



## Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdaktan kayın!" diyor.

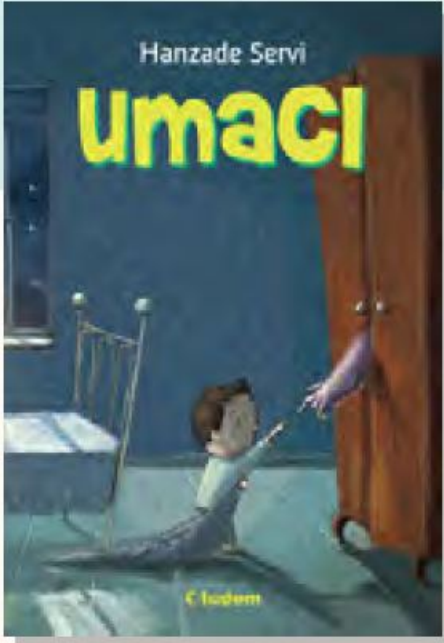


## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



## Umacı

Dünyanın her yerinde sürekli korkutulan çocukların hikâyesini mizahi unsurlarla anlatan, hem güldüren hem düşündürülen bir roman

Topaç, umacıların anlatıldığı gibi korkunç yaratıklar olduğunu düşünür. Fakat bir gece, ansızın dolabından fırlayan sevimli umacı Gırrgor'la tanışır ve fikri değişir. Topaç önce, her çocuktan bekleneceği üzere, Gırrgor'u görür görmez koca bir çığlık atar; Gırrgor ise diğer tüm umacıların yapacağı gibi, çareyi yatağın altına saklanmakta bulur. Oysa, Umacistan'ın meşhur Umacılık Okulu'nun yüz elli yıl kadar süren zorlu eğitimini binbir güçlükle tamamlayan Gırrgor'un görevi, dolabına gönderildiği Topaç'ı korkutmak ve ona sürekli huzursuzluk vermektir. Ama binlerce yıllık umacılık tarihinde "ömlet pişirme" dersini seçerek bir ilke imza atan böylesi yeni yetme bir umacı, değil bir çocuğu korkutmak, bir kediyi korkutmaya bile isteksizdir.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Sedat Girgin

Roman, 144 sayfa

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:

Doğüstü Unsurlar, Mizah,

Aile İlişkileri, Duygular,

Arkadaşlık

### Öne Çıkan Özellikler

- Eski, klişe anlatılara yeni bir bakış açısı getirerek farklı düşünme yollarının her zaman mevcut olduğunu vurguluyor.
- Bir çocukla bir umacının dostluğunun dünyayı tamamen değiştirebileceğini anlatarak, kalıpları yıkmayı başarıyor.
- Kullandığı doğüstü unsurlarla, okurların hayal gücü gelişimine katkı sağlıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Siz olsaydınız Umacılık Okulu'na başka hangi dersleri koyardınız?
2. Can'ın annesi ve babasının, çocuklarını "çok mükemmel" yetiştirme çabaları size uygulansa neler hissederdiniz?
3. En büyük korkunuzun resmini çizin. Bu resmi sonra ne yapacağınıza siz karar verin. (Örneğin odanızın duvarına

asıp her gün ona "Senden korkmuyorum!" diyerek korkunuza meydan okuyabilirsiniz.)

4. Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. Belirlediğiniz olayları "gerçek" ve "hayal unsuru" diye sınıflandırın.