



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

★ Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Çok var. Üçüyle yetineyim:

Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),

Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),

Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).





Yazan:
Mehmet Atilla
Roman, 248 sayfa
7, 8. sınıflar
Etiketler:
Kendini Tanıma,
İletişim, Duygular,
Empati, Dayanışma

Yüzümde Kırlangıç Gölgesi

Sakin bir sahil kasabasının yerleşik sakini Engin, bir gün otogarda, adının Nilüfer olduğunu sonradan öğreneceği bir kız görür. Nilüfer, annesiyle birlikte kasabaya tatil amacıyla gelmiştir. Üstelik Engin'in babasının işlettiği pansiyonda kalacaklardır. Kısa zamanda tanışıp yakın arkadaş olan bu iki genç, bir yandan kasabanın doğal güzelliklerini paylaşırlar bir yandan da zaman içinde birbirlerine âşık olurlar. Çevrelerine ve akıp giden zamana karşı direnirken gösterdikleri bütün çabalar ise, ayrılık hüznünü yaşamalarına engel olamaz. Bir yandan kavak yelleri, bir yandan da engelli ve gizemli bir çocuğun yarattığı gerilim, iki gencin unutulmaz bir yaz yaşamalarına sebep olur.

Öne Çıkan Özellikler

- İlk gençlikte yaşanan inişli çıkışlı duygular, süreleyici bir kurgu içerisinde ele alınıyor.
- Büyüme sancuları, olgunlaşma ve bireyselleşme gibi konuları gizemli bir olay örgüsüne yedirerek etkileyici bir anlatı kuruyor.
- Aşkın ayrılıkları da içerebileceğine yaptığı vurguyla, olgunlaşma sürecindeki gençlerin duygusal hezeyanlarına yol gösterici bir nitelik taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Engelli çocukların yaşamlarıyla ilgili bir problemi tespit edin. Daha sonra, bu problemi bizzat hissetmeye, yani o kişiyle empati kurmaya çalışın ve düşüncelerinizi bir kompozisyona aktarın.
2. Sizce pansiyonun isminin nasıl bir anlamı olabilir?
3. Şimdiye kadar çıktığınız tatillerde en çok nereyi beğendiniz? O bölgeyi tanıtan bir “gezi yazısı” yazın ve ardından fotoğraf veya çizimlerle destekleyerek sınıf panosunda sergileyin.
4. Kitabın ismiyle içeriği arasında sizce nasıl bir bağlantı var?
5. Engelli bir birey olsaydınız veya engelli bir arkadaşınız olsaydı, size nasıl davranılmasını isterdiniz veya arkadaşınız için neler yapardınız?
6. Hayalinizdeki yaz tatilini anlatan bir öykü yazın.