



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önyak oluyor. “Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı,” diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. “Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için ‘daha zor’ demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor.” Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Yazan:

Mavisel Yener

Resimleyen:

Meltem Ergül

Öykü, 72 sayfa

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:

Okul Yaşamı, İletişim,

Mizah, Dayanışma,

Okuma ve Yazma Kültürü

Öğretmen Neden Çıldırıldı?

İçinde yaşadığımız çağın baskın kültürel özelliklerini konu edinen, aile, arkadaş ve okul arasında mekik dokuyan çocuklara eğilen, komik bir öykü derlemesi

Birbirinden komik ve eğlenceli öykülerden oluşan kitapta, farklı kahramanlar yer alıyor. İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco; tam da doğum günü zamanında elbise dolabına saklanan tostlar; Irmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi; uzunca bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet amcanın çekindiği şeyler... Hayatın sıradan ama bir o kadar da tuhaf hâllerine dair on eğlenceli öyküden oluşan bu derleme, gülmece penceresini aralayarak okurlara yaşamı yeniden ve bambaşka bir açıdan gösteriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Medya ve iletişim konularında okurların düşünmesini, kafa yormasını sağlıyor, bilinç kazandırıyor.
- Hem komik hem öğretici öykülerden oluşan kitap, çocukların gündelik hayatlarındaki basit ya da zorlu sorunlarını ön plana çıkararak samimi bir dil yakalamayı başarıyor.
- Türkçenin kullanımına yönelik hassasiyet taşıyan öyküler, okura dil bilinci aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dile sonradan giren yabancı kelimelerden en çok hangilerini kullanıyorsunuz? Sizce bu kelimelerin Türkçe karşılıkları var mıdır? Merak ettiniz mi?
2. Seçtiğiniz herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin ve notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki önemli gün ve haftaları araştırın ve size en ilginç gelenini seçerek, hakkında kısa bir yazı yazın.
4. “Coco” adlı öyküde, iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?
5. Bir bilim insanıyla söyleşi yapacağınızı düşünün. Nasıl sorular hazırladınız? Neleri öğrenmek isterdiniz? Soruları hazırlayın ve sonra sınıfta arkadaşlarınıza sorun.
6. Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırıp sınıfta anlatın.