

Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in inanılmaz maceralarını içeren, farklı mecralara defalarca uyarlanan Jonathan Swift'in bu ölümsüz klasliğini, usta yazar Mehmet Atilla yeniden, özgün bir üslupla anlatıyor



Konu:

Lemuel Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca başka işlerde çalışır, evlenip barlanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılıp evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilenir, atların arasındaki "insanîyet", kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir. Hepsinin sonunda evine tekrar dönüp yerleştiğinde de bir at çiftliği kurar ve hayatını sürdürür.



Yeniden Anlatan: Mehmet Atilla
Orijinal Eser Sahibi: Jonathan Swift
Resimleyen: Ahmet Uzun

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Arayış, Cesaret, Serüven,
Farklılıkların Zenginliği, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, 300 yıldır okunmaya devam eden, gerçek anlamda ölümsüz bir eser.
- Orijinal eserin "kısaltılmış" bir versiyonu değil; aksine, özgün bir yazar üslubuyla "yeniden anlatılmış." Bu yönüyle, piyasadaki pek çok benzerinden ayrılan, başlı başına yeni bir çalışma.
- İnce alayla, simgelerle, eleştiriyle yüklü; bir yanıyla fantastik bir serüven romanı, öteki yanıyla etkileyici bir eleştiri ve yergi metni.

Tartışma Soruları

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duydunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Gulliver, hayatı boyunca keşif ve merak arzusu duyan bir adamdı. Sonunda da kendini yollara vurdu. Sizce hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etrafıca tartışın.
3. Gulliver'in en çok hangi macerası ilginizi çekti? Neden? Onun gittiği yerlerin hangisini ziyaret etmek isterdiniz?
4. Gulliver'in gezdiği yerleri siz ziyaret etseniz, ondan farklı olarak neler yapardınız?
5. Gulliver neden en çok atlar ülkesini seviyor? Sonrasında, insanların arasında olmayı neden yadırgıyor? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, filmini izlediğiniz ya da büyüklerinizden dinlediğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.
2. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayalî yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.
3. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Neler dikkatinizi çekti?
4. Ünlü edebiyat klasiklerini araştırın ve "yeniden anlatılabilecek" olanları listeleyin. Listenizi hangi ölçütlere göre hazırladınız?
5. Bu kitap, okuma zorluğu çeken okurlar da okuyabilsin diye, özel yöntemlerle hazırlandı. "Disleksî" kavramını araştırın ve sınıfta bununla ilgili kısa bir sunum yapın.