



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





Kaçak Köpek Biber

Özgürlük hayali kuran bir polis köpeğinin gerçek hayatla tanışmasını anlatan, sevimli bir roman

Mezuniyetine bir hafta kala köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için, özgür bir hayat yeniden başlar. İlk zamanlar her şey yolunda gitse de, kısa süre sonra Biber'in kanı yeniden fokur fokur kaynar. Türlü çeşit belaya balıklama dalar. Kıvırcık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması ise bardağı taşıırır. Biber'in adı artık arananlar listesindedir ve tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Fakat polis, onun gerçek kimliğini öğrenince, Biber'in yeni bir kaçış planı yapması gerekir.

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlılıkla kaleme alınmış bu roman, hür iradeye vurgu yaparak okurları düşünmeye davet eder.
- Ana karakteri bir köpek olan kitap, kişileştirme sanatının bir örneğini ortaya koyuyor.
- Okurlara hayvan sevgisi aşıyor, bir yandan hayvan hakları konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde veya çevrenizde hayvan besliyor musunuz? Onlarla nasıl iletişim kurduğunuzu anlatın.
2. Sizce, romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar gerçekte de yaşanıyor mudur? Tartışın.
3. Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
4. Özgürlük gibi soyut bir kavramı nasıl resimlerdiniz? Bu konuda resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Biber'in ve arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini bir yazı hâlinde karşılaştırın.
6. Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını gerçekleştirebilmek için neler yapmalıdır? Bir kompozisyon yazın.

Yazan:
Miyase Sertbarut
Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut

Roman, 104 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Cesaret,
Dayanışma, Serüven, Hayvan
Sevgisi