



Cary Fagan

1957’de, Kanada’nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto’nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York’ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto’ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada’nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü’ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto’ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

“Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanır, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım.

Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık.”

★ Ödülleri:

- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

“Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile...”

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

“*Dünyanın En Komik Adamı*, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıkla ve zarif bir anlatıya çevirmiş!”

CM Magazine



Şapkada Eriyen Bay Karp

Koleksiyon bağımlısı bir yetişkin ile hevesli bir çocuğu merkezine alarak, tüketim toplumuna ve hayatı doya doya yaşamaya dair etkileyici bir hikâye

Randolph'un ailesi, çatı katına bir kiracı almaya karar verir. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi, tıpkı Randolph'un gibi, koleksiyonerliktir. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su. Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu. Sonunda Bay Karp geri döner. Randolph heyecanlıdır, ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. Üstelik Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür! Biriktirdiği şeylerin onu ele geçirmeye başladığını ve aslında gerçek bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakır ve tüm boş kapları Randolph'a devreder. Bayrağı Randolph devralır.

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Selçuk Demirel

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman, 96 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Sorun Çözme,

Komşuluk İlişkileri, Merak

ve Araştırma, Üretim ve

Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Koleksiyonerlik ve biriktirme konusuna başarıyla eğiliyor.
- Çağımızın önemli sorunlarından biri olan "aşırı tüketim" konusuna değiniyor ve bunu hiç göze sokmadan, sessizce yapıyor. Koleksiyonerliğin hangi aşamada başka bir şeye dönüştüğünü sorguluyor.
- Yalın ve akıcı üslubuyla derdini anlatıp okuru duygulandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan ne farkı vardır?
2. Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı? Küçük bir sözlük oluşturun ve bunları not edin.
3. Kitapta "ömürsüz" diye bir ifade geçiyor. Bu ifade size ne çağırıştırıyor?
4. Sınıfta, aranızda tartışarak karar verin ve ortaklaşa bir koleksiyon başlatın. Herkes, koleksiyonu ilginçleştireceğini düşündüğü şeyi getirsin. Bunu ne kadar daha sürdürebileceğinize bir göz atın.
5. Sürekli bir şeyler toplamanın veya satın almanın ne gibi zararları olabilir? Tartışın.