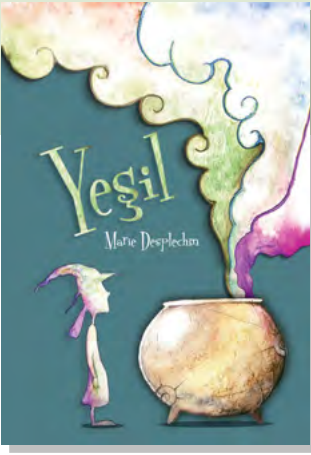




Yazan:
Marie Desplechin
Türkçeleştiren:
Sibil Çekmen
Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar
Etiketler:
Büyüme ve
Olgunlaşma,
Farklılıkların
Zenginliği, Serüven,
Hak ve Özgürlükler,
Aile İlişkileri

Marie Desplechin Küçük Cadı Yeşil

Çocukların sıradan hayatlar yaşaması ya da “marjinal” yollarının desteklenmesi konusunu tartışan, aile bağları, kimlik arayışı, sıradanlık, farklılık gibi konuları ele alan bir roman

Sıra dışı bir çocuk olan Yeşil’in anneanne ve annesi, kendi ayakları üstünde durmaya alışmış, iki güçlü kadındır. Yeşil’in annesi, kızının da kendisi gibi sağlam karakterli, başarılı bir “cadı” olmasını ister. Fakat Yeşil, diğer herkes gibi pembe etekler giymeyi, normal bir yaşam sürmeyi arzulamaktadır. Çözüm olarak, babası Gérard’ı bularak onunla iletişime geçmek ister ve kolları sıvar.

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun, anne-kız ilişkisinde yaşanan sorunlar karşısında empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlıyor.
- Okur, yaşadığı aile içi sorunların ve kuşak çatışmalarının normal olduğunu, sadece kendisine has olmadığını kavıyor.
- Yetenekleri keşfetmenin önemi üzerine düşündürüyor; okuru farklı yollarına sahip çıkması için cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yeşil, neden annesi ve anneannesi gibi olmak istemiyor? Romandaki bu üç kadının birbirlerinden farklı özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. “Sıra dışılık”, “normallik” ve “anormallik” kavramları size ne anlatıyor? Sınıfta tartışın.
3. Edebiyattaki “cadı” temsillerini araştırın. Bu kitaptaki

cadıların, eski örneklerinden ne gibi farklılıkları var? Cadıların çoğunlukla “kötü” olarak resmedilmesi sizce doğru mu? Sınıfta bir oturum düzenleyin.

4. Bir cadı ya da büyücü olduğunuzu hayal edin ve bu konuda kısa bir öykü yazın. Dünyada ya da hayatınızda neleri değiştirdiniz?

