



Aytül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüveni, gazete ve dergilerde yayımlanan öykü ve masallarla ilerledi. Köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* yayımlandı ve o tarihten sonra çocuk edebiyatında uzmanlaşarak şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde 160'ı aşkın eser verdi. Pek çok masalı ve öyküsü, farklı dillere çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avustralya ve Azerbaycan'da yayımlandı.



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Herhangi bir ritüelim yok, iş ki ilham olsun, aklımda konular uçuşsun, kahramanlar konuşsun... Bilgisayarın karşındaysam, evde de yazabilirim, işyerimde de. Yalnızca, elde ya da cep telefonunda yazamam. Pek ritüel sayılmaz ama ille de bilgisayar isterim rahat yazmak için. Bilgisayar yokken de daktilo diye tuttururdum.

Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Masallardaki peri kızlarına. Gülmeyin, ciddem. Çocukluğumdan beri özendiğim şeydir. Sihirli değneğim olmasa da, peri kızları gibi herkesin dileğini yerine getirmenin peşindeyimdir.

Çocuk şiiri nasıl yazılır? Yazma sürecinden bahsedebilir misiniz?

Yazma süreci? İnanın bilemiyorum. Birden bir coşku düşer yüreğe. Yolda da olsanız, sözcükler dolanmaya başlar belleğinizde. Bir an önce yazmak istersiniz akıp giden dizeleri. Bazen kâğıda ulaştırana kadar kimi sözcükler yitip gider; yazdığınızda bilirsiniz, bir tını eksiktir. Onu bulana kadar aranır durur yüreğiniz.



Aytül Akal Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının en üretken kalemlerinden olan Aytül Akal, aynı zamanda çoksatan kitapların da yazarı. Bu özelliğini de, edebiyatla arasında hiçbir engel bulunmamasına borçlu belki de.

Hemen her yerde yazabiliyor; evde, işte, tatilde... Tek ihtiyacı olan şey bir bilgisayar. Üstelik, yazmaya başladıktan sonra artık durması mümkün olmuyor, çünkü karakterleri de onu çoktan başka diyarlara sürüklemeye başlıyor.

Kırk yıla yaklaşan edebiyat hayatında onlarca kitap, çok sevilen yüzlerce karakter yaratmakla kalmadı Aytül Akal; çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımasını konusunda çalışmalar yaptı, sayısız röportaj verdi, binlerce çocukla sohbet etti ve belki on binlercesi için de kitaplar imzaladı. Yazmaktan ise asla ama asla vazgeçmedi. "Yazıyorum, çünkü yazmak benim mutluluğumdur, tutkumdur," dedi bir röportajında. "Onsuz olamayacağımı kabullenip baş eğdiğimdir. Yazıyorum, çünkü gökyüzünün karanlıktan aydınlığa dönüşmesi, beklediğimdir..."

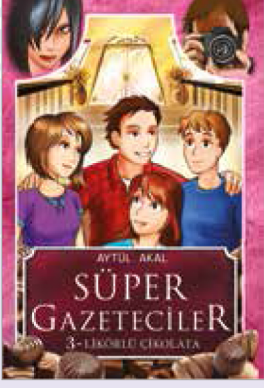
Akal, öyküden romana, şiirden resimli kitaba kadar çocuk edebiyatının her türünde eser verdi ve vermeyi de sürdürüyor.



Ödülleri:

- 2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı
- 2015 TET Yurtdışında En Çok Eseri Yayımlanan Yazar Ödülü





Üçüncü kitap

Likörlü Çikolata

Dört arkadaş, *Süper Gazete*'yi bir kenara bırakıp Selin'in aile sorunlarını çözmek için canla başla işbirliği yaparlar. Ancak başlarını yine belaya sokmakta da gecikmezler. Bu kez karşılılarına çıkan uluslararası çeteden kurtulmaları çok zordur. Çocuklar sınır dışına götürülürken, yanlarında kendileri gibi tuzağa düşürülmüş başka gençler de vardır. Bu korkunç çetenin elinden kurtulmak için zekice bir plana ihtiyaçları vardır.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Erinç Kaan

Roman, 232 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Hak ve Özgürlükler, Etik Değerler, Sorun Çözme, Dayanışma