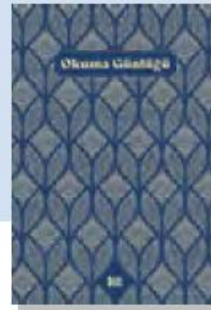


Okuma Günlükleri

Okurun kitaba dair unutmak istemediği ayrıntıları, yorumları, anahtar sözcükleri, alıntıları ve uyandırdığı çağrışımları not edip yıllar boyunca saklayabilmesi için tasarlanan sade ve kullanışlı günlükler.

Yayına Hazırlayan:
Ayşegül Utku Günaydın
Günlük, 128 sayfa,
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Eleştirel
Düşünme, Merak ve
Araştırma, Hayal Gücü



Okuma yolculuğunda rotaları adım adım izlemek için yeni bir zemin sunan *Okuma Günlüğü*, sayfa aralarında Tim Parks'tan Ricardo Piglia'ya George Saunders'tan, Terry Pratchett'a farklı yazarların okuma ve yazma üzerine kaleme aldıkları kısa metinlere de yer veriyor. Böylece okumanın pasif bir eylem olmadığına bir kez daha hatırlatıldığı günlükte yol alan okurlar, etkin bir okur olabilmenin ayrıcalığını yaşıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Okura, okuduğu kitapların kendi iç dünyasına yansımalarını yazıya dökme fırsatı sunuyor.
- Tim Parks, Ricardo Piglia, George Saunders ve Terry Pratchett gibi dünyaca ünlü yazarların "okuma" ve "yazma" temalı kısa metinlerine yer veriyor.
- Özgün tasarımları ve ciltli baskılarıyla dikkat çeken *Okuma Günlükleri*, okurun seyir defteri olma özelliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okuma Günlüğü tutmak okuma alışkanlıklarınıza neler katabilir, tartışın.
2. Eskiden, neden birçok kadın yazar, kitaplarının yayımlanabilmesi için erkek adı kullanmış olabilir? Araştırın ve birkaç kadın yazarın hayatını arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Okuyacağınız kitapları hangi kriterlere göre seçiyorsunuz?
4. Hayalinizdeki kütüphaneyi nasıl tasvir edersiniz?
5. Takip ettiğiniz kitap tanıtım mecraları var mı? En son okuduğunuz kitap hakkında, günlüğünüzdeki notlardan da faydalanarak, bir tanıtım yazısı kaleme alın.