



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut
Emre Ozan Şirin

Öykü, 96 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği,
Gizem, Empati, Dayanışma, Ön
Yargılar

Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk

Hayal gücü geniş okurların zevkine hitap eden, farklı temalarda on iki öyküden oluşan bir derleme

En büyük hayali yangın tüpüyle uçmak olan Samet; sapına iki badem şekeri bağlanmış kırmızı bir karanfilin esrarengiz maceraları; hayvanların da en az kendileri kadar hakları olduğu gerçeğini sonunda kavrayan insanlar; apartman sakinlerinin kedilere karşı ön yargılarını yıkmaya çalışan bir grup afacan ve arka bahçesinde gördüğü gri renkli, gizemli taşı bir göktaşına benzeten Sinan... Çocukların ve yetişkinlerin yaşama sevinci ve heyecanı dolu öyküler, hayatın içinden sahnelerle anlatılıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Duru bir üsluba ve şaşırtıcı sonlara sahip bu öyküler, hem eğlendiriyor hem düşündürüyor.
- Başarılı anlatı yapısı sayesinde, okurun merak ve heyecanı hiç kaybolmuyor.
- Hayvanlardan uzaylılara kadar farklı farklı karakterleri işleyerek, okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarını korumak için nasıl çalışmalar yapılmalıdır? Çözüm önerilerinizi paylaşın.
2. Eskimiş eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz, yoksa onarıp kullanıyor musunuz?
3. Doğal afetler nelerdir? Okulunuzda yangın veya deprem tatbikatı yapıyor mu?
4. Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizin resmini çizin.
5. “Kaybolan Yoğurt Kapları” öyküsündeki “evcilleştirdiğine karşı sorumlusun” sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Bir korkuluk resmi çizin. Sonra da çizdiğiniz resimleri arkadaşlarınızın kilerle değiştirerek, birbirinizin korkuluklarını süsleyin.