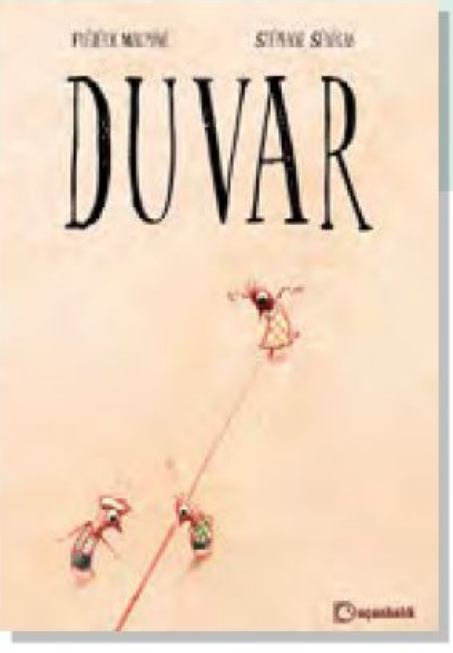

Frédéric Maupomé
Duvar

Dünyanın her gün farklı bir köşesinde yükselmeye başlayan "gerçek" ya da "gölge" duvarları, oyunun birleştirici gücüyle eleştiren ve dayatılan sınırlara başkaldıran, evrensel bir hikâye

Çocuklar bahçede seksek oynarlarken, yerde aniden beliren bir çizgi görürler. Zar zor belli olan, önemsiz saydıkları bu çizgiye bakıp oyunlarına devam ederler. Fakat kısa süre sonra, çizginin üstünde bir sıra tuğla belirince, çocuklar tuğlanın üstünden hoplayıp zıplamaya başlarlar. Derken sıra sıra tuğlalar çocukların arasında bir duvar oluşturur. Duvar yükseldikçe, çocuklar oyunlarını devam ettirmek için ellerinden geleni yapsalar da birbirlerinden ayrılmak zorunda kalırlar. Sonunda, duvar yerden göğe yükselir, arayı tamamen kapatır ve kimse birbirini göremez olur. Ancak çocuklar pes etmez ve duvarı yıkmak için kolları sıvarlar.

uçanbalık

Yazan:
Frédéric Maupomé

Resimleyen:
Stéphane Sénégas

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Öykü, 52 sayfa
1, 2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel üslubu ve stilize çizimleriyle okurda çarpıcı bir etki bırakıyor.
- Hayatımızdaki çizgilerin ve sınırların çoğu zaman bizim eserimiz olduğuna dikkat çekiyor, bu küçük ayrıntı üzerine düşünmeye davet ediyor.
- İçinde yaşadığımız, birbirimizden gitgide uzaklaştığımız çağı anlatırken, sosyolojik bir durumu çocuklara başarıyla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitaptaki gibi, parkta ansızın bir çizginin belirmesi ve ardından da bunun, giderek yükselen bir duvara dönüşmesi mümkün mü? Yazar ve çizer, bu durumu kullanarak ne anlatmak istemiş olabilir?

2. Sınıfınızda, kitaptaki duvarın küçük bir maketini yapın. İsterseniz karakterleri de ekleyin ve minik bir tiyatro oyunu gibi hep birlikte canlandırın.

3. Kitaptaki şiirsel anlatıyı düzyazı hâlinde, kısa bir öyküye dönüştürün ve arkadaşlarınızla birbirinize okuyun.

4. Kitabın sonunda, duvar yıkıldıktan sonra çocuklar yeni bir çizgi daha görüyorlar fakat bu kez farklı davranıyorlar. Bu durum size ne anlatıyor? Yeni çizgiyi de eskisi gibi kullansalar ve pek önemsemeseler, sizce neler olurdu?