



## Cary Fagan

1957'de, Kanada'nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto'nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York'ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto'ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada'nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto'ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

*"Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanırdım, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım.*

*Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık."*

### ★ Ödülleri:

- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

"Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile..."

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

"Dünyanın En Komik Adamı, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıklı ve zarif bir anlatıya çevirmiştir!"

CM Magazine



## Küçük Mavi Sandalye

Hayal gücünün basit bir nesneye neler kazandırabileceğini anlatan bir paylaşma öyküsü

Bir sandalye ne işe yarar? Yorulunca oturmaya, üzerinde sakı çiçeği yetiştirmeye, kuşların yemleneceği bir sofraya dönüşmeye?.. Bo, çok sevdiği küçük mavi sandalyesini bir an olsun boş bırakmaz, sandalyesi hep onunladır. Ama zaman geçer ve Bo büyür, sandalyesinden ayrılma vakti gelir. Küçük mavi sandalyenin büyük yolculuğu da işte böyle başlar. Kâh kocaman bir filin sırtında kâh bir dönme dolabın tepesinde dünyayı dolaşıp durur. Her durakta bambaşka yaşamlara dokunup unutulmaz izler bırakır. Ta ki rengârenk bir uçan balon demetinin ucunda yeniden okyanuslara açılana dek. Varacağı noktada ise onu bekleyen sürpriz biri vardır.

### Uçanbalık

Yazan:

Cary Fagan

Resimleyen:

Madeline Klopper

Türkçeleştiren:

Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 40 sayfa

Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:

Arayış, Büyüme ve

Olgunlaşma, Hayal Gücü,

Üretim ve Tüketim,

Yaratıcılık

### Öne Çıkan Özellikler

- Sembolik değeri bulunan kimi nesnelerin, zamanda ve mekânda yolculuğa çıkıp farklı ellere geçtiğinde, nasıl bambaşka ihtiyaçlara seslenen yeni "değer"ler kazanabileceğini gözler önüne seriyor.
- Çocukları çevre bilinciyle ilişkili iki güncel kavramla tanıştırıyor: "tekrar kullanım" ve "yeniden değerlendirme."

### Sınıf Etkinlikleri

1. İşlevi dışında kullanılan eşyalara örnek verebilir misiniz?
2. Bir eşyanın kullanım ömrü ne zaman biter? Bu zamanı uzatmanın yolları var mıdır?
3. Kitabın size hissettirdiği duyguyu belirleyin. Daha sonra bir duygu haritası çıkarın. Bu duygunun size hatırlattığı objeleri, sesleri, renkleri ve tatları yazın.

- Bunu görsellerle süsleyerek bir poster hâline getirin.
4. Tekrar kullanım ve ileri dönüşümün ne olduğunu araştırarak sınıfta anlatın. Hangi eşyaları nasıl dönüştürebileceğiniz hakkında beyin fırtınası yapın.
  5. Sizin de küçük mavi sandalyeye benzer bir eşyanız var mı? Bu eşya, nedir ve neden kıymetli? Paylaşın.