



Susanna Isern

Yediuyur Nerede Uyur?

Yeşil Orman halkının günleri huzur içinde geçerken bir yaz gecesi ilginç şeyler olmaya başlar. Fındıkfaresi Yediuyur, geceyi gizlice Tavşan'ın havuç kutusunda geçirir. Başka bir sabah, Bülbül'ün kravat çekmecesinden çıkar. Bu böyle devam eder. Sonunda, Yediuyur'un her gün başka bir yerde uyanmasından tedirgin olan orman halkı ondan, geceleri kendi evinde uyumasını talep eder. Fakat Yediuyur açıklama yapmak istediğinde kimse onu dinlemez. Böylece Yediuyur bavulunu toplayıp Gri Orman'a doğru yola çıkar. Gidişinin ardından, arkadaşlarını dinlemedikleri için pişman olan orman halkı sorunları birlikte çözmek için yola koyulur.

Uçanbalık

Yazan:

Susanna Isern

Resimleyen:

Marco Somà

Türkçeleştiren:

Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 32 sayfa

Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:

Duygular, Dayanışma,
Empati, Komşuluk İlişkileri,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Yalnız uyumaktan korkmak, dostluk, dayanışma gibi konuları duyarlılıkla ve masalsi bir üslupla ele alıyor.
- Masalsi resimleri ve evrensel konusu ile klasik olmaya aday kitaplar arasında yer alıyor.
- Ayrıntılı çizimleriyle her yaşta okurun keyifli bir görsel okuma yapmasına imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yediuyur tek başına uyumaktan neden korkuyor? Yalnız uyumamak için her akşam başka bir arkadaşının evinde gizlice uyuması sizce doğru mu? Tartışın.
2. Bu hikâyeye uygun başka bir isim koymak isterseniz bu ne olurdu?
3. Sizin de uyumadığınız geceler oluyor mu? Böyle zamanlar da ne yapıyorsunuz ve sizce ne yapmak gerekir? Arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaşın.
4. Kitabın, Yediuyur'un Gri Orman'a gitmediği bir versiyonunu düşünün. Hikâyeye başka nasıl geliştirdi? Hayal edip sınıfta anlatın.
5. Kitapta en sevdiğiniz veya en ilginç bulduğunuz sahnenin resmini yapın. Neden o sahneyi seçtiğinizi anlatın.