

Sıra Sana da Gelecek

Okuru zaaflarıyla yüzleştiren, korkularını ancak onların üstüne giderse çözebileceğini vurgulayan ve kurgu içinde kurgu biçiminde ilerleyen, on iki hikâyeden oluşan bir öykü kitabı



Konu:

Kontrolden çıkan bir roman karakteri, okurlarının zaaflarını kullanarak yeniden hayat bulacaktır: Roman kahramanı Golem, on üçüncü ruhu da ele geçirdiğinde yüzyıllardır özlemini çektiği şeyi gerçekleştirmiş olacaktır. Örümcekler, esrarengiz bir gemi, uğuldayan kayalıklar ya da tiz bir keman sesi sayesinde yaşama bir adım daha yaklaşacak olan bu gizemli kahraman, istediğini elde etmek için uğraşacaktır. Öte yandan, her öyküde karşımıza çıkan farklı özelliklere sahip karakterler, yaşam şekillerine bağlı olarak zaaflarını da gözler önüne serecek: Arkadaşının son model cep telefonunu kıskanan Halil, alışveriş tutkusuna karşı koyamayan İlayda, kardeşinin başarısıyla kendi başarılarını kıyaslayan Semiha... Golem'in soğuk nefesini enselerinde hisseden kahramanlar, işin içinden çıkmayı ancak korkularıyla yüzleşerek başaracaktır.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Berk Öztürk

Öykü, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü,
Gizem, Üretim ve Tüketim, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Sözcüklerine hükmedemeyen ve dolayısıyla kahramanı kontrolden çıkan bir yazarı anlatan öyküler, son derece yaratıcı bir kurgu sayesinde okurunu bir an olsun sıkmadan, macera dolu hikâyeler anlatıyor.
- Okur, bu öyküleri okurken, korkularla yüzleşmenin önemini kavriyor.
- Kitap hırs, kibir ve kıskançlık gibi negatif duygulara yer vererek onları daha iyi anlamaya, çözümlenmeye yardımcı oluyor.

Tartışma Soruları

1. İnsanlar neden korkar? Korkunun anlamlı ve anlamsız sebepleri olabilir mi? Sizce "nedensiz korku" diye bir şey var mıdır?
2. "Korkularla yüzleşmek" lafından ne anlıyorsunuz? İnsanlar, korkularıyla yüzleşmeden de hayatlarını sürdürebilirler mi?
3. Kitaptaki her öyküde ön plana çıkan zaaflar sizce neler? Hepsini tespit etmeye çalışın ve sınıfta tartışın.
4. "Uğuldayan Kayalar" öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz?
5. Sizce kitaptaki en korkunç öykü hangisi? O öykünün sizi en çok etkileyen kısmı neresi? Neden?
6. Sizce kitaptaki resimler neden siyah-beyaz yapılmış? Bu tercih, kitaba ne kazandırmış?

Sınıf Etkinlikleri

1. "Korku edebiyatı" hakkında bir araştırma yapın. Tarihteki ünlü romanları ve yazarları bulup, haklarında kısa bilgiler içeren bir sunum hazırlayın.
2. "Golem" hakkında bir araştırma yapın. Edebiyatta ve mitolojide daha önce nerelerde karşımıza çıktığını öğrendikten sonra kısa bir sunum hazırlayın.
3. Siz de birer korku öyküsü yazın. Sonra, yazdığınız bu öyküleri bir derleme hâline getirerek okul kitaplığınıza yerleştirin.
4. "İnsanların zaafları, onların zihinlerini bulandırır" yargısına, "çünkü" ile başlayan beş devam cümlesi yazın. Neden bu cümleleri tercih ettiğinizi açıklayın.