



## Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



### Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



### Ödülleri:

- |      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü    |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü                  |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü                   |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü                  |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



### Mini Söyleşi:

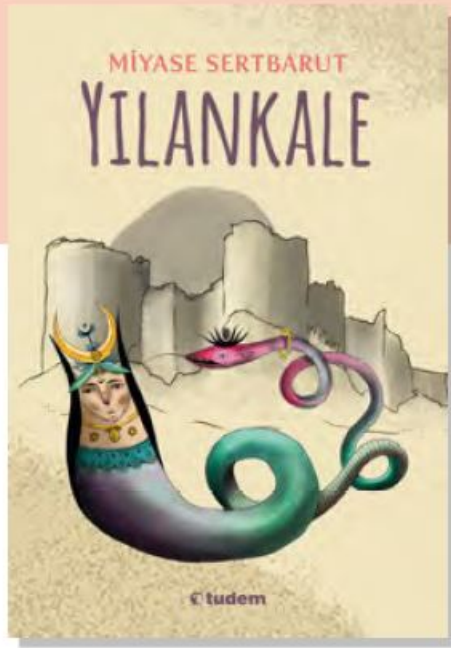
**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgilim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?**

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





## Yılankale

İnsanoğlu tarafından ihanete uğrayan efsanevi yılan kadın Şahmeran'ın hüznü öyküsünü anlatan, çarpıcı bir roman

Yerin altındaki yılanlar, Şahmeran'ın bıraktığı yumurtayı definecilerden ve her türlü tehlikeden korumayı amaç edinmişlerdir. Zamanı geldiğinde Şahmeran'ın kızı Yılankale, topraklarının derinliklerinde yumurtasından çıkar. Fakat o sırada, bir kitabın sayfaları arasından çıkan harita, defineci İhsan ve on iki yaşındaki yeğeni Mahir'i Yılankale'ye sürükler. Yardım etmesi için yeğenini de yanına alan İhsan, ona yalan söyler. Ama Mahir, gerçekleri fark eder ve bu yoldan döner.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Roman, 128 sayfa  
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Efsane ve Söylenceler,  
İyi ve Kötü, Mücadele,  
Etik Değerler, Çevre  
Bilinci

### Öne Çıkan Özellikler

- Çukurova'nın kadim öyküsü Şahmeran'ın insanlarla olan ölüm kalım mücadelesini dillendiren kitap, fantastik unsurlarla desteklenerek çağdaş bir masala dönüşüyor.
- Açgözlülüğün ve daha fazlasını isteme hırsının, doğaya ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiği gözler önüne seriliyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Defineci İhsan gibi, çevrenizde batıl inançlara sahip insanlar var mı? Batıl inançları nelerdir?
2. Açgözlülük uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin ne gibi olumsuz etkileri vardır?
3. Romandaki karakterlerin yaşadıkları coğrafyayı ve insanların karakteristik özelliklerini çözümleyerek sınıfta arkadaş-

- larınla tartışın. Romanda adı geçen yazar Yaşar Kemal ile ilgili, okuduğunuz kurgudan da yola çıkarak bilgi toplayın.
4. Şahmeran'ın efsanesini anlatan resimler bulun ve resimleri romandaki uygun bölümler ile eşleştirin.
5. Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.