



Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıkdan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırmaya konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla "kaynak kitap" olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, "okurla konuşur gibi" yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtıyor.

"Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz," diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. "Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz..."



Büyüyen Çocuk

Büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizah, yer yer duygu yüklü bir üslupla aktaran öyküler

Çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşan kitap, sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı, her zaman iyimser bir bakışın hâkim olduğu anlatılardan oluşuyor. Öyküler son derece bilimsel içeriklere de sahip. Örneğin, mevsimlerin, Dünya'nın Güneşe yakınlığı ya da uzaklığı ile oluşmadığının, Grönland'daki buzulların eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin neden yükselmediğinin, solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının sebebinin ele alındığı hikâyeler, okura hem öğretici hem de eğlenceli bir tat veriyor. Öte yandan, zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin de altı çiziliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması dışında, eğlenceli yanları da öne çıkarılıyor.
- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi, aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın gerekliliğinin anlaşılması ve hayatın komik yanlarını görmenin sorunları daha kolay aşılabilir hâle getirdiği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öykünün bir ana karakteri var. Siz en çok hangisine kendinizi yakın hissettiniz? Neden?
2. "Köyden Gelen Çocuk" öyküsündeki Okan, neden köyüne geri dönmek istiyor? Siz olsanız nasıl davranırdınız?
3. İnsanın kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
4. Öyküleri okurken yeni bilgiler edindiğiniz oldu mu? Neler öğrendiniz? Tartışın.
5. Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğine dair bir kompozisyon yazın.
6. Kitapta anlatılan bilimsel bilgileri siz de araştırın ve bu bilgilere ekleyebileceğiniz şeylerle bir yazı oluşturun.
7. Bilimsel bir bilgiyi öyküleştirin. Örneğin, Mars'ta su bulunmasına dair bir bilim kurgu öyküsü yazın.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Mertcan Mertbilek

Öykü, 88 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri