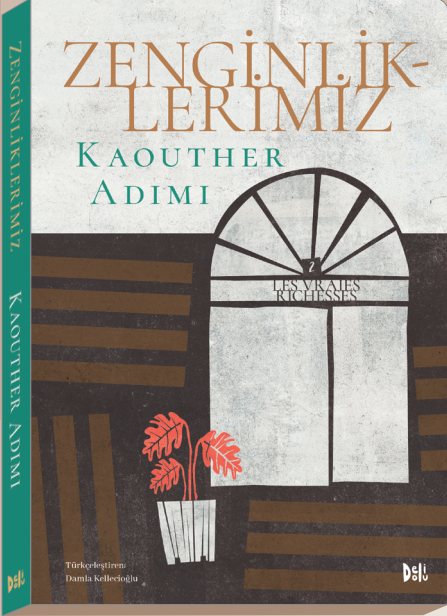


# ZENGİNLİKLERİMİZ // KAOUTHER ADIMI

## Edebiyat Sevgisinin Görkemli Bir Beyanı



Çeviri: Damla Kellecioğlu  
DELİDOLU / ROMAN

### Kitabın Ödülleri:

Le Prix Renaudot des Lycéens, 2017

### YAKIN BAKIŞ

- Tarihî bir karakter olan ve bir dönem Türkiye'de de yaşayan Edmond Charlot'nun hayatını araştırıp sınıfta yayıncılık hayatı üzerine tartışınız.
- Günlük türü üzerinde durduktan sonra Adimi'nin romanda günlük tekniğine nasıl yer verdiği üzerinde durunuz.
- Türk yazar ve sanatçıların günlüklerinden birini seçip okuduktan sonra tartışınız.

Albert Camus dâhil pek çok ünlü yazarın kariyerine yön vermiş, yaşamını kitaplara adanmış, yayıncı ve editör Edmond Charlot 1936'da Cezayir'de "Zenginliklerimiz" adında bir kitapçı açar. Bu kitapçı aynı zamanda genç yazarları teşvik eden bir yayınevi, kitap satın almaya gücü olmayan öğrenciler için bir kütüphane, bir sanat galerisi, kısacası bir kültür merkezi hâlini alır. Kendisi de Cezayir doğumlu olan Kaouther Adimi, pek çok ödüle değer görülen romanı *Zenginliklerimiz*'de Charlot'nun giriştiği bu muazzam editörlük macerasını konu ediniyor. Bir yıl süren arşiv araştırmasıyla ünlü editörün izini takip eden, arkadaşlarıyla görüşerek hakkındaki anıları ve anekdotları dinleyen, dönemindeki yazar mektuplaşmalarını okuyan Adimi, Charlot'nun 1935'ten 1961'e kadar yazdığı hayalî bir not defteri üzerine kurulu olan romanına İkinci Dünya Savaşıyla Cezayir Savaşı'nın yaşandığı 20. yüzyıl tarihini arka plan yapıyor.

#edebiyatsevgisi #yayıncılıkdünyası #ikincidünyasavaşı

### DİPNOT

- Gerçek mekânlarda geçen ve yaşanmış hikâyeleri iki paralel kurgu etrafında anlatan bir roman.
- Roman, tarihî bir karakter olan yayıncı ve editör Edmond Charlot'nun yayıncılık ve editörlük macerasını ele alıyor. Bunu yaparken Albert Camus, Antoine de Saint-Exupéry gibi büyük yazarların kariyerlerinin nasıl başladığına da tanıklık etmemizi sağlıyor.
- Edebiyat sevgisinin nasıl kuvvetli bir his olabileceğini ele alan, bir yanıyla günümüze dayanan, bir yanıyla İkinci Dünya Savaşı ve Cezayir Savaşı'na yer veren bir roman.

"Zenginliklerimiz çağlar arasındaki tek bağlantı olan edebiyat sevgisinin görkemli bir beyanı gibi"

Olivia de Lamberterie, *ELLE*

### YAZAR HAKKINDA

KAOUTHER ADIMI'nin ilk romanı *L'Envers des autres* (2011) Cezayir'de yayımlandı ve Marcel-Bleustein-Blanchet Vakfı Ödülü'nü (Prix Littéraire de la Vocation) kazandı. Yazarın ikinci kitabı Jean-Luc Lagardere Vakfı'nın Arap Edebiyatı Ödülü ve Arap Dünyası Enstitüsü Ödülü için son elemeye kalan yapıtlardan oldu. Kitapları Almanca ve İspanyolcaya çevrilen Adimi'nin 2017 yılında yayımlanan üçüncü ve son romanı *Zenginliklerimiz* (Nos Richesses) Le Prix Renaudot des Lycéens ödülünü almıştır.