



Andy Mulligan Çöplük

Üç çocuğun gözünden yoksulluğu, mücadeleyi ve hak arayışını anlatan, toplumsal meselelerin yediden yetmişe herkesi etkilediğinin altını çizen, dünyanın çarpıcı gerçekleriyle örülü bir başyapıt

Raphael adında bir çöp toplayıcı çocuk, en iyi arkadaşı Gardo ile çöpleri ayırırken bir çanta bulur. Çantanın içinden bir kimlik, anahtar, şehir haritası ve küçük bir kızın fotoğrafı çıkar. Fakat polisler de çantanın peşinde olduklarından çöplüğe gelirler. Çantayı teslim etmemeye karar veren Raphael ve Gardo, onu Sıçan lakaplı çocuğa götürür. Böylece, üç kafadarın amansız macerası başlar. Çantanın içindekiler, devletin bir yolsuzluk dosyasını aydınlatacak bilgiler içermektedir. Çocuklar, ipuçlarını takip ederek ilerledikçe, başlarına açılacak dertlerin artacağını bilirler ama yine de bu mücadeleden caymazlar ve buldukları mektubun sahibinin son arzusunu yerine getirirler.

Yazan:

Andy Mulligan

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Roman, 224 sayfa,

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Adalet, Üretim ve Tüketim,

Arkadaşlık, Hak ve

Özgürlükler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Hızlı tempolu kurgusu, sinematografik bir anlatımla sunuluyor.
- Bölümlerin farklı karakterlerin gözünden anlatılması, hikâyenin inandırıcılığını artırıyor.
- Dünyada yirmi beş dile çevrilen bu roman, yoksulluğu, umudu ve üç sokak çocuğunun dünyaya karşı verdiği mücadeleyi gerçekçi bir biçimde gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal hizmetlerde çalışanlar ne iş yaparlar? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
2. *Umut Kıvrıntıları* adlı filmi sınıfta izleyin ve kitapla arasındaki farkları not edin, sonra da tartışın. Beğenmediğiniz ya da farklı şekilde aktarmayı istediğiniz sahneler var mı?
3. Hikâyeyi farklı bakış açılarından okumak size ne kazandırdı?
4. Kitabın sonundaki gazete makaleleri arasında nasıl farklar var? Bir gazeteyi diğerinden ayıran özellikler sizce nelerdir? Aynı olayı kendi bakış açınızdan anlatsanız, ortaya nasıl bir makale çıkardı?
5. Bu romanın hikâyesini bir habere dönüştürün.