



Figen Gülü

1989 yılında İzmir’de doğdu. İzmir’de tamamladığı ilk ve ortaöğrenimi boyunca yazmaya ve edebiyata hep ilgi duydu. Bu ilgisi zamanla bir tutkuya dönüştü ve üniversitede de yazarlık eğitimi almaya karar verdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı’nda öğrenimini tamamladı. Yazarlık eğitimi boyunca birçok oyun, öykü, radyo oyunu, senaryo ve televizyon dizisi gibi yazım türleri üzerinde çalıştı. 2011’de başladığı reklam ve metin yazarlığına, drama eğitmenliği ve senaryo-televizyon dizisi yazarlığını da ekleyerek devam ediyor.



Figen Gülü Edebiyatı

Çok genç ve hevesli bir kalem olan Figen Gülü, ilginç konuları koklama yeteneğine sahip, duyarlı bir kişilik. Kitaplarında göze çarpan konular arasında aile ilişkileri en baskın olanı. Hayallerinin peşinden koşmasına izin verilmeyen çocuklar, aile içi çatışmalar, ergenlik sorunları gibi hassas temalar üzerine başarıyla çalışıyor.

Öte yandan, kitapları sanatla da iç içe. Tiyatro, müzik gibi güzel sanat dallarından sıkça beslenen edebiyatı, çocuklara bu sanatları sevdirmeye, öğretme misyonu da taşıyor.

Karakterlerinde kendi yaşadıklarından izler görmek de mümkün. “İlk kitabımın ana karakteri Amber’le benzeşen yanlarımız olsa da ben kendimi daha çok Amber’in halası Ferda karakterine benzetiyorum,” diyor bu konuda. “Ortak noktamız tiyatro. Sahne sanatları eğitimi aldığım için Ferda gibi tiyatrocuya bir karakter yazdığımı düşünüyorum...”

Yazmaya dair hevesi sayesinde pek çok konuyu edebiyatı için seçmeye devam eden Gülü, kendini ve edebiyatını değiştirmeye ve geliştirmeye yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Muzaffer İzgü’nün *Zıkkımın Kökü* adlı kitabından çok etkilendiğimi hatırlıyorum. Kitap daha sonra *Ekmek Parası* adıyla da basıldı diye biliyorum. Jules Verne’in *İki Yıl Okul Tatili* ve Gülten Dayıoğlu’nun *Akıllı Pireler* kitaplarını da çok sevmişim.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/ beğendiğiniz yazarlar kimler?

Christine Nöstlinger, John Boyne, Roald Dahl ve Finn-Ole Heinrich beğendiğim yazarlar.

Sizce çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocukluk döneminde iyi kitaplar okumuş bir çocuğun gelecekte de iyi bir okur olacağına inandığım için, çocuklar için yazmanın daha zor olduğunu; daha fazla özen gerektirdiğini düşünüyorum.



Ödülleri:

2013 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışması Birincilik Ödülü



Kulaksız'ın Romanı

Ailesinin beklentileri ile kendi hayalleri arasında kaybolmuş bir çocuğun hikâyesi. Verdiği mücadele sırasında, bir mucize olur diye sihirli meyvenin peşinde koşarken, hayaller ve gerçekler arasında sıkışan bir öykü



Konu:

Ercü, müzisyen bir ailenin müzik yeteneği olmayan oğludur; oysa ailesi onun da bir müzisyen olmasını ister ve bu amaçla, çocukluğundan beri ona özel müzik dersleri aldırır. Fakat onun hayattaki tercihi başkadır; o bir yazar olmak istemektedir. Ailesinin baskısı, hayalleri ve bütün çabaları onu kendi içinde bir savaşa sürükler. Ercü elinden geleni yapsa da müziğe karşı yeteneğini geliştiremez. Okulun en yetenekli kızı Maya, bir gün ona sihirli bir meyveden bahseder. Ercü o meyveyi yerse, müzik yeteneği gelişecek ve ailesinin hayallerini gerçekleştirmeyi başaracaktır. Fakat meyveyi yemek üzere çıktığı yolculukta başına gelen felaket, hayallerini gerçekleştirme konusunda hem kendisine hem de ailesine büyük bir deneyim kazandıracaktır.

Yazan: Figen Gülbü

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma,
Aile İlişkileri, Meslek Seçimi, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Ailenin başarı beklentilerinin, çocuklar üzerinde yarattığı ruhsal baskıyı başarıyla anlatıyor.
- Roman, Ercü'nün kendi istek ve hayalleriyle ailesinin ondan beklentileri arasında kalışını, onları mutlu etmek için umutsuzca çırpınışını, yer yer kara mizah unsurlarıyla da süsleyerek anlatıyor.
- Romanın, çocuklarını yeterince dinlemeyen, kendi ilgi ve yeteneklerine eğilmelerine izin vermeyen ebeveynlere de söyleyeceği şeyler var.

Tartışma Soruları

1. Kitabın içinde yer alan, "Hayatınız bir roman olsa kitap nereden başlardı?" sorusuna yanıtınız ne olurdu?
2. Kivi kuşunun hikâyesi ile Ercü'nün hikâyesinin birbirleriyle ortak noktaları nelerdir?
3. Ercü'nün, sihirli bir meyve olduğuna inanmasının ya da inanmak istemesinin sebebi nedir?
4. Ercü, yazar olmak istediğini neden ailesi ile paylaşmıyor? Çekindiği noktalar neler?
5. Kitapta yer alan müzik enstrümanlarından hangilerini biliyorsunuz ya da onlara neler ekleyebilirsiniz?
6. Ercü, yazı yazarak kendini ifade edebiliyor. Siz kendinizi en iyi hangi alanda ifade ediyorsunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Ercü gibi, pencereden bakarken, kaldırımında yürüyen insanlardan birini seçip onun hakkında bir hikâye yazın.
2. Hayal ettiğiniz gelecek yaşamınızın bir kesitini resmedin.
3. Geçmişten günümüze gelen türkülerin hikâyelerini araştırın. İlginç bulduklarınızı paylaşın.
4. Küçük yaşlarda yeteneği belirlemenin ve bu yeteneği eğitimle ilerletebilmenin kültürel açıdan topluma katkısı sizce ne olabilir? Yetenek ve ilgi alanlarına göre eğitim veren hayali bir okul tasarlayın.
5. Çevrenizdeki, farklı meslek gruplarına ait insanlarla bir röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmişler? Çocukken hayalini kurdukları meslekleri mi yapıyorlar? Yaptıkları işten mutlular mı?