



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü

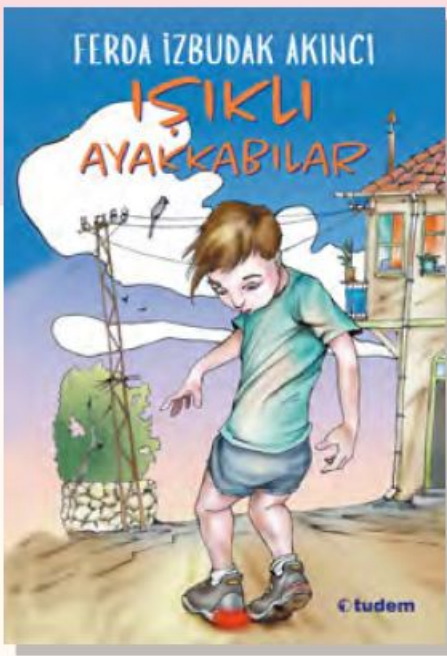


Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Özgür Gücüener

Öykü, 56 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri,
Kültürel Değerler,
Ön Yargılar, Duygular,
Kendini Tanıma

Işıklı Ayakkabılar

“Kaybolan Çocuk”, “Pastanın İçindeki Sevinç”, “Işıklı Ayakkabılar”, “Gökyüzü Masmavi” ve “Sevgili Rita” isimli beş öyküden oluşan kitaptaki metinlerin tamamı, gökyüzünün maviliğini düşleyen çocuklarda buluşuyor. Kitapta çocukların dünyasında yaşanan, bazen üzücü bazense coşku dolu anlara birinci elden tanıklık eden, dokunaklı öyküler yer alıyor. *Işıklı Ayakkabılar*, içindeki çocuğa erişmeye çalışan bir yazarın yazma sürecine, ayakkabılarından utanan bir çocuğun hislerine, gurbet hissiyle kavrulan bir abla ve kardeşin hikâyesine yer veriyor.

“Çocukların duyarlılığını yansıtan beş öykü, çocukların dünyasındaki hayallere, çocuk gözüyle değiniyor.”

Radikal Kitap

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken, bir yandan hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Kişinin her şeyden önce kendine güvenmesi gerektiğini anlatan kitap, özgüven duygusunun kişiye neler kazandıracağının altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok hangi öyküyü sevdimiz? Sizce bu öykünün ana fikri nedir?
2. Sizce, öykülerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
3. Başkası hakkında ilk önce olumsuz düşündüğünüz ama tanıdıkça sevdiğiniz oldu mu?

- Ön yargısız olmak insanlara neler kazandırır? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Herhangi bir ortamda kendinizi dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumu anlatan bir öykü yazmayı deneyin, öykünüz için bir de resim çizin.