



Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için, sürekli yollara düşüyor. Yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek* ve *Hayalden Kaleler* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir şiir kitabı da var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.



"Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini düşündüğünü kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor..."

Nihan Bora Sapmaz, İyi Kitap



Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel ve müzikal dili ve özgün anlatımıyla, Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine, çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebi gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda da sıcak bir duygu yaratıyor; ama bu yalnızca his düzeyinde kalan bir etki değil. Çok kısa kitaplarında bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okurun derince düşünmesini, hayatı sorgulamasını ve bunu yaparken bir hayli de eğlenmesini istiyor.

"*Neye Benzer Gelecek* okumaya yeni başlayanlar için özel bir kitap. Çünkü yazar, öyküden çok felsefi bir sorgulamadan yola çıkmaya karar vermiş."

Les Pages Qui Tournent

"*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün..."

télérama.fr

"Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!"

onlalu.com



Neye Benzer Gelecek

İleride nelerle karşılaşacağını merak eden, ne yapmak istediğini ve nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan ve bol bol soru soran küçük okurların ilk okuma kütüphanesi için harika bir kitap



Konu:

Lukas, sekizinci yaş gününü kutlayan genç bir kurttur. Doğum gününün akşamında aklına çeşitli sorular takılır: Kimdir ve geleceği nasıl olacaktır? Yürüyüşe çıkıp biraz düşünmeye karar verir. Orman yolunda ilk önce, astrolog kuzuyla karşılaşır. Kuzu ona doğum tarihini sorar ve sonra da Lukas'ın bir balık olduğunu söyler. Ona belli özelliklerini sayar ve hep öyle kalacağını iddia eder. Daha sonra toplumbilimci bir tilkiyle karşılaşır Lukas. Tilki ona, ailesinin kökenlerine, beslenme alışkanlıklarına göre hayatta kalma oranından ve bir sürü sayısal veriden söz eder. Lukas'ın aklı iyice karışır. Ardından baykuşlarla karşılaşır. Sorusunu onlarla paylaştıncı, baykuşlar geleceğin çok karanlık olduğuna dair kötümser kehanetler sıralamaya ve ağlamaya başlar. Lukas allak bullak olur. Sonunda köstebekle karşılaşır ve köstebek ona, her söylenenin doğru olmadığını, kendi düşüncelerinin de önemli olduğunu söyler.

Yazan: Olivier de Solminihac
Resimleyen: Junko Nakamura
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu

Öykü, 48 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Kendini Tanıma, Duygular,
Merak ve Araştırma, Önyargılar,
Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Okumayı öğreten kitaplardan ayrılıp kendi kendine, yardımsız okumaya başlayan küçüklerin ilk edebiyat yolculukları için nitelikli bir seçenek.
- Çocukları soru sormaya, düşünmeye, farklı görüşleri dinleyip bunları sentezleyerek kendi yollarını çizme konularında cesaretlendirdiği için, düşünsel gelişimlerine katkı sağlayacak bir kitap.
- Sıradışı, sanatsal çizimleriyle ön plana çıkan, nitelikli bir eser.

Tartışma Soruları

1. Siz de Lukas gibi kim olduğunuza, geleceğinizin nasıl olacağına dair sorular soruyor musunuz? Sizce gelecek öngörülebilir mi? Kitapta geçen "biraz ağır ve hassas sorular" ile sizce ne kastediliyor?
2. Yıldızları gözleyen astrolog kuzu ile hayvanları izleyen toplumbilimci tilkinin ve televizyonda haberleri takip eden kötümser baykuşların Lukas'a verdiği bilgilerin kaynağı ve niteliği arasında nasıl benzerlikler ya da farklar var? Sizce hangisi daha güvenilir? Köstebeğin, geleceğe dair bilgi veren diğer hayvanlardan farkı nedir?
3. Lukas'ın, "Yani her şey yazılı değil mi?" sorusuna, "Ne mutlu bize ki boş, beyaz sayfalar var," diye yanıt veren köstebek, sizce neyi vurgulamış oluyor? Kitabın sonu ile köstebeğin yaklaşımı arasında nasıl bir bağlantı var?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Lukas'ın yanıt aradığı soruları sormanın insanlara ne yararı olabilir? Konu hakkında bir kompozisyon yazın.
2. Sizce Lukas'ı nasıl bir gelecek bekliyor? Lukas'ın yıllar sonraki hayatını anlatan kısa bir yazı yazıp arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Peki, kendi geleceğinizi nasıl görüyorsunuz? Kişisel özelliklerinizi ve aile yaşantınızı göz önünde bulundurarak, geleceğinizin neye benzediğini açıklayan bir yazı hazırlayın.
4. Sizce yazar, hikâyesi için neden bu hayvanları (kurt, kuzu, tilki, baykuş, köstebek) seçmiş olabilir? Sınıfta tartışın. Başka hangi hayvanlar seçilebilirdi?
5. Bu öyküye benzer şekilde, başka hayvanları kullandığınız ve ismi de "Neye Benzer Geçmiş" olan bir öykü kaleme alın.