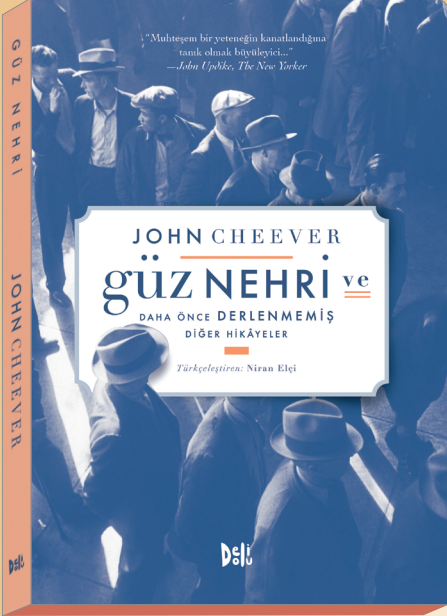


GÜZ NEHRİ // JOHN CHEEVER

Pulitzer Ödüllü John Cheever'dan Bir Öykü Derlemesi



Çeviri: Niran Elçi
DELİDOLU / ÖYKÜ

John Cheever *Güz Nehri*'nde umudu, pişmanlıkları, işsizliği, kısacası sıradan insanı anlatıyor. Amerika taşralarından manzaraların yer aldığı öykülerde küçük tutkuların, hayal kırıklıklarının birey yaşamına etkileri dile getiriliyor. Kitapta, John Cheever'ın 1931-1941 yılları arasında çeşitli dergilerde yayımlanan on üç hikâyesi yer alıyor. Yazar, yalın anlatımı ve öykücülükteki ustalığıyla bizi bir dönemin Amerika'sına götürüyor. Buhranın yansımalarından, işsizlikten, hacizlerden söz ederek aslında "küçük", "sıradan" insanın hikâyelerini anlatıyor ve bu hikâyeler yoluyla çaresizlik batağından kurtuluşun gerekliliğine işaret ediyor. Öykülerin ortaklaştığı duygu ise yine kitaptaki şu cümleyle özetlenebilir: "Bu dünyanın yozluğu her şeye sınıyor. Yapacağımız tek şey onu değiştirmek."

#öykü #büyükbuhran #yabancılaşma

DİPNOT

● *Güz Nehri*, yazarın Pulitzer'e uzanan edebiyat yolculuğunu keşfetmek ve öykü türünün iyi örneklerini okumak isteyenler için bir rehber niteliği taşıyor.

● Kitap, sınıfta yakın okuma tekniği kullanılarak metin çözümlemesi yapmaya uygun öyküler içerir.

YAKIN BAKIŞ

- Kadın karakterlerin özelliklerini incelediğimizde ortak noktaları konusunda neler söyleyebiliriz?
- "Neden Kısa Hikâye Yazıyorum" başlıklı yazısında Cheever, bu anlatım biçimindeki "hızın", yaşam tarzlarımızdaki yeniliği en iyi şekilde kayda geçirdiğini savunur. Cheever'ın da dediği gibi belki de, "Yoğun ve süreksiz deneyimler yaşadığımız sürece, edebiyat dünyamızda kısa hikâye olacak." Cheever'ın bu sözünü nasıl yorumluyorsunuz?
- Kitap, Cheever'ın ilk dönem öykülerini kronolojik biçimde ele alıyor. İlk öyküden son öyküye dil, üslup, kurgu ve karakter yaratımı bakımından nasıl değişiklikler gözlemleniyor?

"Muhteşem bir yeteneğin kanatlandığına tanık olmak büyüleyici..."

John Updike
The New Yorker

YAZAR HAKKINDA

JOHN CHEEVER, Amerika'nın önde gelen yazarlarından. 1950'lerde yazmaya başlayan Cheever, 1979 yılında Pulitzer Ödülü'nü ve National Book Critics Circle Ödülü'nü kazandı. *Dev Radyo*, *Güle Güle Kardeşim* ve *Yüzücü* gibi öykü kitaplarının yanı sıra *The Wapshot Chronicle* (1958), *The Wapshot Scandal* (1965), *Bullet Part* (1969) ve *Falconer* (1977) gibi romanların da yazarıdır.