

JOHN WYNDHAM KİTAPLARI

Krizalitler

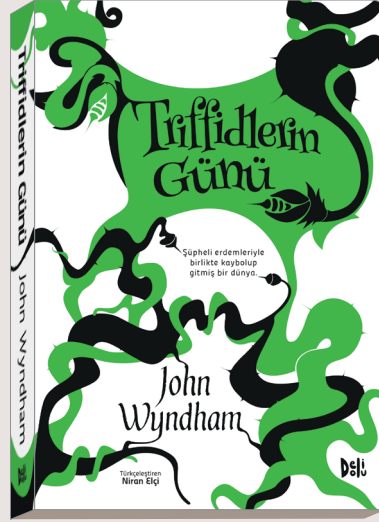


Çeviri: Niran Elçi
DELİDOLU / ROMAN

Bugünün pek çok distopyasının önüne geçmeyi başaran, hoşgörüsüzlüğü ve bağnazlığı ustalıkla işleyen bir eser olan *Krizalitler*, uzak gelecekte, kıyamet sonrasını yaşayan bir dünyayı anlatıyor. Biyolojik mutasyonlara uğramış insanların da yaşadığı bu dünya, ötekileştirmenin ve horgörünün "normal" kabul edildiği, acımasız bir yer. Fakat, "farklı" türlerden iki gencin bir arada yaşama arzusu, her türlü diktayı ve zulmü yenecek kadar güçlü.

#arayış #bilimveteknoloji
#etikdeğerler
#hakveözgürlükler
#savaşvebarış

Triffidlerin Günü

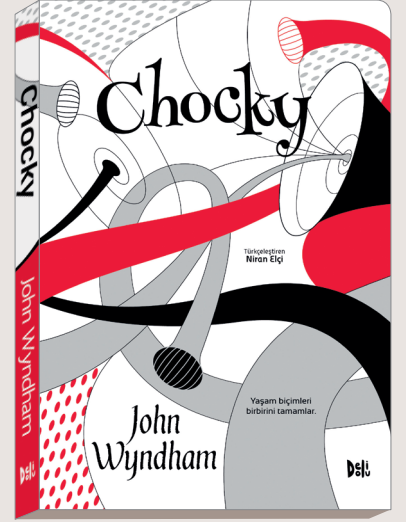


Çeviri: Niran Elçi
DELİDOLU / ROMAN

İkinci Dünya Savaşı sonrası, Soğuk Savaş'ı yaşayan bir dünya ve doğa üstünde her türlü tahakkümü kurabileceğine inanan kibirli insanlık... Oysa her şey, pamuk ipliğine bağlı: Gökyüzünü kuvvetle aydınlatan bir kuyruklyıldız, insanların büyük kısmının tamamen körleşmesine yol açıyor. Ardından gerçekleşenler ise daha fena: Triffid adlı yürüyen, düşünen bitkiler, insanlığı ve tüm uygarlığı ele geçiriyor, bildiğimiz anlamıyla dünya, bitiyor.

#bilimveteknoloji
#etikdeğerler #mücadele
#savaşvebarış #sorunçözme
#doğa

Chocky



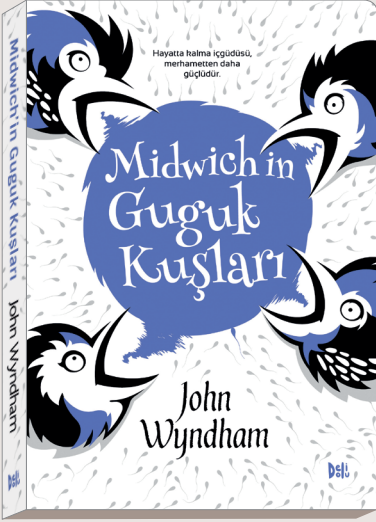
Çeviri: Niran Elçi
DELİDOLU / ROMAN

On iki yaşında bir çocuk olan Matthew, bir gün, kendisiyle konuşan bir ses işitmeye başlıyor. Bu ses ona sorular soruyor, onunla sohbet ediyor ve hatta onu yönlendiriyor. Anne babasının, bu sesin hayalî bir ses olmadığını düşünmeye başlaması ise uzun sürmüyor. Yoksa, Chocky ismindeki bu ses gerçekten de dünyadışı bir yaşam formuna mı ait? Oğullarının başı dertte mi? Psikologlar buna çare bulabilecek mi?

#aileilişkileri
#bilimveteknoloji #duygular
#gizem #iletişim

“Bilimkurgu edebiyatının altın çağı” olarak adlandırılan dönemin kült yazarı John Wyndham, türe yaptığı katkılar ve yetkin üslubuyla öne çıkan bir edebiyatçı. “Güvenli felaket” (cosy catastrophe) adı verilen tarzı başarıyla kullanan Wyndham, bilimkurgunun alt dallarına dair pek çok eser vermiş, üretken bir yazar.

Midwich'in Guguk Kuşları



Çeviri: Niran Elçi
DELİDOLU / ROMAN

Küçük bir İngiliz köyü olan Midwich, bir gün ansızın ve topluca uyuyakalıyor. Derin uykudan uyandıklarında köy sakinlerinin karşılaştığı manzara ise şok edici oluyor, zira köydeki tüm doğurgan kadınlar hamile kalıyor. Ve doğan çocuklar zamanla birbirinden tuhaf, birbirinden ürkütücü bireylere dönüşünce, herkesin aklına tek bir şey geliyor: Yoksa Midwich, uzaylı yaratıkların test alanı mıydı? Sonunda Midwich'in bu “guguk kuşları”, kasabayı tehdit eder hâle geliyor.

#aileilişkileri
#bilimve teknoloji #gizem
#tarihve medeniyet
#etikdeğerler

YAKIN BAKIŞ

- Sizce insanları, vücut formları ya da diğer özelliklerine göre ayırtmak doğru mudur? Peki, bu bağlamda düşünülünce, farklı canlı türlerini ayırtmak ne kadar doğrudur? Yaşayan her canlının hakları olabilir mi? Bu konu üzerine bir deneme kaleme alınız.
- Sizce uzayda başka yaşam formları olabilir mi? Olabilirse, bu ne tür bir yaşam olabilir? Zeki yaşam formları mıdır? Yoksa moleküler düzeyde, ilkel yaratıklar mı? Bu sorulara yanıt arayan, dünyadışı yaşamı anlatan bir öykü yazmaya çalışınız.
- Soğuk Savaş nedir? Araştırarak kapsamlı bir yazı yazınız.
- Bilimkurgu türünün alt dallarını araştırıp seçeceğiniz beş filmi, bu alt dallara yerleştirerek bir harita hazırlayınız.

DİPNOT

• Sosyopolitik meseleleri bilimkurgu türüne başarıyla yerleştiren John Wyndham, teknoloji, uzay, evrim ve gelişim üzerine kaleme aldığı romanlarında, insanlığı tehdit eden pek çok konuyu irdeleyerek, uyarı niteliğinde anlatılar kuruyor.

• Bunun yanı sıra, romanlarında edebi üslubu öne çıkıyor. Yetkin kalemile, kitaplarında atmosfer kurma ve karakter yaratma konusunda

uzman olan yazar, her türden ve yaştan okuru etkilemeyi başarıyor.

• Wyndham'ın, bilimkurgunun hemen her alt dalında eseri var. Biyolojik mutasyon, dünyadışı yaşam, zamanda yolculuk, distopya... Üstelik, türün hakkını da tam olarak vermeyi biliyor: Sosyolojik, psikolojik ve pedagojik çıkarımlar, her daim kitaplarının satır aralarını süslüyor.

YAZAR HAKKINDA

JOHN WYNDHAM PARKES LUCAS BENYON HARRIS, 1903'te İngiltere'de doğdu. 1930-39 yılları arasında farklı isimlerle, değişik türlerde hikâyeler yazdı. 1946'da “mantıklı fantezi” adını koyduğu farklı bir biçimi denemeye karar verdi. Kitaplarıyla popüler kültürü de etkilemiş olan Wyndham'ın, *Triffidlerin Günü* ve *Midwich'in Guguk Kuşları* adlı kitapları sinemaya da uyarlanmıştır.