



Finn-Ole Heinrich

1982’de Almanya’da doğdu. Kuzey Denizi kıyısındaki Cuxhaven adlı küçük bir şehirde okula gitti. Üniversite sırasında sinema eğitimi de aldı. Beş kardeşinden rahat bulduğu zamanlarda bol bol gezdi, pek çok yer gördü. Bu seyahatlerin birinde, *Ekşilina*’nın çizeri Rán Flygenring’le de tanıştı. Asıl mesleğinin “hikâyeler uydurmak” olduğunu söyleyen yazar, hâlen en sevdiği insanların pek çoğuyla birlikte Hamburg’da yaşıyor ve kitapları ve filmleri sayesinde insanlara hikâyeler anlatabilmek için bol bol gezmeye devam ediyor.



“Bu kitabın mucizesi, hayattaki her türlü trajediye rağmen gülmenin mümkün olduğunu ve hatta gülmek zorunda olduğumuzu göstermesi... Finn-Ole Heinrich’in üslubu bir yanıyla hüzünlü, bir yanıyla ise hafif ve neşeli. Karakterleri hareketli ve yaratıcı. *Ekşilina* serisine, başarılı çizer Rán Flygenring de büyük katkı sağlıyor...”

Die Zeit



Finn-Ole Heinrich Edebiyatı

Kalemini gerçeklerden sakınmayan, güçlü bir üsluba sahip, genç ve yenilikçi bir yazar, Finn-Ole Heinrich. Ve yarattığı karakterler de, öykülerine uygun bir şekilde, çok güçlü. Örneğin *Alametifarıkası* “*Ekşilina*” serisinin ekşi mi ekşi karakteri Paulina, 10 yaşında olmasına karşın 100 yaşındaki bir kişinin olgunluğuna sahip, çünkü hayatın tam ortasında, gerçekten yaşayan, “var olan” bir karakter.

Yazarken, kendisini hiç frenlemiyor Heinrich. “Edebiyattan ne beklediği önemli,” diyor. “Etilye sütlüye karışmaması veya pedagojik olarak hatasız olması mı? Kitapta çeşitli çatışmalar olabilir, fakat bu çatışmalar yine kitapta çözülmeli ve çocuklara örnek olmalı. Çocuklar, ebeveynlerinin onlara sunmak istedikleri dünyayı öğrenebilecekleri kitaplar okumalı.”

Türkiye ve özellikle İstanbul’a ayrı bir ilgisi olan yazarın, büyük kısmı İstanbul’da geçen bir gençlik romanı da var. Alman ve Türk kültürleri arasındaki kaçınılmaz paylaşımları yerinde gözlemlemek için iki kez Türkiye’ye geldi.

“Çocuk edebiyatında, bir yandan bunca renkli ve delidoluyken bir o kadar da elle tutulur ve sahici olmayı başaran karakterlerle sık karşılaşmıyoruz. Boşanma, ölümcül hastalık, tutuklu ebeveyn türü sarsıcı sorunların işlendiği eserlerde, söz ve eylemin çocuk kahramanlara verildiğine, meydanın onlara bırakıldığına pek rastlamıyoruz. Hele de küçüklerin at koşturduğu bu meydanın, ‘güvenliği’ ya da moda deyimle ‘çocuğa göreliği’ temin etmek için en can alıcı anda saklandıkları köşelerden fırlayan pedagoğ üniformalı bekçilerden yoksun olmasına alışkın değiliz. Kahramanlarının iplerini elinde tutan yazarın yetişkin sesini bastırabildiği, figürlerine özgürlük tanıdığı eserlere açız. Özellikle de çocuklar...”

Suzan Geridönmez, İyi Kitap



Ödülleri:

2014 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü



Ekşilina SERİSİ

Hayatla mücadelesinde durmadan “ekşilik yapan” küçük Paulina’nın hikâyesini anlatan “Ekşilina” serisi, pek çok güçlüğe göğüs gerebilen güçlü ve zeki bir kızın ilham verici maceralarından oluşan üç önemli roman



Birinci kitap

Yıkık Dökük Krallığım

Ekşilina Schmitt, 10 yaşında bir kızdır. İsmi aslında Paulina’dır ama öfkesini kontrol edemediği zamanlarda sürekli ekşiyip “infilak eder”; o yüzden de çevresindekiler ona Ekşilina der. Hayatı zorluklarla kuşatılmıştır Ekşilina’nın: Annesi ciddi bir hastalıkla mücadele etmektedir, babası onları bırakıp gitmiştir; üstelik şimdi, evlerinden de taşınmaları gerekmektedir. Ekşilina, küçük yaşına rağmen her şeye tek başına göğüs germek zorundadır. Neyse ki, ihtiyacı olan cesaret, onun kendi içinde, damarlarında mevcuttur. Annesini teselli etmesi, babasıyla arasını düzeltmesi ise şarttır. Yeni arkadaşlarının, hayvan dostlarının ve evde onlara yardımcı olan Ludmilla’nın da desteğiyle Ekşilina, sürekli ekşiyip dursa da gerçeklerin kaçınılmaz olduğunu yavaş yavaş öğrenmeye başlar.

Yazan: Finn-Ole Heinrich
Resimleyen: Rán Flygenring
Türkçeleştiren: Tuvana Gülcan

Roman, 168 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Sağlıklı Yaşam,
Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği
Önyargılar, Kendini Tanıma