararken sürekli reddediliyorlar. Sizce neden? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir?

4. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, “akılsız başın cezasını ayaklar çeker” atasözünü, hem gerçek anlamıyla hem de mecazi anlamıyla anlatmaya çalışın.)

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren:

Berk Cankurt

Masal, 88 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

İyi ve Kötü, Cesaret,
Dayanışma, Mücadele,
Duygular