



Ayla Çınaroğlu

1939 yılında Ankara'da doğdu. 1961 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Sanatlar Bölümünü tamamlayarak grafiker olarak çalışmaya başladı. 1972'de çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü bizzat resimlemeye başladı. Öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlandı; eserlerine Türkçe ders kitaplarında yer verildi. Öte yandan, yazarlığa başladığı günden beri çocuklara kitap sevgisi aşılamak amacıyla pek çok okulda söyleşiler düzenledi. Üretken yazar, hâlen ilk günkü heyecanıyla çalışmaya devam ediyor.



Ödülleri:

- 1982 TOBAV Çocuk Oyunları Yarışması Birincilik Ödülü
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması İkincilik Ödülü
- 2005 ÇIKEDAD Çocuk ve İlkgençlik Edebiyatı Onur Ödülü
- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 2008 IBBY Andersen Ödülü Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

“Bu kitabı keşke ben yazsaydım!” dediğiniz kitap hangisi?

Güzel bir çocuk kitabı gördüğümde, sanki kendim yazmışım, yapmışım gibi heyecanlanırım. Ama “keşke ben yazsaydım bu kitabı” gibi bir duygu içine girmem. O kitap zaten yapılmıştır, çocuklar için bir kazançtır; zevkle inceler, mutlu olurum. Çoğu kitabımın tasarımını da kendim yaptığım için, “Ben de bu kadar güzel bir kitap yapsam keşke,” derim.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Benim küçüklük çağımda zaten çocuklar için pek fazla kitap yoktu. Daha çok gençlik çağında okumalarım hızlandı. Büyük bir iştahla ve belki de gereksiz bir hızla okudum. Bu nedenle bir tek kitap söylemem mümkün değil.



Ayla Çınaroğlu Edebiyatı

İyi bir öykü anlatıcısı, iyi bir masal kurgucusudur Ayla Çınaroğlu. Çocuk edebiyatının hemen her dalında verdiği eserler içinde, masalları daha çok öne çıkıyor. Masalsı dünyalar yaratmayı, o dünyalara çağdaş öyküler yerleştirmeyi ve masal türünün özelliklerini esneterek ama bozmayarak, yepyeni anlatılar üretmeyi başarıyor. Okurlarıyla arasında çok kuvvetli bir bağ var ve bu biraz da, okul öncesi gruplarından ilk gençlik çağındaki gençlere kadar uzanan geniş bir yelpazede eser verebilmesinden kaynaklanıyor.

Sanatçı, öykü ve masallar dışında, şiirleri ve tiyatro oyunları da ses getirdi; üstelik yalnızca yazar kimliğiyle değil. Hâlihazırda pek çok kitabını bizzat resimleyen bir sanatçı olarak, 1990-1993 yıllarında Türkiye’de ve yurt dışında sahnelenen Güngör Dilmen’in *Ben Anadolu* oyunu için giysi ve çevre tasarımı uygulamaları da yaptı. Eserleri pek çok yabancı dile çevrildi, ödüller kazandı. Ve her zaman, ilk günkü itina ile çalıştı. Çünkü her zaman için “Çocuk yazınının, yazarın sırtına yüklediği çok daha büyük bir sorumluluğu” olduğunu savundu.

AYLA ÇINAROĞLU

En Büyük Takım Bizim Takım



Yazan:

Ayla Çınaroğlu

Resimleyen:

Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa

2, 3. sınıflar

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,
Farklılıkların Zenginliği,
Spor Kültürü, Meslek Seçimi,
Okuma ve Yazma Kültürü

En Büyük Takım Bizim Takım

Hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz çocuğun yaşam sevincine ortak olarak hem tanıdık hem de yepyeni öyküler anlatan, samimi dili ve eğlenceli üslubuyla öne çıkan bir kitap

Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderler. Maçı aynı tribünde izlerler fakat iki küçük Bahçespor “casusu”, Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında, tuttukları takımın gol heyecanını saklamak zorundadırlar. Atılan her golde stattaki coşku arttıkça kahramanların işi de giderek zorlaşır. Yer yer gerçeküstü unsurlarla süslü sekiz öyküden oluşan kitap, aynı zamanda gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakanları, binlerce ayrı ürünün satıldığı kocaman bir süpermarkette başı dönen alışveriş meraklılarını ve gözlerini kapatmayı çok iyi bilen yetenekli bir balığı anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, spor, meslek seçimi gibi konulara dokunarak hem çocukların kendilerini bulabilecekleri öyküler anlatıyor hem de henüz farkında bile olmadıkları sorunlara değiniyor.
- Masalsı unsurları ve anlatımıyla, hayal gücünün zenginleşmesine katkı sunuyor.
- Farklı yaşamları gözler önüne seriyor, farklılıkların birleştirici özelliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta ilk kez karşılaştığınız ve yabancı dilden dilimize geçen sözcükleri not edin ve sonra sözlükten araştırarak karşılıklarına anlamlarını yazın.
2. “Ayna” adlı öyküde, konuşan bir aynadan bahsediliyor. Sizin evinizdeki ayna konuşabilse, neler söylerdi?
3. Gökyüzündeki yaşam mı su altındaki yaşam mı size daha cazip geliyor? Tartışın.
4. “Ablam Meslek Seçiyor” adlı öyküden yola çıkarak, çeşitli yetenekleri mesleklerle eşleştirmeye çalışın. Örneğin resim, bilgisayar, güzel konuşma, matematik, sabır, dikkat, şarkı söyleme ya da jimnastik gibi yetenekleri yazın ve karşılıklarına “... olabilirim” ibaresini ekleyerek eşleştirmenizi yapın.
5. İstedığınız bir spor dalından bir sahne resimleyin.