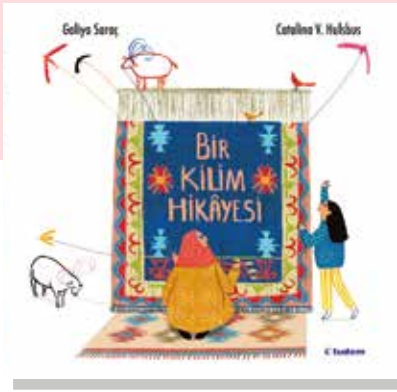




Galiya Saraç Bir Kilim Hikâyesi

Kilim motiflerinin diliyle
geçmiş, bilgeliği ve sevgiyi
anlatan bir eser

Umay, ninesinin dokuduğu kilimlere hayranlıkla bakar. Ninesi, kilimlerin yalnızca süs eşyası olmadığını, her bir motifin yüzyıllar boyunca aktarılan anlamlar taşıdığını söyler. Umay, ninesinin anlattığı hikâyeyle birlikte kendisini büyülmüş bir masalın içinde bulur. Hikâyede, güzel ve akıllı Hanzade adlı bir prenses için dokunan özel bir kilimin öyküsü anlatılır. Bu kilimi, saraya gelen yaşlı bir kadın ilmek ilmek dokur. Kilimin üzerindeki her motifin özel bir anlamı vardır: su yolu, koçboynuzu, yıldızlar ve daha nice motif; yeni bir hikâyenin, yeni bir umudun anlatıcısıdır. Umay bu kültürel mirası devralarak ninesiyle birlikte yeni bir kilim dokumaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan:
Galiya Saraç
Resimleyen:
Catalina V. Hulsbus
Resimli Kitap, 48 sayfa
Etiketler:
Kültürel Değerler, Tarih ve
Kültür, Sanat, Duygular

- Kilim motifleri üzerinden Türk kültürünün ve halk hikâyelerinin zenginliğini tanıtırken; her motifin, bir duyguyu veya yaşam felsefesini temsil ettiğini anlatıyor.
- Kuşaklar arası bağ ve anlatı geleneğini çocuklara aşıyor.
- Motiflerle sembol okuma, değerler eğitimi ve görsel düşünmeyi desteklemeye yönelik zengin bir içerik sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok etkilendiğiniz motiften yola çıkarak kendi deseninizi çizin ve hikâyesini yazın.
2. “Kendi kültürümden bir sembol seçsem ne olurdu?” sorusuna cevap vererek kısa bir yazı yazın.
3. Umay’ın ninesiyle olan ilişkisini ve hikâye anlatımını canlandırarak bir drama çalışması yapın.
4. Kilimin hayat döngüsünü simgeleyen üç sekizgeni kendi hayatınıza uyarlayarak “Benim üç dönemim” başlıklı bir şema oluşturun.
5. Bir “Motiflerle Masal” oyunu tasarlayın: Bir motif seçerek grupça o motiftan başlayıp hikâyeyi sırayla ilerletin.
6. Dergi ve renkli kâğıtlarla yeni motifler oluşturun, motiflerden bir kolaj hazırlayıp sınıf kilimi yapın.