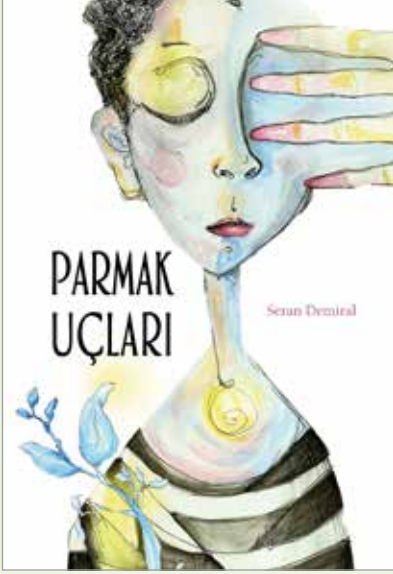


Parmak Uçları

Varoluş sancıları, zorluklarla mücadele etme ve yakın, samimi dostluklar üzerine, incelikli üslubu ve sıradışı konusuyla, çarpıcı bir gençlik romanı



Konu:

Işık; babası, kız kardeşi ve üvey annesi ile yaşayan bir genç kızdır. Hiçbir şeyden keyif alamayan, her şeye tepkili biridir. En yakın arkadaşıyla bile arası bozulmuştur. Ama bu süreçte başka arkadaşlar edinir. Doğuştan görme engelli olan Doğan bunlardan biridir. İkisi arasında özel bir dostluk gelişir. Bu sırada Işık, okuldan arkadaşı Mert'e özel hisler beslediğini fark eder. Mert, hastalığı nedeniyle görme yeteneğini yeni kaybetmiş bir çocuktur. Işık, Mert'e yardımcı olabilmesi için onu Doğan'la tanıştırır ve bu üç karakter arasında yeni bir dostluk gelişir. Mert, hiç bilmediği bir hayatın kapısını aralayıp yeni yeteneklerini keşfeder; görmenin sadece göz ile olmadığını, insanın başka duyularını da geliştirebileceğini kavrar. Işık ise büyüme sancuları yaşamaktadır. Bu süreçte kendi duygularıyla yüzleşmeyi öğrenir ve kendisini tanımaya çalışır.

Yazan: Seran Demiral

Roman, 168 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Empati,
Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların ve farklılıklara saygı duymanın önemini vurgulayan, duyarlılıkla yazılmış bir roman.
- Yetenekleri keşfetmenin önemi üzerine düşünüyor. Kişileri, farklı yanlarına sahip çıkmaları konusunda cesaretlendiriyor.
- İnsanın kendisini tanımasının önemini kavratıyor, zorluklarla mücadele etmenin önemi üzerine düşünüyor.
- Okurun, ailevi ilişkilerinde yaşadığı sorunlarla empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlıyor.

Tartışma Soruları

1. Romanda öne çıkan karakterler kimlerdir? Karakterlerin temel özellikleri konusunda neler söyleyebilirsiniz?
2. Işık neden her şeye tepkili ve her şeyden nefret eder bir ruh hâli içinde?
3. Mert ile Doğan'ın, yaşam algılarındaki temel bakış farkı nedir?
4. Işık, Mert ve Doğan arasında nasıl bir dostluk var? Bunu tanımlayabilmek mümkün mü? Romanda bu arkadaşlık nasıl gelişiyor?
5. Mert, gözlerini kaybettikten sonra nasıl bir duygusal süreçten geçiyor? Bu süreçte özellikle Doğan ve Işık ona nasıl bir duygusal destek veriyorlar?
6. Romanda Mert'in hangi yeteneklerinin geliştiğine tanık oluyoruz? Bu süreç nasıl ilerliyor?
7. Romanın sonunda karakterlerin dönüşümü söz konusu mudur? Nasıl?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sinestezi nedir? Romandaki bağlamından yola çıkarak, sinestezi kavramının tanımını yapın. Romanda nasıl örnekler verilmiştir? Siz de kendi örneklerinizi sıralayın.
2. Işık, üvey annesiyle neden çatışma yaşıyor? Kendi deneyimlerinizden yola çıkarak, yaşadığınız kuşak çatışmaları ve bunlar karşısında tepkilerinizi içeren bir yazı kaleme alın.
3. "Sıradışılık", "normal" ve "anormal" kavramları üzerine sınıfta bir tartışma yapın. Sizce "normal" olan bir şeyin, bir başkasının gözünde "anormal" olması mümkün mü? Toplumsal normlar, hangi kıstaslara göre belirlenmeli? Belirlenmeli mi?
4. Engelli olmanın nasıl bir şey olduğunu anlatan, kendinizi başkahraman olarak belirleyeceğiniz bir öykü yazın. Engelliliğin zor yanlarını, empati yaparak anlatmaya çalışın.